

Petra Raymond

Von der Landschaft im Kopf zur Landschaft aus Sprache

Die Romantisierung der Alpen
in den Reiseschilderungen
und die Literarisierung des Gebirges
in der Erzählprosa der Goethezeit



Max Niemeyer Verlag Tübingen 1993

Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkung zur Zitierweise	VIII
A. <i>Einleitung und Aufbruch</i>	I
B. <i>Umwertungen.</i>	
<i>Die Entstehung eines neuen Naturgefühls</i>	4
1. Landschaft:	
Annäherung und Abgrenzung	7
2. Literatur	12
3. Landschaftsmalerei und Gartenkunst	29
4. Ästhetiktheorie	38
C. <i>Sentimental Journeys.</i>	
<i>Literarisierte Reisen in die Alpen</i>	55
1. Reisebeschreibungen:	
Eine literarische Gattung	55
2. Von der terra incognita zur terra poetica:	
Zur Geschichte der Schweizerreise und ihrer Beschreibung	60
3. Literatur als Maßstab und Vergleich:	
Erlebnisfolie für Alpenreisende und Assoziationssignal für Leser	89
4. Lektüre und Erfahrung:	
Kanonisierung sehenswerter Alpenszenen	111
5. Sich verfestigende literarische Topoi und Verhaltensstereotypen	120
6. Schweizer Lokalitäten:	
Leitbilder für einzelne Landschaftstypen	165
7. Die literarische Landschaft der Alpen:	
Ein Klischee	182

D. <i>Dichterische Freiheit gegen festgefahrene Bilder.</i>	
<i>Berglandschaft in der Erzählprosa</i>	185
1. Das Aufkommen des Gebirgsmotivs in der erzählenden Literatur der Goethezeit	185
2. Das Bild der Alpen und der Schweiz in der Erzählprosa	194
3. Reisen, Reisende, Reisebeschreibungen: Spurensuche in der Literatur – eine Exkursion	204
4. Geburt eines Genres: Die Gebirgserzählung	215
5. Berglandschaft im Bild der Sprache: Vom Aufgreifen, Weiterentwickeln und Neuschöpfen literarischer Darstellungsmuster	231
6. Umkehrung der Metaphorik: Landschaft als Sinnbild und Vergleichsgegenstand	260
7. Literarische Landschaften als Zeit-Räume	276
8. Wahrnehmungsformen: Vielsinnigkeit und Vielfältigkeit	284
9. Berge, Gipfel, Höhen Zur Funktion von Gebirgslandschaft und ihren Elementen in Romanen und Erzählungen	297
E. <i>Rückblick und Ausblick</i>	331
F. <i>Chronologie der Erzählprosa</i>	334
G. <i>Literaturverzeichnis</i>	338
1. Primärliteratur	338
2. Sekundärliteratur	352
H. <i>Nachweis der Abbildungen und Karten</i>	366