

**KARL HOFFMANN
BERNHARD FORSSMAN**

**AVESTISCHE
LAUT- UND
FLEXIONSLEHRE**

2., durchgesehene und erweiterte Auflage

Innsbruck 2004

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	17
Zeichen und Schreibweisen	19
Abkürzungen in Schrifttumsangaben (im Anhang)	21
Sonstige Abkürzungen	28

Erster Teil: Einleitung

I. Verwandtschaft und Vorgeschichte des Avestischen (§ 1) . . .	31
(A. Allgemeines. – B. Urarisch. – C. Vorurarisch. – D. Uriranisch.)	
II. Das Avestische	32
A. Uravestisch (§ 2)	32
B. Altavestisch (§ 3)	32
C. Jungavestisch (§ 4)	33
(1. Texte. – 2. Dialekte, Spätavestisch. – 3. Pseudo-Altavestisch; Alt-Jungavestisch.)	
III. Die Überlieferung des Avesta	34
A. Besonderheiten in der Überlieferung der altavestischen Texte (§ 5)	34
(1. Jung-Altavestisch. – 2. Orthoepischer Text.)	
B. Die mündliche Überlieferung des gesamten Avesta (§ 6) .	35
(1. Ostiran. – 2. Arachosien. – 3. Persis.)	
C. Die schriftliche Überlieferung (§ 7)	36
(1. Schrifterfindung, Sasanidischer Archetypus. – 2. Nachsasanidische Verfallszeit. – 3. Handschriften.)	
IV. Zeitliche Übersicht über die Vorstufen und die Geschichte des Avestischen (§ 8)	37

Zweiter Teil: Schrift und Aussprache

I. Schrifttafel der Avesta-Schrift (§ 9)	39
(Die Tafel befindet sich auf Seite 41)	
II. Vorkommen der Avesta-Schrift (§ 10)	39
III. Schreibregeln (§ 11)	39

IV. Zeichenbestand und Transliteration (§ 12)	42
A. Zeichenbestand	42
B. Transliteration	42
V. Zum Lautwert der Avesta-Buchstaben	44
A. Sonantische Vokale (§ 13)	44
(1. Quantität und Qualität. – 2. <i>ə ē ā ä</i> . – 3. <i>ɑ ą</i> .)	
B. Verschußlaute und Reibelaute (§ 14)	44
(1. <i>k t p, x f θ, ǰ x^v</i> . – 2. <i>g d b, γ δ β</i> . – 3. <i>ǰ ǰ</i> . – 4. <i>c j</i> .)	
C. Nasale (§ 15)	45
(1. <i>m ŋ</i> . – 2. <i>ŋ ǰ</i> . – 3. <i>ŋ^v</i> . – 4. <i>n ŋ</i> . – 5. <i>ŋ</i> .)	
D. <i>ǰ, y, v</i> , Sibilanten, <i>r, h</i> (§ 16)	45
(1. <i>ǰ y</i> . – 2. <i>v</i> . – 3. <i>s š, z ž</i> . – 4. <i>š š</i> . – 5. <i>h</i> .)	
VI. Herkunft der Avesta-Schrift (§ 17)	46
(A. Pahlavi-Schrift. – B. Daraus entnommene Buchstaben. –	
C. Umgewertete Pahlavi-Schreibungen. – D. Diakritische	
Zeichen. – E. Zusätze zu <i>š</i> . – F. Zusätze zu <i>a p s</i> . – G. <i>v ǰ</i> . –	
H. Verschiedene Avesta-Buchstaben.)	

