

Dominique Gallet

São Tomé et Príncipe

Les îles du milieu du monde

**Éditions KARTHALA
22-24, boulevard Arago
75013 PARIS**

Table des matières

Remerciements	7
São Tomé et Príncipe en chiffres	9
Introduction : Singularité et charme de l'archipel	11
Faits et dates dans la vie de l'archipel (encadré)	27
1. Les îles du « milieu du monde »	31
Sur la route de l'épopée lusitanienne, d'abord une île, puis une autre	31
L'aventure du premier peuplement	35
Camões, le chantre de l'épopée lusitanienne (encadré)	36
Les XV ^e et XVI ^e siècles : le temps des découvertes – Au XIX ^e siècle : la fin de la traite et de l'esclavage (encadré) ..	39
Première culture de rente et traite des esclaves	41
Le secret portugais (encadré)	43
Le déclin économique	44
Les Angolares (encadré)	45
Café et cacao font renaître l'archipel au XIX ^e siècle	46
Ana de Chaves et Maria Correia (encadré)	50
2. L'époque contemporaine	55
A l'origine du nationalisme santoméen : les événements de février 1953	55

L'indépendance, suivie de dix ans de « marxisme-léninisme africain »	57
Un apprentissage de l'économie de marché	59
L'ennemi commun, aujourd'hui : la pauvreté	60
Des projets en abondance	61
La main-d'œuvre : une question récurrente (encadré)	62
3. Une économie en transition	65
Vingt-cinq ans d'indépendance	66
Prégnance du secteur primaire	68
Le pétrole, une manne potentielle à répartir équitablement	70
De la plantation à l'entreprise : les anciennes <i>roças</i> devenues « communautés »	71
Le rôle fondamental des nouvelles entreprises agricoles	76
L'appui au secteur rural, une priorité (encadré)	78
Loin de São Tomé et Príncipe : la fabrication du chocolat (encadré)	79
4. Une culture singulière aux sources multiples	83
Le Tchiloli	83
A Príncipe, l'Auto da Floripês	89
Danses et rites traditionnels	90
Littérature : émergence d'un point de vue santoméen	96
Au cœur d'un monde lusophone, une présence française (encadré)	110
Agostinho Neto, le « Léopold Sédar Senghor d'expression portugaise » (encadré)	111
Chante-Coq, une légende inscrite dans la toponymie (encadré)	113
Une expression plastique vigoureuse	114
Le programme Bantu (encadré)	117
La cuisine traditionnelle d'un pays bantou	119
« Voir pour croire » : São Tomé au croisement des cultures lusophones	121

5. La découverte d'une architecture plurielle	123
Sur l'île de São Tomé, au gré de quelques itinéraires	127
– A São Tomé, la capitale	127
La première cathédrale africaine (encadré)	129
– A l'intérieur de l'île : de São Tomé à São Nicolau	134
– La route du Nord : de São Tomé à Santa Catarina	140
– La route du Sud : de São Tomé à Porto Alegre	147
Sur l'île de Príncipe, où le temps s'est arrêté	156
– Le merveilleux nous enveloppe	157
– Décor d'une vie coloniale fastueuse	157
– L'île aux jacas, aux singes et aux perroquets	159
– Une paix profonde	160
– La <i>roça</i> la plus fantasque de l'archipel	161
– Une merveilleuse petite plage en forme de banane	162
– La baie des Aiguilles, l'une des plus belles de l'île, et du monde	162
– Séjour ou visite à Bom Bom Island Resort	163
6. Une large gamme de loisirs	165
Activités sportives	165
– Randonnées et tourisme rural	165
– Quatre chemins et des guides spécialement formés	166
Ôbo, un parc naturel de 300 km ² (encadré)	168
– Pêche au gros et plongée sous-marine	169
– Natation et surf sur les vagues	170
– Tennis	171
– Bateau ou avion pour un tour	171
Repos au rythme de la vie locale	171
7. Votre voyage	173
Le choix des hôtels et des lieux de restauration	173
– Sur l'île de São Tomé	173
– Restauration locale	182
– Night-clubs et boîtes de nuit	184
– Sur l'îlot des Rolas	185
– Sur l'île de Príncipe	185
A noter	187

Pour se comprendre 191

Bibliographie 193