

HVGONIS DE SANCTO VICTORE
DE VANITATE
RERVM MVNDANARVM
DIALOGVS
DE CREATIONE MVNDI

cura et studio

Cédric GIRAUD

TURNHOUT

BREPOLS  PUBLISHERS

2015

CONSPECTVS MATERIAE

AVANT-PROPOS	7
BIBLIOGRAPHIE	9-14
Sources primaires	9-11
Littérature secondaire	11-14

DE VANITATE RERVM MVNDANARVM

Conspectus siglorum	17-18
---------------------------	-------

PREMIÈRE PARTIE

PRÉSENTATION DES TÉMOINS

I. LES TÉMOINS MANUSCRITS	19-32
II. LES MENTIONS DANS LES CATALOGUES	33-41
III. LES ÉDITIONS IMPRIMÉES	42-45

DEUXIÈME PARTIE

GÉNÉALOGIE DES TÉMOINS ET RECONSTITUTION DU TEXTE

I. LES PRINCIPAUX PROBLÈMES D'HISTOIRE LITTÉRAIRE	47-65
A. La transmission du texte : contenu, person- nages et fin	47-54
B. Authenticité des deux familles, titre du texte et date de composition	54-65
II. DISCUSSION STEMMATIQUE	66-98
A. La famille Φ	66-81
B. La famille X	81-98
III. LA TRANSMISSION DU <i>DE VANITATE</i> , DES MANUSCRITS RÉCENTS (XIV ^e ET XV ^e SIÈCLES) AUX ÉDITIONS IMPRI- MÉES	99-125
A. Les manuscrits récents (xiv ^e et xv ^e siècles) et lacunaires	99-118
B. Les éditions imprimées	118-125

TROISIÈME PARTIE
PRINCIPES D'ÉDITION

I. LE CHOIX DE LA FAMILLE X ET DES LEÇONS RETENUES ...	127-130
II. PONCTUATION ET ORTHOGRAPHE	131
III. LES APPARATS	132-133
TEXTVS	135-200

DIALOGVS DE CREATIONE MVNDI

Conspectus siglorum	203-204
---------------------------	---------

PREMIÈRE PARTIE
PRÉSENTATION DES TÉMOINS

I. LES TÉMOINS MANUSCRITS	205-214
II. LES ÉDITIONS IMPRIMÉES	215-216

DEUXIÈME PARTIE

GÉNÉALOGIE DES TÉMOINS ET RECONSTITUTION DU TEXTE

I. DES PROBLÈMES D'HISTOIRE LITTÉRAIRE	217-223
A. La transmission du texte: le <i>Dialogus</i> et ses deux familles	217-220
B. Authenticité des deux familles	221-223
II. DISCUSSION STEMMATIQUE	224-274
A. Le rameau α (Ev ¹ Bx ¹⁴ Ca ¹ Pm ²)	224-233
B. Le rameau γ (Ar ² Ln ³ P ¹¹³ P ¹¹⁴ P ¹¹⁵ P ¹¹⁶ Tu ¹) ..	233-243
C. Le rameau η (Ju ¹ Oa ¹ P ³³)	243-248
D. Le rameau ι (Jc ⁴ Lc ¹ Rb ¹)	249-255
E. Le rameau λ (Am ¹ Bl ² P ⁴⁵ P ⁴⁷ P ¹⁴ Cv ³ W ¹⁰ Lx ¹ Mk ¹ Pu ¹ Ca ⁴ + Ar ¹ Ts ¹)	256-267
F. Le rameau π (B ⁹ Fu ¹ Gr ¹ La ⁴ Np ³ P ²⁰ P ¹⁰³ T ⁹ Tg ¹)	267-274
III. ORIENTATION DU <i>STEMMA CODICVM</i> ET COMPOSITION DU <i>DIALOGVS</i>	275-278
A. Orientation du <i>stemma codicum</i>	275-277
B. Composition du <i>Dialogus</i>	278

IV. DES MANUSCRITS RÉCENTS (XIII^e-XV^e SIÈCLES) AUX

ÉDITIONS IMPRIMÉES	279-287
A. Les témoins récents	279-285
B. Les éditions imprimées	285-287

TROISIÈME PARTIE

PRINCIPES D'ÉDITION

I. LE CHOIX DE LA FAMILLE X ET DES LEÇONS RETENUES ...	289-292
II. PONCTUATION ET ORTHOGRAPHE	293
TEXTVS	295-348
INDICES	349-366
Index locorum S. Scripturae	351-359
Index fontium	360-363
Index locorum parallelorum	364-366