

Judit KECSKEMÉTI

UNE RHÉTORIQUE
AU SERVICE
DE L'ANTI-JUDAÏSME
IV^e siècle-VII^e siècle

Préface
de
Daniel TOLLET



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2005

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

Préface par Daniel Tollet	7
Première partie : Une forme littéraire de l'antijudaïsme :	
la prédication dramatisée	13
1 – Introduction : les auteurs cités dans cette étude	13
2 – La répétition	21
3 – Les discours fictifs	29
4 – Un nouveau genre littéraire : le drame exégétique ou l'homélie doctrinale	43
5 – La dialectique grecque et le drame exégétique	69
6 – Les autres drames	99
7 – La pécheresse	113
8 – Les révoltés de l'Ancien Testament	119
9 – Conclusion	125
Deuxième partie : L'antijudaïsme de Sévérien de Gabala . .	131
1 – Sévérien de Gabala	131
2 – Une homélie de Sévérien : <i>De Spiritu Sancto I</i>	135
3 – Rhétorique, exégèse et théologie de Sévérien de Gabala . .	169
4 – La christologie de Sévérien : christologie antiochienne . .	179
5 – Le rôle de l'Esprit dans l'antijudaïsme de Sévérien	187
Appendice	193
Passages dramatisés du Nouveau Testament	198
Passages dramatisés de l'Ancien Testament	210
Bibliographie	211
Index des noms propres	215
Index des homélies	217
Table des matières	219