

Ida De Michelis

Il viaggio di Faust in Italia

Percorsi di ricezione di un mito moderno

viella

Indice

Introduzione	9
1. Questioni di campo	17
1. <i>L'unkbekannte Menge</i>	17
2. Per un canone faustiano in Italia	28
3. Metamorfosi testuali	37
2. Faust e la critica italiana	49
1. Il capolavoro sbagliato: <i>Faust</i> come antimodello	49
2. La Divina Tragedia	83
3. Verso l'Apocalisse	99
4. Furori e ceneri del Faustismo	109
5. L'eroe postumo	126
3. Palinsesti italiani	133
1. L'antinorma mefistofelica	133
1.1. Mefistofele cattivo	135
1.2. Mefistofele cattolico	139
1.3. Mefistofele oltre-uomo	156
1.4. Mefistofele uomo	169
2. Faust e il femminile	172
2.1. Gretchen e Beatrice	177
2.2. L'idolo Elena	189
2.3. <i>Des Italiens feurig Blut</i> : Faust e Don Giovanni	197
2.4. Faust al femminile	207

3. Il folle volo	214
4. Fantasmagorie faustiane nel cinema italiano	227
5. Il mito depotenziato: incerti emuli del Dottor Faust	240
Appendici	
1. Riscritture musicali italiane di Faust	257
2. Periodici intitolati «Mefistofele»	261
Bibliografia	265
Indice dei nomi	293