

DE COMPAÑERO
A CONTRARREVOLUCIONARIO

LA REVOLUCIÓN CUBANA
Y EL CINE DE TOMÁS GUTIÉRREZ ALEA

Joan del Alcázar Garrido
Sergio López Rivero

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

ÍNDICE

A MODO DE PRÓLOGO.....	9
CAPÍTULO 1	
Los historiadores y el cine, o cómo y desde dónde nos acercamos a Tomás Gutiérrez Alea.....	13
CAPÍTULO 2	
La Revolución Cubana, en clave de esperanza. Acerca de la libertad, la pobreza y la ignorancia en Cuba. Por una contextualización del cine de Tomás Gutiérrez Alea.....	33
1959-1976: De Historias de la revolución a Memorias del subdesarrollo	38
1976-1989: De Los sobrevivientes a Hasta cierto punto	48
1989-1996: De Fresa y chocolate a Guantanamera	54
CAPÍTULO 3	
8 películas para la historia reciente de Cuba. De Historias de la revolución a Guantanamera, 1960-1995.....	61
Historias de la revolución (1960).....	63
Las doce sillas (1962).....	69
La muerte de un burócrata (1966).....	77
Memorias del subdesarrollo (1968).....	85
Los sobrevivientes (1979).....	93
Hasta cierto punto (1984).....	99
Fresa y chocolate (1993).....	104
Guantanamera (1995).....	112
CAPÍTULO 4	
De compañero a contrarrevolucionario. A vueltas con la vida y la obra de Tomás Gutiérrez Alea, 1959-1996.....	121
BIBLIOGRAFÍA.....	147