

**KARL HOFFMANN  
BERNHARD FORSSMAN**

**AVESTISCHE  
LAUT- UND  
FLEXIONSLEHRE**

**2., durchgesehene und erweiterte Auflage**

**Innsbruck 2004**

## Inhaltsverzeichnis

Vorwort . . . . .	17
Zeichen und Schreibweisen . . . . .	19
Abkürzungen in Schrifttumsangaben (im Anhang) . . . . .	21
Sonstige Abkürzungen . . . . .	28

### Erster Teil: Einleitung

I. Verwandtschaft und Vorgeschichte des Avestischen (§ 1) . . .	31
(A. Allgemeines. – B. Urarisch. – C. Vorurarisch. – D. Uriranisch.)	
II. Das Avestische . . . . .	32
A. Uravestisch (§ 2) . . . . .	32
B. Altavestisch (§ 3) . . . . .	32
C. Jungavestisch (§ 4) . . . . .	33
(1. Texte. – 2. Dialekte, Spätavestisch. – 3. Pseudo-Altavestisch; Alt-Jungavestisch.)	
III. Die Überlieferung des Avesta . . . . .	34
A. Besonderheiten in der Überlieferung der altavestischen Texte (§ 5) . . . . .	34
(1. Jung-Altavestisch. – 2. Orthoepischer Text.)	
B. Die mündliche Überlieferung des gesamten Avesta (§ 6) .	35
(1. Ostiran. – 2. Arachosien. – 3. Persis.)	
C. Die schriftliche Überlieferung (§ 7) . . . . .	36
(1. Schrifterfindung, Sasanidischer Archetypus. – 2. Nachsasanidische Verfallszeit. – 3. Handschriften.)	
IV. Zeitliche Übersicht über die Vorstufen und die Geschichte des Avestischen (§ 8) . . . . .	37

### Zweiter Teil: Schrift und Aussprache

I. Schrifttafel der Avesta-Schrift (§ 9) . . . . .	39
(Die Tafel befindet sich auf Seite 41)	
II. Vorkommen der Avesta-Schrift (§ 10) . . . . .	39
III. Schreibregeln (§ 11) . . . . .	39

IV. Zeichenbestand und Transliteration (§ 12)	42
A. Zeichenbestand	42
B. Transliteration	42
V. Zum Lautwert der Avesta-Buchstaben	44
A. Sonantische Vokale (§ 13)	44
(1. Quantität und Qualität. – 2. $\text{ə } \bar{\text{ə}} \hat{\text{a}} \acute{\text{a}}$ . – 3. $\text{q } \acute{\text{q}}$ .)	
B. Verschußlaute und Reibelaute (§ 14)	44
(1. $\text{k t p}$ , $\text{x f } \vartheta$ , $\acute{\text{x}} \text{ x}^{\text{v}}$ . – 2. $\text{g d b}$ , $\gamma \delta \beta$ . – 3. $\text{t } \acute{\text{g}}$ . – 4. $\text{c j}$ .)	
C. Nasale (§ 15)	45
(1. $\text{m } \eta$ . – 2. $\eta \acute{\eta}$ . – 3. $\eta^{\text{v}}$ . – 4. $\text{n } \acute{\text{n}}$ . – 5. $\eta$ .)	
D. $\acute{\text{y}}$ , $\text{y}$ , $\text{v}$ , Sibilanten, $\text{r}$ , $\text{h}$ (§ 16)	45
(1. $\acute{\text{y}} \text{ y}$ . – 2. $\text{v}$ . – 3. $\text{s } \acute{\text{s}}$ , $\text{z } \acute{\text{z}}$ . – 4. $\acute{\text{s}} \acute{\text{s}}$ . – 5. $\text{h}$ .)	
VI. Herkunft der Avesta-Schrift (§ 17)	46
(A. Pahlavi-Schrift. – B. Daraus entnommene Buchstaben. –	
C. Umgewertete Pahlavi-Schreibungen. – D. Diakritische	
Zeichen. – E. Zusätze zu $\acute{\text{s}}$ . – F. Zusätze zu $\text{a p s}$ . – G. $\text{v } \acute{\text{y}}$ . –	
H. Verschiedene Avesta-Buchstaben.)	