Dritter Teil: Lautlehre

I. Vokalismus	51
A. Anaptyxe (§ 18)	51
B. Epenthese	51
1. <i>u</i> -Epenthese (§ 19)	51
(a. <i>^uruuan-, ha^uruua-</i> . – b. <i>pao^uriia-, tū^uriia-</i> . – c. <i>suru-</i> <i>nao^uti.</i>)	
2. <i>i</i> -Epenthese (§ 20)	52
(a. Anlaut. – b. Inlaut. – c. <i>kirieⁱti.</i> – d. <i>hušəⁱti-, d^{ai}bi-</i> <i>tīia-</i> . – e. Fehlen. – f. <i>auui-, -striete.</i>)	
C. Vokalquantitäten	54
1. Allgemeines (§ 21)	54
(a. Opposition. – b. Auslaut. – c. Quantität und Qualität.)	
2. <i>i</i> und <i>ī</i> , <i>u</i> und <i>ū</i> (§ 22)	55
(a. <i>i ī</i> . – b. <i>u ū</i> .)	
3. <i>ā</i> statt <i>a</i>	56
a. <i>ā</i> statt <i>a</i> in Anfangssilben (§ 23)	56
b. <i>iā uuā</i> statt <i>ia uua</i> ; sonstige Fälle (§ 24)	57
(ba. <i>diiātəm, drəguuātā</i> . – bb. Erklärung durch die Schrift? – bc. Sonstige Fälle.)	

4. <i>a</i> statt <i>ā</i>	58
a. * <i>āiā</i> * <i>āyā</i> > * <i>aiā</i> * <i>ayā</i> (§ 25)	58
(aa. <i>mazdaiiasna-</i> . – ab. <i>ašauuan-</i> .)	
b. <i>a</i> statt <i>ā</i> in drittletzter Silbe und Verwandtes (§ 26). 59	
(ba. <i>caθβaras-ca.</i> – bb. <i>yazama'idē.</i> – bc. Präverb <i>ā-</i> . – bd. Gen. Plur. <i>-anəm.</i> – be. Abl. <i>-aṭ hacā.</i>)	
D. Die einzelnen urarischen Vokale im Avestischen	61
1. Der Vokal <i>a</i>	61
a. Herkunft und Normalvertretung (§ 27)	61
b. Brugmanns Regel (§ 28)	61
c. Weiterentwicklung des <i>a</i> : Vorbemerkung (§ 29)	62
d. <i>a</i> vor Nasal (§ 30)	62
(da. <i>-ən -əm.</i> – db. Inlaut, <i>ēma-uuaṇt-</i> , <i>ēhmā.</i> – dc. <i>añiia-</i> .)	
dd. Assimilation von <i>ə</i> (§ 31)	63
(α. <i>yim</i> , <i>drujim.</i> – β. <i>ha'θim</i> , <i>ha^rrum.</i> – γ. <i>vaēm</i> , <i>daēnā-</i> , <i>aom</i> , <i>ašāum</i> , <i>raēm</i> , <i>raom.</i> – δ. Verweise.)	
e. Auslautendes * <i>ah</i> < * <i>as</i> (§ 32)	63
f. <i>a</i> > <i>ō</i> bzw. <i>o</i> (§ 33)	64
(fa. <i>cōr^ot.</i> – fb. <i>daēuuō.zušta-</i> , Fugenvokal. – fc. <i>po^rru.</i> – fd. <i>dāmōhu</i> , <i>və^rziūtū.</i> – fe. Verweise.)	
g. <i>a</i> > <i>e</i> (§ 34)	65
h. <i>a</i> > <i>ā</i> bzw. <i>a</i> ; sonstiges <i>ā</i> <i>a</i> (§ 35)	66
(ha. <i>ānman-</i> . – hb. <i>friiānmaḥi.</i> – hc. <i>āsa-</i> , <i>māθra-</i> , <i>dāhišta-</i> . – hd. <i>nə^rāš</i> , <i>nə^rāš.</i> – he. Verweise.)	
i. * <i>ai</i> (§ 36)	67
(ia. <i>aē/oi</i> , <i>ōiium</i> , <i>hōiūm.</i> – ib. Auslaut: <i>xšaθrōi</i> , <i>xšaθ-</i> <i>re.</i> – ic. <i>mruiē.</i> – id. <i>kə^rtē</i> , <i>ubōiō.</i> – ie. Verweise.)	
j. * <i>ay</i> (§ 37)	69
(ja. <i>aōjah-</i> . – jb. <i>xratēuš</i> , <i>paraōš</i> , <i>gēuš.ā.</i> – jc. Aus- laut: <i>gātuuō</i> , <i>mañiō.</i> – jd. <i>auuah-</i> . – je. <i>səuuišta-</i> , <i>yōišta-</i> , <i>cəuuištā.</i> – jf. Verweise.)	
2. Der Vokal <i>ā</i>	70
a. Herkunft und Normalvertretung (§ 38)	70
b. <i>ā</i> > <i>āa</i> (§ 39)	70
c. Weitere Veränderungen und Verbindungen von <i>ā</i> (§ 40)	71
(ca. <i>jiiōtum.</i> – cb. <i>zbaiiemi.</i> – cc. <i>barān</i> , <i>nāma</i> , <i>strēm.</i> – cd. <i>āyḥō.</i> – ce. <i>apāš.</i> – cf. <i>daēnā.</i> – cg. <i>ahu-</i> <i>rāi.</i> – ch. <i>vaṅhāu</i> , <i>-bāzāuš.</i>)	

