

ERNST BEHLER

*Ironie und  
literarische Moderne*

1997

Ferdinand Schöningh  
Paderborn · München · Wien · Zürich

# INHALT

Vorwort .....	7
1. Von der klassischen zur romantischen Ironie .....	21
2. Techniken der romantischen Ironie vor der Romantik .....	45
3. Das Bewußtsein literarischer Modernität .....	70
4. Friedrich Schlegels Theorie der Ironie .....	92
5. Hegels Polemiken gegen die Ironie .....	115
6. Ironie bei Marx und Kierkegaard .....	150
7. Witz, Humor und Melancholie .....	182
8. Tragische Ironie und allgemeine Ironie der Welt .....	213
9. Nietzsche und das Spiel der Masken .....	250
10. Von der modernen zur postmodernen Ironie .....	279
Verzeichnis der Abkürzungen .....	328
Namensregister .....	331