### Dritter Teil: Lautlehre

I. Vokalismus	51
A. Anaptyxe (§ 18)	51
B. Epenthese	51
1. $\text{u}$ -Epenthese (§ 19)	51
(a. $\text{ }^{\text{u}}\text{ruuan-}$ , $\text{ha}^{\text{u}}\text{ruua-}$ . – b. $\text{pao}^{\text{u}}\text{riia-}$ , $\text{tū}^{\text{u}}\text{riia-}$ . – c. $\text{suru-}$ $\text{nao}^{\text{u}}\text{ti.}$ )	
2. $\text{i}$ -Epenthese (§ 20)	52
(a. Anlaut. – b. Inlaut. – c. $\text{kiriē}^{\text{i}}\text{ti}$ . – d. $\text{hušə}^{\text{i}}\text{ti}$ , $\text{d}^{\text{ai}}\text{bi-}$ $\text{tiia-}$ . – e. Fehlen. – f. $\text{auui}$ , $\text{-striete.}$ )	
C. Vokalquantitäten	54
1. Allgemeines (§ 21)	54
(a. Opposition. – b. Auslaut. – c. Quantität und Qualität.)	
2. $\text{i}$ und $\bar{\text{i}}$ , $\text{u}$ und $\bar{\text{u}}$ (§ 22)	55
(a. $\text{i } \bar{\text{i}}$ . – b. $\text{u } \bar{\text{u}}$ .)	
3. $\bar{\text{a}}$ statt $\text{a}$	56
a. $\bar{\text{a}}$ statt $\text{a}$ in Anfangssilben (§ 23)	56
b. $\text{i}\bar{\text{a}}$ $\text{u}\bar{\text{a}}$ statt $\text{ia}$ $\text{ua}$ ; sonstige Fälle (§ 24)	57
(ba. $\text{diiātəm}$ , $\text{drəguuātā}$ . – bb. Erklärung durch die	
Schrift? – bc. Sonstige Fälle.)	

4. <i>a</i> statt <i>ā</i> . . . . .	58
a. * <i>āiā</i> * <i>āyā</i> > * <i>aiā</i> * <i>ayā</i> (§ 25) . . . . .	58
(aa. <i>mazdaiiasna-</i> . – ab. <i>ašauuan-</i> .)	
b. <i>a</i> statt <i>ā</i> in drittletzter Silbe und Verwandtes (§ 26). 59	
(ba. <i>caθβaras-ca</i> . – bb. <i>yazama'idē</i> . – bc. Präverb <i>ā-</i> . – bd. Gen. Plur. <i>-anəm</i> . – be. Abl. <i>-aṭ hacā</i> .)	
D. Die einzelnen urarischen Vokale im Avestischen . . . . .	61
1. Der Vokal <i>a</i> . . . . .	61
a. Herkunft und Normalvertretung (§ 27) . . . . .	61
b. Brugmanns Regel (§ 28) . . . . .	61
c. Weiterentwicklung des <i>a</i> : Vorbemerkung (§ 29) . . . . .	62
d. <i>a</i> vor Nasal (§ 30) . . . . .	62
(da. <i>-ən -əm</i> . – db. Inlaut, <i>ēma-uuaṇt-</i> , <i>ēhmā</i> . – dc. <i>añiia-</i> .)	
dd. Assimilation von <i>ə</i> (§ 31) . . . . .	63
(α. <i>yim</i> , <i>drujim</i> . – β. <i>ha'iθim</i> , <i>ha<sup>r</sup>um</i> . – γ. <i>vaēm</i> , <i>daēnā-</i> , <i>aom</i> , <i>ašāum</i> , <i>raēm</i> , <i>raom</i> . – δ. Verweise.)	
e. Auslautendes * <i>ah</i> < * <i>as</i> (§ 32) . . . . .	63
f. <i>a</i> > <i>ō</i> bzw. <i>o</i> (§ 33) . . . . .	64
(fa. <i>cōr<sup>o</sup>t</i> . – fb. <i>daēuuō.zušta-</i> , Fugenvokal. – fc. <i>po<sup>r</sup>ru</i> . – fd. <i>dāmōhu</i> , <i>və<sup>r</sup>ziūtū</i> . – fe. Verweise.)	
g. <i>a</i> > <i>e</i> (§ 34) . . . . .	65
h. <i>a</i> > <i>ā</i> bzw. <i>a</i> ; sonstiges <i>ā</i> <i>a</i> (§ 35) . . . . .	66
(ha. <i>ānman-</i> . – hb. <i>friiānmaḥi</i> . – hc. <i>āsa-</i> , <i>māθra-</i> , <i>dāhišta-</i> . – hd. <i>nə<sup>r</sup>āš</i> , <i>nə<sup>r</sup>āš</i> . – he. Verweise.)	
i. * <i>ai</i> (§ 36) . . . . .	67
(ia. <i>aē/oi</i> , <i>ōiium</i> , <i>hōiūm</i> . – ib. Auslaut: <i>xšaθrōi</i> , <i>xšaθ-</i> <i>re</i> . – ic. <i>mruiē</i> . – id. <i>kə<sup>r</sup>tē</i> , <i>ubōiō</i> . – ie. Verweise.)	
j. * <i>ay</i> (§ 37) . . . . .	69
(ja. <i>aōjah-</i> . – jb. <i>xratēuš</i> , <i>paraōš</i> , <i>gēuš.ā</i> . – jc. Aus- laut: <i>gātuuō</i> , <i>mañiō</i> . – jd. <i>auuah-</i> . – je. <i>səuuišta-</i> , <i>yōišta-</i> , <i>cəuuištā</i> . – jf. Verweise.)	
2. Der Vokal <i>ā</i> . . . . .	70
a. Herkunft und Normalvertretung (§ 38) . . . . .	70
b. <i>ā</i> > <i>āa</i> (§ 39) . . . . .	70
c. Weitere Veränderungen und Verbindungen von <i>ā</i> (§ 40) . . . . .	71
(ca. <i>jiiōtum</i> . – cb. <i>zbaiiemi</i> . – cc. <i>barān</i> , <i>nāma</i> , <i>strēm</i> . – cd. <i>āyḥō</i> . – ce. <i>apāš</i> . – cf. <i>daēnā</i> . – cg. <i>ahu-</i> <i>rāi</i> . – ch. <i>vaṅhāu</i> , <i>-bāzāuš</i> .)	