3. Die Vokale <i>i ī u ū</i> (§ 41)	72
(a. Herkunft. – b. Quantität. – c. <i>xšma-</i> , <i>xštuvaa-</i> . – d. <i>hu-šəiti-</i> , <i>dragvuant-</i> , <i>həndu-</i> , <i>juua-</i> . – e. Verweise.)	
4. Weitere sonantische (silbische) Laute (§ 42)	73
(Übersicht über die Herkunft von av. <i>š̄</i> .)	
5. Ablaut (§ 43)	74
a. Allgemeines	74
b. Ablautreihen	74
6. Vokalkontraktion (§ 43bis)	78
II. Konsonantismus	80
A. Laryngale	80
1. Überblick über die Vertretung der urindogermanischen konsonantischen Laryngale (§ 44)	80
(a. Allgemeines. – b. Umfärbung, Längung. – c. <i>-zana-</i> , <i>paθ-</i> . – d. Laryngal zwischen Sonanten. – e. Anlautender Laryngal vor Konsonant.)	
2. Vokalisierung von Laryngalen (§ 45)	81
(a. Allgemeines. – b. <i>pitar-</i> , <i>təuuiš-</i> . – c. <i>ptā</i> , <i>draonah-</i> .)	
B. Resonanten	82
1. Allgemeines (§ 46)	82
2. Konsonantische Engvokale: Allgemeines (§ 47)	82
3. Konsonantische Engvokale: Anlautschreibung und -aussprache (§ 48)	83
4. Konsonantische Engvokale: Inlautschreibung und -aussprache (§ 49)	83
(a. <i>ii uu</i> allgemein; <i>ieieian</i> , <i>uuu</i> . – b. <i>añiia-</i> , <i>ha^uruua-</i> . – c. Altpersischer Einfluß. – d. <i>sraiiāh-</i> , <i>gauuāstriia-</i> . – e. <i>iiuu uuii</i> . – f. <i>aou aouu</i> .)	
5. Schwund von <i>ǰ</i> (§ 50)	85
(a. <i>-e</i> < <i>*aǰ</i> . – b. <i>-e</i> < <i>*iǰ</i> . – c. <i>vahēhī-</i> . – d. <i>pasubiia</i> , <i>yeǰhe</i> .)	
6. <i>ǰ</i> hinter Konsonant (§ 51)	86
(a. <i>šiiāta-</i> , <i>šāta-</i> . – b. <i>vahiiō</i> , <i>vaǰhō</i> . – c. Verweise.)	
7. <i>ɣ</i> hinter Konsonant (§ 52)	86
(a. <i>gūšahuuā</i> , <i>pərsəǰha</i> , <i>x^vafna-</i> . – b. <i>aspa-</i> . – c. <i>zbaiiā-</i> . – d. <i>θβqm</i> . – e. <i>aduuān-</i> , <i>aδβan-</i> . – f. <i>*dɣi-</i> . – g. <i>^uruuata-</i> .)	
8. Weitere Hinweise zu den Engvokalen (§ 53)	87

