

LE JOURNAL LITTÉRAIRE EN FRANCE
AU DIX-HUITIÈME SIÈCLE
ÉMERGENCE D'UNE CULTURE VIRTUELLE

SUZANNE DUMOUCHEL

Préface de JEAN-PAUL SERMAIN

VOLTAIRE FOUNDATION
OXFORD

www.voltaire.ox.ac.uk

Table des matières

Préface de Jean-Paul Sermain	1
Introduction	7
I. Entre pratiques éditoriales et pratiques auctoriales	37
1. Caractéristiques formelles	39
i. Structuration des périodiques	39
ii. Des contraintes de publication	45
iii. Les temporalités dans le journal littéraire	48
iv. Journal et roman	51
2. Culture du quotidien	55
i. Diversité des formes textuelles	55
ii. Variété des sujets	62
iii. Sur le modèle des lieux de sociabilité	68
3. Autorité du journal	75
i. Des valeurs	75
ii. Les métadiscours	86
iii. Compétence du journaliste	92
I Conclusion	97
II. Relecture et réécriture: le journal comme atelier littéraire	99
4. Théâtralisation de l'information	101
i. La nouvelle littéraire	102
ii. La nouvelle journalistique	109
iii. Histoire tragique et fait divers	117
iv. Un genre de récit journalistique?	126
5. Pédagogie critique	133
i. Evolution du genre du compte rendu	133
ii. Les rédacteurs, des guides du public	140
iii. Le commentaire des textes littéraires	146

6. Rendre compte et représenter: activités critiques	165
i. Autres temps, autres cultures	166
ii. Extraits et commentaires: réécrire l'original	180
iii. L'œuvre d'art	184
II Conclusion	195
III. Du lecteur au public	197
7. Textes en débat	199
i. Discours sur les autres journaux	199
ii. Des partis pris critiques: l'exemple du commentaire d' <i>Eugénie</i> de Beaumarchais	202
iii. Disputes périodiques et littéraires	206
iv. Leçons de sciences	215
v. Invitation au débat	220
8. Un 'public-journaliste'	225
i. Un espace public?	225
ii. Des apprentis journalistes	241
9. Un espace médiatique	247
i. Un espace rhétorique et géographique de transition	247
ii. Un processus à l'œuvre: la virtualisation	251
iii. Lecture et écriture du journal: une expérience de la subjectivité	255
iv. Fonctions sociales du périodique littéraire	269
v. La lecture: une activité créatrice	273
III Conclusion	279
Conclusion générale	281
Annexe 1. Fiches sur les périodiques littéraires	289
Annexe 2. Table des références	297
Bibliographie	309
Index	327