

Inge Lammel

Arbeiterlied – Arbeitergesang
Hundert Jahre Arbeitermusikultur in Deutschland

Aufsätze und Vorträge aus 40 Jahren 1959–1998

Mit einem Geleitwort von Günter Benser

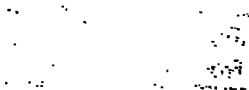
*Das Volkslied unserer Tage ist das
Arbeiterlied*

(Emanuel Wurm, 1907)

*Das Kampflied ist das eigentliche
Volkslied des Proletariats*

(Hanns Eisler, 1935)

HENTRICH & HENTRICH



INHALT

I

| | | |
|----|--|-----|
| | Geleitwort | 6 |
| | Einleitung | 12 |
| 1 | 10 Jahre Arbeiterliedarchiv (1964) | 16 |
| 2 | Zum Verhältnis von Arbeiterlied und Volkslied (1983) | 35 |
| 3 | Zur Beethoven-Rezeption in der deutschen Arbeiterbewegung (1973) | 47 |
| 4 | Die Pflege Händelscher Oratorien durch die deutsche Arbeiter-Sängerbewegung (1959) | 63 |
| 5 | Die beiden Berliner „Scherchen-Chöre“ (1988) | 72 |
| 6 | Kampflied und „Tendenzlied“ in der Arbeiterchorbewegung (1974) | 115 |
| 7 | Hanns Eisler und die musikalischen Traditionen der Arbeiterklasse (1978) | 137 |
| 8 | Das proletarische Lied als Ausdruck von Lebensauffassung- und Lebensanspruch der Arbeiter im Kapitalismus (1984) | 147 |
| 9 | Musik der Häftlinge im faschistischen Konzentrationslager (1983) | 157 |
| 10 | Musik und Gesang im antifaschistischen Widerstand 1933–1945 (1985) | 165 |
| | 11 Das Revolutionslied 1848 (1998) | 176 |
| | 12 „Brüder, seht, die rote Fahne“ (1977) | 186 |
| | 13 „Dem Morgenrot entgegen“ (1977) | 194 |
| | 14 Die Internationale (1988) | 201 |
| 15 | Zur Aneignung französischer Revolutionslieder in der deutschen Arbeiterbewegung (1989) | 217 |

II

Die internationale revolutionäre Musikbewegung
Eine Dokumentation (1985/86) 227

Auswahlbibliographie der Autorin zum Thema 309
Abkürzungen 312
Namensverzeichnis 313