

Gerhard Neumann / Günter Schnitzler (Hg.)

Harry Graf Kessler: Ein Wegbereiter der Moderne

ROMBACH  VERLAG

Inhalt

Gerhart Baumann

Harry Graf Kessler - Einzelgänger und Weltmann 7

Ulrich Ott

Kesslers Tagebücher.

Probleme und Perspektiven der Edition 29

Gerhard Neumann

Wahrnehmungswandel um 1900.

Harry Graf Kessler als Diarist 47

Aldo Venturelli

Die Enttäuschung der Macht.

Zu Kesslers Nietzsche-Bild 109

Alexandre Kostka

Das »Gesamtkunstwerk für alle Sinne«.

Zu einigen Facetten der Beziehung zwischen

Hugo von Hofmannsthal und Harry Graf Kessler 135

Klaus-Jürgen Hermanik

Der Autor und sein Schreiberling.

Die Zusammenarbeit von Harry Graf Kessler

und Albert Vigoleis Thelen auf Mallorca 153

Alexandre Kostka

Harry Graf Kesslers Überlegungen

zum modernen Kunstwerk im Spiegel des Dialogs

mit Henry van de Velde 161

Klaus Weber

- »En pleine guerre, en pays allemand«.
Henry van de Velde und die
Kriegsdrucke der Cranach-Presse 187

Renate Müller-Krumbach

- Kessler und die Tradition.
Aspekte zur Abdankung 1906 205

Alexander Ritter

- Der Dandy im Lande des Diktators Díaz:
Harry Graf Kessler und seine ästhetizistischen
»Notizen über Mexiko« (1898) 227

Peter Grupp

- Harry Graf Kessler,
das Auswärtige Amt und der Völkerbund..... 281

Ernst Schulz

- Der Biograph und sein Held.
Harry Graf Kessler und Walther Rathenau 307