3. Die Vokale <i>i ī u ū</i> (§ 41) . . . . .	72
(a. Herkunft. – b. Quantität. – c. <i>xšma-</i> , <i>xštuvaa-</i> . – d. <i>hu-</i> <i>šəiti-</i> , <i>dragvuant-</i> , <i>həndu-</i> , <i>juua-</i> . – e. Verweise.)	
4. Weitere sonantische (silbische) Laute (§ 42) . . . . .	73
(Übersicht über die Herkunft von av. <i>š̌</i> .)	
5. Ablaut (§ 43) . . . . .	74
a. Allgemeines . . . . .	74
b. Ablautreihen . . . . .	74
6. Vokalkontraktion (§ 43bis) . . . . .	78
II. Konsonantismus . . . . .	80
A. Laryngale . . . . .	80
1. Überblick über die Vertretung der urindogermanischen konsonantischen Laryngale (§ 44) . . . . .	80
(a. Allgemeines. – b. Umfärbung, Längung. – c. <i>-zana-</i> , <i>paθ-</i> . – d. Laryngal zwischen Sonanten. – e. Anlauten- der Laryngal vor Konsonant.)	
2. Vokalisierung von Laryngalen (§ 45) . . . . .	81
(a. Allgemeines. – b. <i>pitar-</i> , <i>təuuiš-</i> . – c. <i>ptā</i> , <i>draonah-</i> .)	
B. Resonanten . . . . .	82
1. Allgemeines (§ 46) . . . . .	82
2. Konsonantische Engvokale: Allgemeines (§ 47) . . . . .	82
3. Konsonantische Engvokale: Anlautsschreibung und -aussprache (§ 48) . . . . .	83
4. Konsonantische Engvokale: Inlautsschreibung und -aussprache (§ 49) . . . . .	83
(a. <i>ii uu</i> allgemein; <i>ieieian</i> , <i>uuu</i> . – b. <i>añiia-</i> , <i>ha<sup>u</sup>ruua-</i> . – c. Altpersischer Einfluß. – d. <i>sraiih-</i> , <i>gauuāstriia-</i> . – e. <i>iiuu uuii</i> . – f. <i>aou aouu</i> .)	
5. Schwund von <i>ǰ</i> (§ 50) . . . . .	85
(a. <i>-e</i> < <i>*aǰ</i> . – b. <i>-e</i> < <i>*iǰ</i> . – c. <i>vahēhī-</i> . – d. <i>pasubiia</i> , <i>yeǰhe</i> .)	
6. <i>ǰ</i> hinter Konsonant (§ 51) . . . . .	86
(a. <i>šiiāta-</i> , <i>šāta-</i> . – b. <i>vahiiō</i> , <i>vaǰhō</i> . – c. Verweise.)	
7. <i>ɣ</i> hinter Konsonant (§ 52) . . . . .	86
(a. <i>gūšahuuā</i> , <i>pərsəǰha</i> , <i>x<sup>v</sup>afna-</i> . – b. <i>aspa-</i> . – c. <i>zbaia-</i> . – d. <i>θβqm</i> . – e. <i>aduuān-</i> , <i>aδβan-</i> . – f. <i>*dɣi-</i> . – g. <i><sup>u</sup>ruuata-</i> .)	
8. Weitere Hinweise zu den Engvokalen (§ 53) . . . . .	87