9. Die urarischen konsonantischen Nasale im Avestischen (§ 54)	87
(a. Erhaltung. – b. <i>zanga-</i> , <i>pañca-</i> . – c. <i>pañtaphum</i> , <i>mər²γ²nte</i> . – d. <i>səŋgha-</i> , <i>saŋha-</i> , <i>*-ans</i> . – e. <i>añiia-</i> . – f. <i>qsta-</i> , <i>nəraš</i> , <i>ga²rīš</i> . – g. Verweise. – h. <i>-n</i> > <i>-m</i> in <i>ašāum</i> . – i. <i>əhmā</i> , <i>əṃā</i> .)	
10. Die sonantischen Nasale des Vorurarischen im Avestischen (§ 55)	89
(a. Verweise. – b. <i>jamiā</i> , <i>janiā</i> , <i>jaγnuuāh</i> .)	
11. Liquiden	90
a. Allgemeines und Normalvertretung (§ 56)	90
(aa. Allgemeines. – ab. <i>srauuah-</i> , <i>pāšna-</i> . – ac. <i>dar²ga</i> .)	
b. Uriranisch * <i>r</i> (§ 57)	91
(ba. <i>ə²zu-</i> , <i>ātar²</i> . – bb. <i>mō²nda</i> . – bc. <i>ə²š.vacah-</i> , <i>arš.vacah</i> . – bd. <i>ātrēm</i> , <i>fraora</i> . – be. Verweise.)	
c. Uriranisch * <i>ár</i> * <i>šr</i> unter Akzentwirkung (§ 58)	92
(ca. <i>mahrka-</i> , <i>vəhrka-</i> . – cb. <i>š</i> . – cc. <i>aša-</i> . – cd. <i>amaša</i> .)	
C. Verschlußlaute	93
1. Allgemeines (§ 59)	93
2. Tenues und aspirierte Tenues <i>k t p</i> , <i>k^h t^h p^h</i> (§ 60)	93
(a. Allgemeines. – b. Erhaltung. – c. <i>xratu-</i> , <i>friia-</i> , <i>vafuš</i> . – d. <i>xumba-</i> , <i>uxda-</i> , <i>pa²vō</i> . – e. <i>uštra-</i> , <i>vōistā</i> . – f. <i>hapta</i> , <i>ptā</i> , <i>tā</i> . – g. <i>hax²ōra</i> . – h. <i>hašī</i> . – i. Verweise.)	
3. Medien und aspirierte Medien <i>g d b</i> (<i>ǰ</i>), <i>g^h d^h b^h</i> (<i>ǰ^h</i>) <i>ǰ^h</i>	95
a. Allgemeines (§ 61)	95
b. Bartholomae's Gesetz (§ 62)	95
(ba. Allgemeines. – bb. <i>aog²dā</i> , <i>aoxta</i> . – bc. <i>və²zda-</i> , <i>basta</i> . – bd. <i>də²βda-</i> , <i>dapta</i> . – be. <i>gə²zdā</i> , <i>vašata</i> .)	
c. Uriranisch <i>g d b</i> in den übrigen Stellungen (§ 63)	96
(ca. Allgemeines. – cb. Erhaltung im Jav. – cc. Jav. <i>uyra-</i> , <i>aδpan</i> . – cd. <i>γzar</i> , <i>γ²nā-</i> , <i>diβza</i> . – ce. <i>buna-</i> , <i>nmāna</i> . – cf. <i>druuant</i> . – cg. <i>auui</i> , <i>a²βi</i> , <i>māuuōiia</i> . – ch. <i>da²va²ti</i> , <i>nāfa</i> , <i>daxma</i> .)	
4. Besondere Erscheinungen bei den Dentalen (§ 64)	98
(a. <i>masiia-</i> , <i>vista</i> . – b. <i>*-nt</i> . – c. <i>ās</i> , <i>cōišt</i> . – d. <i>bara</i> . – e. <i>paraγ²t</i> , <i>-aog²t</i> . – f. Verweise.)	

