

Frank Noack

Veit Harlan

»Des Teufels Regisseur«



belleville

| | |
|---|--|
| Stimmen zu Harlan 7 | |
| Vorwort 9 | |
| Individualist in einem totalitären Staat? 13 | |
| Der Sohn 33 | |
| Jungenhaft und draufgängerisch 43 | |
| Kunz gegen Cohn 64 | |
| Charakteristiker des Bösen 83 | |
| Anderen seine Spielweise aufdrängen 98 | |
| Vom Hinterhaus ins Ministerium 106 | |
| »... einer brandroten Sturmwolke gleich« 143 | |
| Die Falle 176 | |
| Deutsche Seele 214 | |
| Wind und Wellen 266 | |
| Schutt und Asche 283 | |
| Der Prozeß 300 | |
| Kalte Heimat 316 | |
| Auf der Flucht 337 | |
| Aufstand der Heuchler 353 | |
| »Was ich auch tue, alles geht schlecht aus« 380 | |
| Symbol für sich selbst 394 | |
| Anmerkungen 404 | |
| Anhang: | |
| Bühneninszenierungen mit Veit Harlan 419 | |
| Filme mit Veit Harlan 428 | |
| Bühneninszenierungen von Veit Harlan 435 | |
| Filme von Veit Harlan 436 | |
| Bühneninszenierungen 447 | |
| Literatur 447 | |
| Personen-/Film-/Stücke-Register 466 | |
| Zeittafel 482 | |
| Danksagung 485 | |