9. Die urarischen konsonantischen Nasale im Avestischen (§ 54) . . . . .	87
(a. Erhaltung. – b. <i>zanga-</i> , <i>pañca-</i> . – c. <i>pañtaphum</i> , <i>mər<sup>2</sup>γ<sup>2</sup>nte</i> . – d. <i>səŋgha-</i> , <i>saŋha-</i> , <i>*-ans</i> . – e. <i>añiia-</i> . – f. <i>qsta-</i> , <i>nəraš</i> , <i>ga<sup>2</sup>rīš</i> . – g. Verweise. – h. <i>-n &gt; -m</i> in <i>ašāum</i> . – i. <i>əhmā</i> , <i>əṃā</i> .)	
10. Die sonantischen Nasale des Vorurarischen im Avestischen (§ 55) . . . . .	89
(a. Verweise. – b. <i>jamiā</i> , <i>janiā</i> , <i>jaγnuuāh</i> .)	
11. Liquiden . . . . .	90
a. Allgemeines und Normalvertretung (§ 56) . . . . .	90
(aa. Allgemeines. – ab. <i>srauuah-</i> , <i>pāšna-</i> . – ac. <i>dar<sup>2</sup>ga</i> .)	
b. Uriranisch * <i>r</i> (§ 57) . . . . .	91
(ba. <i>ə<sup>2</sup>zu-</i> , <i>ātar<sup>2</sup></i> . – bb. <i>mō<sup>2</sup>nda</i> . – bc. <i>ə<sup>2</sup>š.vacah-</i> , <i>arš.vacah</i> . – bd. <i>ātrēm</i> , <i>fraora</i> . – be. Verweise.)	
c. Uriranisch * <i>ár</i> * <i>šr</i> unter Akzentwirkung (§ 58) . . .	92
(ca. <i>mahrka-</i> , <i>vəhrka-</i> . – cb. <i>š</i> . – cc. <i>aša-</i> . – cd. <i>amaša</i> .)	
C. Verschlußlaute . . . . .	93
1. Allgemeines (§ 59) . . . . .	93
2. Tenues und aspirierte Tenues <i>k t p</i> , <i>k<sup>h</sup> t<sup>h</sup> p<sup>h</sup></i> (§ 60) . . .	93
(a. Allgemeines. – b. Erhaltung. – c. <i>xratu-</i> , <i>friia-</i> , <i>vafuš</i> . – d. <i>xumba-</i> , <i>uxda-</i> , <i>pa<sup>2</sup>vō</i> . – e. <i>uštra-</i> , <i>vōistā</i> . – f. <i>hapta</i> , <i>ptā</i> , <i>tā</i> . – g. <i>hax<sup>2</sup>ōra</i> . – h. <i>hašī</i> . – i. Verweise.)	
3. Medien und aspirierte Medien <i>g d b</i> ( <i>ǰ</i> ), <i>g<sup>h</sup> d<sup>h</sup> b<sup>h</sup></i> ( <i>ǰ<sup>h</sup></i> ) <i>ǰ<sup>h</sup></i> .	95
a. Allgemeines (§ 61) . . . . .	95
b. Bartholomae's Gesetz (§ 62) . . . . .	95
(ba. Allgemeines. – bb. <i>aog<sup>2</sup>dā</i> , <i>aoxta</i> . – bc. <i>və<sup>2</sup>zda-</i> , <i>basta</i> . – bd. <i>də<sup>2</sup>βda-</i> , <i>dapta</i> . – be. <i>gə<sup>2</sup>zdā</i> , <i>vašata</i> .)	
c. Uriranisch <i>g d b</i> in den übrigen Stellungen (§ 63) . .	96
(ca. Allgemeines. – cb. Erhaltung im Jav. – cc. Jav. <i>uyra-</i> , <i>aδpan</i> . – cd. <i>γzar</i> , <i>γ<sup>2</sup>nā-</i> , <i>diβza</i> . – ce. <i>buna-</i> , <i>nmāna</i> . – cf. <i>druuant</i> . – cg. <i>auui</i> , <i>a<sup>2</sup>βi</i> , <i>māuuōiia</i> . – ch. <i>da<sup>2</sup>va<sup>2</sup>ti</i> , <i>nāfa</i> , <i>daxma</i> .)	
4. Besondere Erscheinungen bei den Dentalen (§ 64) . . .	98
(a. <i>masiia-</i> , <i>vista</i> . – b. <i>*-nt</i> . – c. <i>ās</i> , <i>cōišt</i> . – d. <i>bara</i> . – e. <i>paraγ<sup>2</sup>t</i> , <i>-aog<sup>2</sup>t</i> . – f. Verweise.)	