5. Die urarischen Velare und die urarischen Palatale beider Arten im Avestischen	99
a. Allgemeines (§ 65)	99
b. Urarisch <i>k k^h g g^h</i> im Avestischen (§ 66)	100
c. Die urarischen sekundären Palatale im Avestischen (§ 67)	100
(ca. Allgemeines. – cb. <i>-cā</i> , <i>jaⁿⁱ-</i> , <i>d^šjūt.ar^{ta}-</i> . – cc. <i>šiiāta-</i> , <i>šāta-</i> . – cd. <i>hašī-</i> . – ce. <i>daža^{ti}</i> , <i>družintī</i> .)	
d. Die urarischen primären Palatale im Avestischen (§ 68)	102
(da. Allgemeines. – db. <i>vaštī</i> , <i>važdra-</i> , <i>vīžⁱbiiō</i> . – dc. <i>frašna-</i> , <i>yasna-</i> , <i>aēsma-</i> . – dd. <i>žnā</i> , <i>xšnā</i> . – de. <i>xšma-</i> , <i>xštuaa-</i> . – df. <i>pər^{sa}-</i> . – dg. <i>kaša-</i> , <i>šoiθra-</i> .)	
D. Sibilanten	103
1. Allgemeines (§ 69)	103
2. Erhaltenes <i>s z</i> (§ 70)	104
3. <i>š ž</i> (§ 71)	104
(a. „ruki-Regel“, <i>huš.haxāii-</i> . – b. <i>drašša-</i> , <i>diβža-</i> .)	
4. Uriranisch <i>h</i> im Avestischen	105
a. Anlautendes <i>h</i> (§ 72)	105
b. Erhaltenes inlautendes <i>h</i> vor Vokal (§ 73)	105
(ba. <i>ahī</i> , <i>ahura-</i> . – bb. aav. <i>ahiiā</i> , <i>gūšahuuā</i> .)	
c. <i>h > ḡh</i> (§ 74)	106
(ca. <i>manayhā</i> , <i>dahāka-</i> . – cb. <i>vaḡhuš</i> , <i>voḡum</i> , <i>hao-</i> <i>mō.aḡharšta-</i> . – cc. jav. <i>vaḡhō</i> , <i>pər^{sa}ḡḡha</i> , <i>kaḡhe</i> , <i>yasnahe</i> . – cd. Verweise.)	
d. Avestisch <i>xi</i> (§ 75)	107
e. Besondere Erscheinungen bei avestisch <i>x^v</i> (§ 76)	107
(ea. <i>Harax^ai^{tī}-</i> . – eb. <i>X^vāstrā-</i> , <i>x^vāng</i> .)	
f. <i>hm</i> (§ 77)	108
g. <i>hr</i> (§ 78)	108
h. Verweise (§ 79)	108
E. Anhang zum Konsonantismus (§ 79bis)	108
1. Geminatenvereinfachung	108
2. Fernassimilation	109
3. Ferndissimilation	110
4. Haplogie	110
5. Metathese	110

