LUIZ COSTA LIMA

O controle do imaginário & a afirmação do romance

Dom Quixote, As relações perigosas, Moll Flanders, Tristram Shandy

COMPANHIA DAS LETRAS

Sumário

Agradecimentos 11
Nota introdutória 13

PRIMEIRA PARTE: AMBIÊNCIA TEÓRICO-CONTEXTUAL DO CONTROLE 17
1. Crise e controle 19
2. A épica renascentista e da Contrarreforma 57
3. O imaginário e a imaginação 110
4. A teorização tardia do romance 156
5. A questão do controle 178

SEGUNDA PARTE: ALGUNS ROMANCES PARADIGMÁTICOS 211
1. O momento inaugural do romance 213
2. Defoe: a decifração do chamado 253
3. Do amor como xadrez 289
4. Laurence Sterne ou a reta desdenhada 323

Referências bibliográficas 357
Bibliografia geral 371
Índice remissivo 385
Obras do autor 397