5. Die urarischen Velare und die urarischen Palatale beider Arten im Avestischen . . . . .	99
a. Allgemeines (§ 65) . . . . .	99
b. Urarisch <i>k k<sup>h</sup> g g<sup>h</sup></i> im Avestischen (§ 66) . . . . .	100
c. Die urarischen sekundären Palatale im Avestischen (§ 67) . . . . .	100
(ca. Allgemeines. – cb. <i>-cā</i> , <i>ja<sup>ni</sup>-</i> , <i>d<sup>š</sup>jūt.ar<sup>ta</sup>-</i> . – cc. <i>šiiāta-</i> , <i>šāta-</i> . – cd. <i>hašī-</i> . – ce. <i>daža<sup>ti</sup></i> , <i>družintī</i> .)	
d. Die urarischen primären Palatale im Avestischen (§ 68) . . . . .	102
(da. Allgemeines. – db. <i>vaštī</i> , <i>važdra-</i> , <i>vīž<sup>i</sup>biūō</i> . – dc. <i>frašna-</i> , <i>yasna-</i> , <i>aēsma-</i> . – dd. <i>žnā</i> , <i>xšnā</i> . – de. <i>xšma-</i> , <i>xštuaa-</i> . – df. <i>pər<sup>sa</sup>-</i> . – dg. <i>kaša-</i> , <i>šōiθra-</i> .)	
D. Sibilanten . . . . .	103
1. Allgemeines (§ 69) . . . . .	103
2. Erhaltenes <i>s z</i> (§ 70) . . . . .	104
3. <i>š ž</i> (§ 71) . . . . .	104
(a. „ruki-Regel“, <i>huš.haxāii-</i> . – b. <i>drašša-</i> , <i>diβža-</i> .)	
4. Uriranisch <i>h</i> im Avestischen . . . . .	105
a. Anlautendes <i>h</i> (§ 72) . . . . .	105
b. Erhaltenes inlautendes <i>h</i> vor Vokal (§ 73) . . . . .	105
(ba. <i>ahī</i> , <i>ahura-</i> . – bb. aav. <i>ahiiā</i> , <i>gūšahuuā</i> .)	
c. <i>h &gt; ḡh</i> (§ 74) . . . . .	106
(ca. <i>manayhā</i> , <i>dahāka-</i> . – cb. <i>vaḡhuš</i> , <i>voḡum</i> , <i>hao-</i> <i>mō.aḡharšta-</i> . – cc. jav. <i>vaḡhō</i> , <i>pər<sup>sa</sup>ḡḡha</i> , <i>kañhe</i> , <i>yasnahe</i> . – cd. Verweise.)	
d. Avestisch <i>xi</i> (§ 75) . . . . .	107
e. Besondere Erscheinungen bei avestisch <i>x<sup>v</sup></i> (§ 76) . . . . .	107
(ea. <i>Harax<sup>a</sup>i<sup>tī</sup>-</i> . – eb. <i>X<sup>v</sup>āstrā-</i> , <i>x<sup>v</sup>āng</i> .)	
f. <i>hm</i> (§ 77) . . . . .	108
g. <i>hr</i> (§ 78) . . . . .	108
h. Verweise (§ 79) . . . . .	108
E. Anhang zum Konsonantismus (§ 79bis) . . . . .	108
1. Geminatenvereinfachung . . . . .	108
2. Fernassimilation . . . . .	109
3. Ferndissimilation . . . . .	110
4. Haplogie . . . . .	110
5. Metathese . . . . .	110