III. Sandhi	110
A. Allgemeines (§ 80)	110
(1. Vorkommen. – 2. Worttrennungspunkt. – 3. Akzentverschiebung.)	
B. Auslautende Vokale (§ 81)	111
C. Auslautende Konsonanten (§ 82)	111
(1. <i>manas-cā</i> . – 2. <i>yāṅgs-tū</i> . – 3. <i>daēnās-cā</i> . – 4. <i>ad-āiš</i> , <i>yas².tauua</i> .)	
IV. Akzent (§ 83)	112
A. Wortakzent in einheitlichen Wortformen	112
(1. <i>mahrka-</i> , <i>mašīia-</i> . – 2. <i>xiīēm</i> . – 3. <i>xšma-</i> . – 4. <i>x²əng</i> .)	
B. Wortgruppenakzent bei Antritt von Partikeln	113
(1. <i>axīiā-cā</i> . – 2. <i>ašāat-cā</i> . – 3. <i>kataras-ci₂</i> . – 4. <i>puiieti-ca</i> .)	
Vierter Teil: Flexion der Nomina (Substantiva, Adjektiva, Partizipien)	
I. Allgemeines (§ 84)	114
(A. Entwicklungsstand. – B. Kategorienbezeichnung. – C. Ablaut.)	
II. Kasusendungen	115
A. Übersicht (§ 85)	115
(1. Singular. – 2. Dual. – 3. Plural.)	
B. Einzelheiten (§ 86)	116
(1. Abl., Lok. + <i>ā</i> . – 2. Abl. Sing. auf <i>-t</i> . – 3. <i>-bīš</i> , <i>-āiš</i> , <i>-biiō</i> . – 4. Vok. – 5. Ntr.: Homonymie. – 6. Sonstige Homonymien.)	
III. Vokalstämme	117
A. <i>a</i> -Stämme (thematische Stämme) (§ 87)	117
B. Nichtabblautende <i>ā</i> -Stämme (§ 88)	121
C. Wurzelnomina und irregulär flektierte Stämme auf <i>ā</i> (§ 89)	123
(1. <i>xā</i> - Fem. 'Quelle'. – 2. <i>*stā</i> - 'stehend'. – 3. <i>-dā</i> - 'setzend, schaffend, gebend', <i>ā-dā</i> -, <i>a-dā</i> - 'Darbringung'. – 4. <i>Mazdā</i> -. – 5. <i>pañtā</i> -/ <i>pa²</i> - Mask. 'Weg'.)	
D. Ablautende <i>ī</i> -Stämme (§ 90)	125
E. Nichtabblautende <i>ī</i> -Stämme (§ 91)	127
F. <i>ū</i> -Stämme (§ 92)	128
G. <i>u</i> -Stämme (§ 93)	129
H. <i>u</i> -Stämme mit Besonderheiten in der Flexion (§ 94)	132
(1. <i>gawu</i> -. – 2. Neutra: <i>āiiu</i> -, <i>dā²ru</i> -, <i>zānu</i> -.)	
I. <i>i</i> -Stämme (§ 95)	133
J. <i>*raji</i> -/ <i>rāji</i> - (§ 96)	135

IV. Konsonantstämme	136
A. Wurzelnomina mit Stammende <i>-p, -c, -j</i> (§ 97)	136
B. Stämme auf <i>*-anc</i> (§ 98)	137
C. Wurzelnomina mit Stammende <i>-r, -s, -z, -š, -h</i> (§ 99)	138
D. Stämme auf <i>-t, -d</i> (§ 100)	139
E. Wurzelnomina mit Stammende <i>-m</i> (§ 101)	140
F. Wurzelnomina mit Stammende <i>-n</i> (§ 102)	141
G. Andere <i>n</i> -Stämme: Stämme auf <i>-an, -man, *-yan, *-Han</i> (§ 103)	142
H. <i>*yan</i> -Stämme mit Besonderheiten in der Flexion (§ 104) (1. <i>āṽrauuan- / aṽa^rrun-</i> . – 2. <i>ašauuan-</i> .)	145
I. <i>in</i> -Stämme (§ 104 bis)	146
J. <i>nt</i> -Stämme (§ 105)	147
K. Stämme auf <i>-ar</i> (§ 106)	150
L. <i>atar-</i> (§ 107)	152
M. <i>r/n</i> -Stämme (§ 108)	153
N. Stämme auf <i>-ah</i> (§ 109)	154
O. Stämme auf <i>*-yāh / -uš</i> (§ 110)	156
P. Stämme auf <i>-iš, -uš</i> (§ 111)	157

Fünfter Teil: Flexion der Pronomina und Kardinalzahlwörter

I. Allgemeines	158
A. Bestand, Verhältnis zu den Nomina (§ 112)	158
B. Kasusendungen (§ 113)	158
(1. Mask. und Ntr., Singular. – 2. Mask. und Ntr., Dual. – 3. Mask. und Ntr., Plural. – 4. Feminin, Singular. – 5. Feminin, Plural. – 6. Allgemeine Bemerkung.)	
II. Personalpronomina	160
A. Personalpronomen, 1. Person (§ 114)	160
B. Personalpronomen, 2. Person (§ 115)	161
C. Personalpronomen, 3. Person (§ 116)	162
III. Interrogativ- und Indefinitpronomen <i>ka-, ca-, ci-</i> (§ 117)	162
IV. Relativpronomen <i>ya-</i> (§ 118)	164
V. Demonstrativpronomina	165
A. Demonstrativpronomina <i>ta-; aēta-</i> (§ 119)	165
B. Demonstrativpronomen <i>auua-</i> (§ 120)	167
C. Demonstrativpronomen <i>a-/i-/ima-</i> (§ 121)	168
VI. Possessivpronomina (§ 122)	169

