

DER GEIST DER UNRUHE

1968 im Vergleich
Wissenschaft – Literatur – Medien

Herausgegeben von Rainer Rosenberg,
Inge Münz-Koenen und Petra Boden
unter Mitarbeit von Gabriele Gast



Akademie Verlag

Inhaltsverzeichnis

IX Vorwort

I. AKTIONSZEIT – REFLEXIONSZEIT

Erfahrungsverarbeitung und Theoriebildung in den politischen und sozialen Bewegungen. Westeuropa und die USA

BEATE FIETZE	3	»A spirit of unrest«. Die Achtundsechziger-Generation als globales Schwellenphänomen
JÜRGEN LINK	27	Einige Erinnerungen und Überlegungen zum transnationalen Element in den Bewegungen von 1968
KLAUS J. MILICH	37	1968 – Vom Widerstand zum Protest. Frankfurter Schule und New York Intellectuals zwischen Dialektik und Pragmatismus
✕ DAVID ROBERTS	61	Erzählungen der Modernisierung. Die Studentenbewegung und der gesellschaftliche Wandel in Deutschland
✕ INGE MÜNZ-KOENEN	83	Bilderflut und Lesewut. Die imaginären Welten der Achtundsechziger
KLAUS R. SCHERPE	97	Störfall 1968. Krise der Legitimation – Antiautorität – Authentizität

II. GRENZÜBERSCHREITUNGEN UND GRENZBEFESTIGUNGEN

Zur Literaturwissenschaft der sechziger und siebziger Jahre
in Ost und West

- | | | |
|------------------|-----|---|
| WINFRIED FLUCK | 111 | Die Wissenschaft vom systemischen Effekt.
Von der Counter-Culture zu den Race, Class,
and Gender Studies |
| HELMUT PEITSCH | 125 | ›Warum wird so einer Marxist?‹
Zur Entdeckung des Marxismus durch bundes-
republikanische Nachwuchsliteraturwissen-
schaftler |
| RAINER ROSENBERG | 153 | Die sechziger Jahre als Zäsur in der deutschen
Literaturwissenschaft.
Theoriegeschichtlich |
| PETRA BODEN | 181 | Probleme mit der Praxis.
Hochschulgermanistik zwischen Wissenschaft,
Bildung/Erziehung und Politik |
| MICHAEL VOGT | 227 | Die Achtundvierziger der Achtundsechziger.
Zur Konjunktur germanistischer Vormärz-
Forschung in den Bahnen der Studenten-
bewegung |

III. ›1968‹ IM OSTEN

Zu Literatur und Medien

- | | | |
|------------------|-----|--|
| INGE MÜNZ-KOENEN | 239 | Medien Macht Literatur.
Der Widerstreit der Diskurse |
| CARSTEN GANSEL | 267 | Von der Einpassung über den Protest zum
Ausbruch.
Jugendkonfigurationen in der Literatur in der
DDR vor und nach 1968 |
| IVO BOCK | 291 | Kultur und Macht.
Wandlungen des tschechischen Literaturbetriebs
in den sechziger Jahren |

IV. PODIUMSGESPRÄCH

303 Zeitzeugen im Gespräch

ANHANG

337 Autorenverzeichnis

341 Namenverzeichnis