III. Sandhi . . . . .	110
A. Allgemeines (§ 80) . . . . .	110
(1. Vorkommen. – 2. Worttrennungspunkt. – 3. Akzentverschiebung.)	
B. Auslautende Vokale (§ 81) . . . . .	111
C. Auslautende Konsonanten (§ 82) . . . . .	111
(1. <i>manas-cā</i> . – 2. <i>yāṅgs-tū</i> . – 3. <i>daēnās-cā</i> . – 4. <i>ad-āiš</i> , <i>yas<sup>2</sup>.tauua</i> .)	
IV. Akzent (§ 83) . . . . .	112
A. Wortakzent in einheitlichen Wortformen . . . . .	112
(1. <i>mahrka-</i> , <i>mašīia-</i> . – 2. <i>xiīēm</i> . – 3. <i>xšma-</i> . – 4. <i>x<sup>2</sup>əng</i> .)	
B. Wortgruppenakzent bei Antritt von Partikeln . . . . .	113
(1. <i>axīiā-cā</i> . – 2. <i>ašāat-cā</i> . – 3. <i>kataras-ci<sub>2</sub></i> . – 4. <i>puiieti-ca</i> .)	
<b>Vierter Teil: Flexion der Nomina (Substantiva, Adjektiva, Partizipien)</b>	
I. Allgemeines (§ 84) . . . . .	114
(A. Entwicklungsstand. – B. Kategorienbezeichnung. – C. Ablaut.)	
II. Kasusendungen . . . . .	115
A. Übersicht (§ 85) . . . . .	115
(1. Singular. – 2. Dual. – 3. Plural.)	
B. Einzelheiten (§ 86) . . . . .	116
(1. Abl., Lok. + <i>ā</i> . – 2. Abl. Sing. auf <i>-t</i> . – 3. <i>-bīš</i> , <i>-āiš</i> , <i>-biiō</i> . – 4. Vok. – 5. Ntr.: Homonymie. – 6. Sonstige Homonymien.)	
III. Vokalstämme . . . . .	117
A. <i>a</i> -Stämme (thematische Stämme) (§ 87) . . . . .	117
B. Nichtabblautende <i>ā</i> -Stämme (§ 88) . . . . .	121
C. Wurzelnomina und irregulär flektierte Stämme auf <i>ā</i> (§ 89) . . . . .	123
(1. <i>xā</i> - Fem. 'Quelle'. – 2. <i>*stā</i> - 'stehend'. – 3. <i>-dā</i> - 'setzend, schaffend, gebend', <i>ā-dā</i> -, <i>a-dā</i> - 'Darbringung'. – 4. <i>Mazdā</i> -. – 5. <i>pañtā</i> -/ <i>pa<sup>2</sup></i> - Mask. 'Weg'.)	
D. Ablautende <i>i</i> -Stämme (§ 90) . . . . .	125
E. Nichtabblautende <i>i</i> -Stämme (§ 91) . . . . .	127
F. <i>ū</i> -Stämme (§ 92) . . . . .	128
G. <i>u</i> -Stämme (§ 93) . . . . .	129
H. <i>u</i> -Stämme mit Besonderheiten in der Flexion (§ 94) . . . . .	132
(1. <i>gawu</i> -. – 2. Neutra: <i>āiiu</i> -, <i>dā<sup>2</sup>ru</i> -, <i>zānu</i> -.)	
I. <i>i</i> -Stämme (§ 95) . . . . .	133
J. <i>*raji</i> -/ <i>rāi</i> - (§ 96) . . . . .	135

IV. Konsonantstämme . . . . .	136
A. Wurzelnomina mit Stammende <i>-p, -c, -j</i> (§ 97) . . . . .	136
B. Stämme auf <i>*-anc</i> (§ 98) . . . . .	137
C. Wurzelnomina mit Stammende <i>-r, -s, -z, -š, -h</i> (§ 99) . . . . .	138
D. Stämme auf <i>-t, -d</i> (§ 100) . . . . .	139
E. Wurzelnomina mit Stammende <i>-m</i> (§ 101) . . . . .	140
F. Wurzelnomina mit Stammende <i>-n</i> (§ 102) . . . . .	141
G. Andere <i>n</i> -Stämme: Stämme auf <i>-an, -man, *-yan, *-Han</i> (§ 103) . . . . .	142
H. <i>*yan</i> -Stämme mit Besonderheiten in der Flexion (§ 104) . . . . .	145
(1. <i>āṽrauuan- / aṽa<sup>r</sup>run-</i> . – 2. <i>ašauuan-</i> .)	
I. <i>in</i> -Stämme (§ 104 bis) . . . . .	146
J. <i>nt</i> -Stämme (§ 105) . . . . .	147
K. Stämme auf <i>-ar</i> (§ 106) . . . . .	150
L. <i>atar-</i> (§ 107) . . . . .	152
M. <i>r/n</i> -Stämme (§ 108) . . . . .	153
N. Stämme auf <i>-ah</i> (§ 109) . . . . .	154
O. Stämme auf <i>*-yāh / -uš</i> (§ 110) . . . . .	156
P. Stämme auf <i>-iš, -uš</i> (§ 111) . . . . .	157

### Fünfter Teil: Flexion der Pronomina und Kardinalzahlwörter

I. Allgemeines . . . . .	158
A. Bestand, Verhältnis zu den Nomina (§ 112) . . . . .	158
B. Kasusendungen (§ 113) . . . . .	158
(1. Mask. und Ntr., Singular. – 2. Mask. und Ntr., Dual. –	
3. Mask. und Ntr., Plural. – 4. Feminin, Singular. –	
5. Feminin, Plural. – 6. Allgemeine Bemerkung.)	
II. Personalpronomina . . . . .	160
A. Personalpronomen, 1. Person (§ 114) . . . . .	160
B. Personalpronomen, 2. Person (§ 115) . . . . .	161
C. Personalpronomen, 3. Person (§ 116) . . . . .	162
III. Interrogativ- und Indefinitpronomen <i>ka-, ca-, ci-</i> (§ 117) . . . . .	162
IV. Relativpronomen <i>ya-</i> (§ 118) . . . . .	164
V. Demonstrativpronomina . . . . .	165
A. Demonstrativpronomina <i>ta-; aēta-</i> (§ 119) . . . . .	165
B. Demonstrativpronomen <i>auua-</i> (§ 120) . . . . .	167
C. Demonstrativpronomen <i>a-/i-/ima-</i> (§ 121) . . . . .	168
VI. Possessivpronomina (§ 122) . . . . .	169