VII. <i>a</i> -stämmige Adjektiva mit pronominalen Einzelformen (§ 123)	171
VIII. Flexion der Kardinalzahlwörter	173
A. <i>aēuua</i> - 'ein' (§ 124)	173
B. <i>duua</i> - 'zwei' (samt <i>uba</i> -/ <i>uua</i> - 'beide') (§ 125)	173
C. <i>θraii</i> - 'drei' (§ 126)	174
D. <i>caθβar</i> -/ <i>catur</i> - 'vier' (§ 127)	174
E. Indeklinable Kardinalzahlwörter (§ 128)	175
F. Weitere Kardinalzahlwörter mit Flexionsformen (§ 129)	175

Sechster Teil: Flexion der Verba

Erster Abschnitt: Allgemeines über das Verbalsystem	176
I. Vorbemerkung (§ 130)	176
II. Wurzel, Präverbien, Tempusstämme (§ 131)	176
(A. Wurzel, Präverbien. – B. Tempusstämme.)	
III. Modusstämme (§ 132)	177
IV. Personalendungen und Partizipsuffixe	178
A. Allgemeines (§ 133)	178
B. Aktivendungen bzw. -ausgänge (mit Einschluß der Partizip- suffixe) (§ 134)	179
C. Medialendungen bzw. -ausgänge (mit Einschluß der Parti- zipsuffixe); Stativ- bzw. Passivendungen (3. Person) (§ 135)	180
V. Augment (§ 136)	181
Zweiter Abschnitt: Präsens und Futurum	182
I. Aufbauschema der vom Präsens- und vom Futurstamm gebil- deten Formen (§ 137)	182
II. Thematisches Präsens, Futurum	183
A. Stämme (§ 138)	183
(1. Vollstufige Wurzel + <i>a</i> . – 2. Schwundstufige Wurzel + <i>a</i> . – 3. Reduplikation + schwundstufige Wurzel + <i>a</i> ; a) Redu- plikation mit <i>i</i> -Vokal; b) Reduplikation mit <i>a</i> -Vokal; c) Reduplikation mit <i>ā</i> -Vokal. – 4. Schwundstufige Wurzel mit <i>n</i> -Infix + <i>a</i> . – 5. Vollstufige Wurzel + * <i>ia</i> . – 6. Schwundstufige Wurzel + * <i>ia</i> , außer Passiva u. ä. – 7. Schwundstufige Wurzel + * <i>ia</i> : (z. T.) Passiva. – 8. Redu- plikation + schwundstufige Wurzel + * <i>ia</i> . – 9. Denomina- tiva auf * <i>ia</i> . – 10. Schwundstufige Wurzel + * <i>aia</i> . – 11. Vollstu- fige Wurzel + * <i>aia</i> (meist Kausativa). – 12. Schwundstufige Wurzel + <i>sa</i> < * <i>ske</i> (teilweise Inkohativa). – 13. Schwund-	

