

**Luisa BALLESTEROS ROSAS**

**LA FEMME ÉCRIVAIN  
DANS LA SOCIÉTÉ  
LATINO-AMÉRICAINE**

*Préface de Jean-Paul Duviols*

**Éditions L'Harmattan**  
5-7, rue de l'École-Polytechnique  
75005 PARIS

## TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE.....	5
--------------	---

INTRODUCTION.....	9
-------------------	---

### CHAPITRE I

NAISSANCE DE L'ÉCRITURE DANS LES COUVENTS DU NOUVEAU MONDE (XVII-XVIII <sup>e</sup> SIÈCLES).....	11
---	----

La décima musa.....	14
<i>Une "parvenue" dans le monde intellectuel</i> .....	23
<i>Le droit au savoir</i> .....	30

La mère de Castillo.....	33
<i>Une oeuvre "exemplaire"</i> .....	36

### CHAPITRE II

LA PARTICIPATION DES FEMMES DANS LA LITTÉRATURE DES JEUNES RÉPUBLIQUES LATINO-AMÉRICAINES.....	43
--	----

L'éducation des femmes.....	43
<i>L'éducation par les femmes</i> .....	46

Écriture de revendication sociale.....	50
<i>L'influence féministe dans la littérature</i> .....	60
<i>Union des femmes pour le changement</i> .....	64

## CHAPITRE III

<b>LIBÉRATION ET TÉMOIGNAGE À TRAVERS L'AUTOBIOGRAPHIE.....</b>	<b>67</b>
<b>Victoria Ocampo.....</b>	<b>69</b>
<i>Une femme de lettres .....</i>	<i>71</i>
<i>L'Amérique de Victoria Ocampo.....</i>	<i>76</i>
<i>La revista Sur.....</i>	<i>77</i>
<i>Testimonios.....</i>	<i>81</i>

## CHAPITRE IV

<b>LIBÉRATION SEXUELLE ET CULTURELLE DE LA FEMME.....</b>	<b>89</b>
<b>Les poètes de l'amour.....</b>	<b>90</b>
<i>L'institutrice de la vallée d'Elqui .....</i>	<i>91</i>
<i>La pensée de Gabriela Mistral.....</i>	<i>94</i>
<i>A l'écart des préjugés locaux .....</i>	<i>98</i>
<i>Juana de América.....</i>	<i>101</i>
<i>Une militante contre vents et marées.. ..</i>	<i>105</i>

## CHAPITRE V

<b>LA CONDITION FÉMININE DANS LE ROMAN DES PREMIÈRES DÉCENNIES DU XX<sup>e</sup> SIÈCLE.....</b>	<b>111</b>
<b>María Luisa Bombal.....</b>	<b>113</b>
<i>La voix du silence .....</i>	<i>117</i>
<b>Teresa de la Parra.....</b>	<b>122</b>
<i>L'Iphigénie moderne.....</i>	<i>124</i>
<i>Une mosaïque de races.....</i>	<i>126</i>

<b>Indigénisme et Révolution mexicaine</b> .....	133
<i>Le double engagement de Rosario Castellanos</i> .....	138
<i>Féminité et magie</i> .....	141
<i>Le mythe de la vierge et l'image de la femme</i> .....	144
<i>Religion et éducation</i> .....	145
<i>Une conscience féministe</i> .....	146

**Une nouvelle vision sur la condition de la femme** ..... 148

## CHAPITRE VI

<b>ASPECTS DE L'HISTOIRE SOCIO-POLITIQUE DE L'AMÉRIQUE LATINE DANS LA LITTÉRATURE CONTEMPORAINE</b> .....	155
---	-----

<b>Le "boom" latino-américain et la conspiration du silence</b> .....	156
<i>Une écriture sans influences</i> .....	159
<i>La plume magique de Clarice Lispector</i> .....	165
<i>Le pouvoir magique des mots</i> .....	168
<i>Une idéologie réelle dans la fiction</i> .....	171
<i>Un problème d'image</i> .....	178

<b>Fiction et critique</b> .....	189
<i>La récupération du langage</i> .....	201
<i>Une révolution littéraire</i> .....	205
<i>La violence sous toutes ses formes</i> .....	214
<i>L'écriture des femmes à la merci de la page littéraire</i> ...	224
<i>Mise en question des mythes masculins</i> .....	230
<i>La cause du peuple mexicain., du Chiapas à Tlatelolco</i> ...236	

<b>Dépendance politique et psychose anticommuniste en Amérique latine</b> .....	242
<i>Isabel Allende : un cas exceptionnel</i> .....	250
<i>La generación comprometida</i> .....	261

<b>CONCLUSION</b> .....	275
-------------------------	-----