VII. <i>a</i> -stämmige Adjektiva mit pronominalen Einzelformen (§ 123)	171
VIII. Flexion der Kardinalzahlwörter . . . . .	173
A. <i>aēuua</i> - 'ein' (§ 124) . . . . .	173
B. <i>duua</i> - 'zwei' (samt <i>uba</i> -/ <i>uua</i> - 'beide') (§ 125) . . . . .	173
C. <i>θraii</i> - 'drei' (§ 126) . . . . .	174
D. <i>caθβar</i> -/ <i>catur</i> - 'vier' (§ 127) . . . . .	174
E. Indeklinable Kardinalzahlwörter (§ 128) . . . . .	175
F. Weitere Kardinalzahlwörter mit Flexionsformen (§ 129) . . . . .	175

### Sechster Teil: Flexion der Verba

Erster Abschnitt: Allgemeines über das Verbalsystem . . . . .	176
I. Vorbemerkung (§ 130) . . . . .	176
II. Wurzel, Präverbien, Tempusstämme (§ 131) . . . . .	176
(A. Wurzel, Präverbien. – B. Tempusstämme.)	
III. Modusstämme (§ 132) . . . . .	177
IV. Personalendungen und Partizipsuffixe . . . . .	178
A. Allgemeines (§ 133) . . . . .	178
B. Aktivendungen bzw. -ausgänge (mit Einschluß der Partizip- suffixe) (§ 134) . . . . .	179
C. Medialendungen bzw. -ausgänge (mit Einschluß der Parti- zipsuffixe); Stativ- bzw. Passivendungen (3. Person) (§ 135)	180
V. Augment (§ 136) . . . . .	181
Zweiter Abschnitt: Präsens und Futurum . . . . .	182
I. Aufbauschema der vom Präsens- und vom Futurstamm gebil- deten Formen (§ 137) . . . . .	182
II. Thematisches Präsens, Futurum . . . . .	183
A. Stämme (§ 138) . . . . .	183
(1. Vollstufige Wurzel + <i>a</i> . – 2. Schwundstufige Wurzel + <i>a</i> . – 3. Reduplikation + schwundstufige Wurzel + <i>a</i> ; a) Redu- plikation mit <i>i</i> -Vokal; b) Reduplikation mit <i>a</i> -Vokal; c) Reduplikation mit <i>ā</i> -Vokal. – 4. Schwundstufige Wurzel mit <i>n</i> -Infix + <i>a</i> . – 5. Vollstufige Wurzel + * <i>ia</i> . – 6. Schwundstufige Wurzel + * <i>ia</i> , außer Passiva u. ä. – 7. Schwundstufige Wurzel + * <i>ia</i> : (z. T.) Passiva. – 8. Redu- plikation + schwundstufige Wurzel + * <i>ia</i> . – 9. Denomina- tiva auf * <i>ia</i> . – 10. Schwundstufige Wurzel + * <i>aia</i> . – 11. Vollstu- fige Wurzel + * <i>aia</i> (meist Kausativa). – 12. Schwundstufige Wurzel + <i>sa</i> < * <i>ske</i> (teilweise Inkohativa). – 13. Schwund-	