	stufige Wurzel + urar. <i>*(H)sa</i> > av. <i>ha/ša/ža</i> (Desiderativa); a) mit Reduplikation; b) ohne Reduplikation. – 14.	
	Vollstufige Wurzel + urar. <i>*s(i)ja</i> > av. <i>hiia/švia</i> (Futurum.)	
	B. Flexion: Aktivparadigma (§ 139–§ 144)	190
	C. Flexion: Medialparadigma (§ 145–§ 150)	194
III.	Athematische Präsensstämme: Vorbemerkung (§ 151)	198
IV.	Athematisches Wurzelpräsens	199
	A. Stämme (§ 152)	199
	(a) Ablautender Stamm. – b) Nicht-ablautender Stamm. – c) Akro-dynamischer Stamm.)	
	B. Flexion: Aktivparadigma (§ 153–§ 158)	200
	C. Flexion: Medialparadigma (§ 159–§ 163)	203
V.	Athematische Präsensstämme mit einfacher Reduplikation	205
	A. Stämme (§ 164)	205
	B. Flexion: Aktivparadigma (§ 165–§ 170)	205
	C. Flexion: Medialparadigma (§ 171)	207
VI.	Athematische Präsensstämme mit vollerer Reduplikation (Intensivstämme)	209
	A. Stämme (§ 172)	209
	B. Flexion: Aktivparadigma (§ 173)	209
	C. Flexion: Medialparadigma (§ 174)	210
VII.	<i>n</i> -Infix-Präsens	211
	A. Stämme (§ 175)	211
	B. Flexion: Aktivparadigma (§ 176)	211
	C. Flexion: Medialparadigma (§ 177)	212
VIII.	<i>nu</i> -Präsens	213
	A. Stämme (§ 178)	213
	B. Flexion: Aktivparadigma (§ 179)	214
	C. Flexion: Medialparadigma (§ 180)	215
IX.	<i>nā</i> -Präsens	216
	A. Stämme (§ 181)	216
	B. Flexion: Aktivparadigma (§ 182)	217
	C. Flexion: Medialparadigma (§ 183)	218
Dritter Abschnitt: Aorist		219
I.	Vorbemerkungen (§ 184)	219
	(A. Aufbauschema der vom Aoriststamm gebildeten Formen. – B. Bildeweisen der Aoriststämme.)	

II. Thematischer Aorist	220
A. Stämme (§ 185)	220
(a) Thematischer Wurzelaorist. – b) Thematischer reduplizierter Aorist.)	
B. Flexion: Aktivparadigma (§ 186)	221
C. Flexion: Medialparadigma (§ 187)	222
III. Athematischer Wurzelaorist	223
A. Stämme (§ 188)	223
B. Flexion: Aktivparadigma (§ 189–§ 193)	224
C. Flexion: Medialparadigma (§ 194–§ 198)	227
D. Flexion: Passivparadigma (§ 199)	228
(1. Injunktiv Aorist, Indikativ Aorist. – 2. Imperativ Aorist.)	
IV. Sigmatischer Aorist	229
A. Stämme (§ 200)	229
B. Flexion: Aktivparadigma (§ 201)	230
C. Flexion: Medialparadigma (§ 202)	231
Vierter Abschnitt: Perfekt	233
I. Vorbemerkungen (§ 203)	233
(A. Kennzeichen des Perfektsystems. – B. Aufbauschema der vom Perfektstamm gebildeten Formen.)	
II. Perfektstämme (§ 204)	234
III. Flexion	236
A. Aktivparadigma (§ 205–§ 209)	236
B. Medialparadigma (§ 210)	239
Fünfter Abschnitt: Infinitiv, Verbaladjektiv, Gerundiv	240
I. Infinitiv	240
A. Vorbemerkungen (§ 211)	240
B. Die einzelnen Infinitivbildungen (§ 212)	241
(1. <i>*-ai̯.</i> – 2. <i>*-uāi̯.</i> – 3. <i>*-uānai̯.</i> – 4. <i>*-manai̯.</i> – 5. <i>*-tai̯.</i> – 6. <i>*-tiāi̯.</i> – 7. <i>*-tai̯ai̯.</i> – 8. <i>*-ah.</i> – 9. <i>*-ahai̯.</i> – 10. <i>*-d^hiāi̯.</i>)	
II. Verbaladjektiv	244
1. Vorbemerkungen (§ 213)	244
2. Schwundstufige Wurzel + <i>*-ta-</i> (§ 214)	244
3. Vollstufige Wurzel + <i>*-ta-</i> (§ 215)	245
4. Wurzel + <i>*-na-</i> (§ 216)	245

III. Gerundiv (§ 217)	245
(1. Wurzel + *-ja-. - 2. Wurzel + *-tja-. - 3. Wurzel + -ata-.)	

Anhang

Grundlegendes Schrifttum zum Avestischen	247
(1. Ausgaben. - 2. Wörterbücher. - 3. Grammatik. - 4. Forschungsberichte. - 5. Bibliographie.)	
Schrifttum zur vorliegenden Laut- und Flexionslehre; Ergänzungen zum Textteil	248
(Abkürzungen: s. p. 21)	
 Verzeichnis der avestischen Wortformen	 283