

LISE ANDRIES

**La Bibliothèque bleue  
au dix-huitième siècle:  
une tradition éditoriale**

**THE VOLTAIRE FOUNDATION  
AT THE TAYLOR INSTITUTION, OXFORD**

**1989**

# Table des matières

Remerciements	vii
Introduction	I
I. Présentation générale	7
1. Essai de définition	9
i. L'aspect matériel	9
ii. Les imprimeurs	10
2. La diffusion	15
i. Marchands et colporteurs	15
ii. Les chiffres de diffusion	19
iii. Le public	20
3. Les problèmes de censure: la Bibliothèque bleue et l'institution monarchique	25
i. Les permissions d'imprimer	25
ii. Les censeurs	28
iii. La Bibliothèque bleue et le pouvoir	29
II. Analyse évolutive	37
4. Problèmes méthodologiques	39
i. Les sources bibliographiques	39
ii. Les classements existants	40
iii. Le choix des rubriques	41
iv. La méthode statistique: ses limites	43
5. Histoire	47
i. Historiographie	48
ii. Vies de criminels	48
iii. Satires politiques	51
iv. Géographie	52
6. Sciences et arts	55
i. Prophéties et magie	56
ii. Arts	58
iii. Livres d'école	64
7. Religion	67
i. Ecriture sainte	69
ii. Enseignement religieux	70

## *Table des matières*

iii. Ouvrages de dévotion	72
iv. Vies de saints	76
v. Cantiques	79
vi. Facéties à thème religieux	83
8. Belles-lettres	86
i. Manuels d'éloquence	88
ii. Facéties	91
iii. Burlesque et poissard	95
iv. Théâtre-chansons	102
v. Romans, contes et nouvelles	106
III. Les grandes filières culturelles	115
Introduction	117
9. Elaboration d'une thématique	119
i. Courant religieux et moralisme	120
ii. Le merveilleux et le romanesque	122
iii. Courant burlesque	124
10. Littérature savante et littérature populaire	129
i. Philosophie des Lumières et vocation pédagogique	129
ii. Transmissions et échanges culturels	131
Conclusion	137
Annexes	143
A. Liste d'ouvrages de la Bibliothèque bleue	145
B. Tableaux	189
Bibliographie générale	199
Index	205