	stufige Wurzel + urar. <i>*(H)sa</i> > av. <i>ha/ša/ža</i> (Desiderativa); a) mit Reduplikation; b) ohne Reduplikation. – 14. Vollstufige Wurzel + urar. <i>*s(i)ja</i> > av. <i>hiia/švia</i> (Futurum.)	
	B. Flexion: Aktivparadigma (§ 139–§ 144)	190
	C. Flexion: Medialparadigma (§ 145–§ 150)	194
III.	Athematische Präsensstämme: Vorbemerkung (§ 151)	198
IV.	Athematisches Wurzelpräsens	199
	A. Stämme (§ 152)	199
	(a) Ablautender Stamm. – b) Nicht-ablautender Stamm. – c) Akro-dynamischer Stamm.)	
	B. Flexion: Aktivparadigma (§ 153–§ 158)	200
	C. Flexion: Medialparadigma (§ 159–§ 163)	203
V.	Athematische Präsensstämme mit einfacher Reduplikation	205
	A. Stämme (§ 164)	205
	B. Flexion: Aktivparadigma (§ 165–§ 170)	205
	C. Flexion: Medialparadigma (§ 171)	207
VI.	Athematische Präsensstämme mit vollerer Reduplikation (Intensivstämme)	209
	A. Stämme (§ 172)	209
	B. Flexion: Aktivparadigma (§ 173)	209
	C. Flexion: Medialparadigma (§ 174)	210
VII.	<i>n</i> -Infix-Präsens	211
	A. Stämme (§ 175)	211
	B. Flexion: Aktivparadigma (§ 176)	211
	C. Flexion: Medialparadigma (§ 177)	212
VIII.	<i>nu</i> -Präsens	213
	A. Stämme (§ 178)	213
	B. Flexion: Aktivparadigma (§ 179)	214
	C. Flexion: Medialparadigma (§ 180)	215
IX.	<i>nā</i> -Präsens	216
	A. Stämme (§ 181)	216
	B. Flexion: Aktivparadigma (§ 182)	217
	C. Flexion: Medialparadigma (§ 183)	218
Dritter Abschnitt: Aorist		219
I.	Vorbemerkungen (§ 184)	219
	(A. Aufbauschema der vom Aoriststamm gebildeten Formen. – B. Bildeweisen der Aoriststämme.)	

II. Thematischer Aorist . . . . .	220
A. Stämme (§ 185) . . . . .	220
(a) Thematischer Wurzelaorist. – b) Thematischer redupli- zierter Aorist.)	
B. Flexion: Aktivparadigma (§ 186) . . . . .	221
C. Flexion: Medialparadigma (§ 187) . . . . .	222
III. Athematischer Wurzelaorist . . . . .	223
A. Stämme (§ 188) . . . . .	223
B. Flexion: Aktivparadigma (§ 189–§ 193) . . . . .	224
C. Flexion: Medialparadigma (§ 194–§ 198) . . . . .	227
D. Flexion: Passivparadigma (§ 199) . . . . .	228
(1. Injunktiv Aorist, Indikativ Aorist. – 2. Imperativ Aorist.)	
IV. Sigmatischer Aorist . . . . .	229
A. Stämme (§ 200) . . . . .	229
B. Flexion: Aktivparadigma (§ 201) . . . . .	230
C. Flexion: Medialparadigma (§ 202) . . . . .	231
Vierter Abschnitt: Perfekt . . . . .	233
I. Vorbemerkungen (§ 203) . . . . .	233
(A. Kennzeichen des Perfektsystems. – B. Aufbauschema der vom Perfektstamm gebildeten Formen.)	
II. Perfektstämme (§ 204) . . . . .	234
III. Flexion . . . . .	236
A. Aktivparadigma (§ 205–§ 209) . . . . .	236
B. Medialparadigma (§ 210) . . . . .	239
Fünfter Abschnitt: Infinitiv, Verbaladjektiv, Gerundiv . . . . .	240
I. Infinitiv . . . . .	240
A. Vorbemerkungen (§ 211) . . . . .	240
B. Die einzelnen Infinitivbildungen (§ 212) . . . . .	241
(1. <i>*-ai̯.</i> – 2. <i>*-uāi̯.</i> – 3. <i>*-uānai̯.</i> – 4. <i>*-manai̯.</i> – 5. <i>*-tai̯.</i> – 6. <i>*-tiāi̯.</i> – 7. <i>*-taiāi̯.</i> – 8. <i>*-ah.</i> – 9. <i>*-ahai̯.</i> – 10. <i>*-d<sup>h</sup>iāi̯.</i> )	
II. Verbaladjektiv . . . . .	244
1. Vorbemerkungen (§ 213) . . . . .	244
2. Schwundstufige Wurzel + <i>*-ta-</i> (§ 214) . . . . .	244
3. Vollstufige Wurzel + <i>*-ta-</i> (§ 215) . . . . .	245
4. Wurzel + <i>*-na-</i> (§ 216) . . . . .	245

III. Gerundiv (§ 217) . . . . .	245
(1. Wurzel + *-ja-. - 2. Wurzel + *-tja-. - 3. Wurzel + -ata-.)	

### Anhang

Grundlegendes Schrifttum zum Avestischen . . . . .	247
(1. Ausgaben. - 2. Wörterbücher. - 3. Grammatik. - 4. Forschungsberichte. - 5. Bibliographie.)	
Schrifttum zur vorliegenden Laut- und Flexionslehre; Ergänzungen zum Textteil . . . . .	248
(Abkürzungen: s. p. 21)	
 Verzeichnis der avestischen Wortformen . . . . .	 283