

ANKE JOHN

Lokal- und Regionalgeschichte



**WOCHEN
SCHAU**
GESCHICHTE

Inhalt

Vorwort	7
---------------	---

I. Theoretischer Teil

1. Von der Heimat- zur Regionalgeschichte – didaktische Konzepte seit dem Beginn des Geschichtsunterrichts	15
1.1 Vaterlandsgeschichte und Universalgeschichte der Aufklärung	17
1.2 Geschichtliche Heimatkunde im 19. Jahrhundert zwischen Landespatritismus und aufklärerender Bürgerbildung	19
1.2.1 Pädagogische und geschichtstheoretische Leitideen	23
1.2.2 Gesellschaftliche Aufwertung: Ablenkung und Entlastung von der Moderne	25
1.3 Weimarer Heimatschulbewegung	27
1.4 „Blut- und Boden“-Ideologie der NS-Pädagogik	28
1.5 Vorrang der Nationalgeschichte nach 1945	30
1.6 Alltagsgeschichte und Alltagsorientierung: Schlüsselbegriffe der 1970er Jahre	31
1.7 Reimportierte Methoden und interdisziplinäre Theorieangebote	36
1.8 DDR-Geschichtsmethodik	39
1.9 Regionale Identitätsbedürfnisse nach der deutschen Wiedervereinigung	42
1.10 Gegenwärtige und zukünftige Perspektiven	43
2. Raum- und Ortsbezüge lokal- und regionalgeschichtlichen Lernens	46
2.1 Handlungs- und Erfahrungsräume	46
2.2 Regionalgeschichtliche Lerngelegenheiten am Unterrichtsort	53
2.2.1 Historische Orte	54
2.2.2 Lokale Archive	62
2.2.3 Heimat-, Stadt- und Landesmuseen	63
2.3 Curriculare Grundlagen	64
2.3.1 Lehrpläne	64
2.3.2 Geschichtswettbewerbe	67
2.3.3 Bilingualer Geschichtsunterricht	71

3.	Lokales Wissen statt Regionalfolklore: Themenbestimmung und Unterrichtsgestaltung	74
3.1	Kriterien der Auswahl lokal- und regionalgeschichtlicher Themen	74
3.2	Lokales Wissen als Schulung historischen Denkens . .	75
3.3	Repräsentationen in der Geschichtskultur	78
3.3.1	Geschichtswissenschaftliche Dimension	78
3.3.2	„Glokalisierung“ und Identitätsbildung als gesellschaftliche Schlüsselprobleme	85
3.3.3	Basisnarrative	90
3.4	Unterrichtsgestaltung	93
3.4.1	Rekonstruktion von Geschichte auf der Grundlage originaler Quellen	93
3.4.2	Multiperspektivität	94
3.4.3	Raum und Zeit als historische Kategorien . . .	95
3.4.4	Epochale und sektorale Dimensionen	98
3.4.5	Partizipation an und Mitgestaltung von Geschichtskultur	99
3.4.6	Motivation und Nachhaltiges Lernen	102
4.	Typisch oder besonders? – Relationen von Regionalgeschichte und allgemeiner Geschichte	105
4.1	Das repräsentative Fallbeispiel	109
4.2	Ort und Region als Ausgangspunkt und Einflussfaktor historischer Entwicklungen	113
4.3	Enttypisierung	115
4.4	Globale Verflechtungsgeschichten von Orten und Regionen	120

II. Unterrichtspraktischer Teil

5.	Das eigene Archiv: Eine Sammlung lokal- und regionalgeschichtlicher Quellen anlegen	127
5.1	Lokale und regionale Bezüge	127
5.2	Lernziele und Schulung historischen Denkens	127
5.3	Aufgaben und Lernarrangements	127
6.	Archäologische Grabungen	131
6.1	Lokale und regionale Bezüge	131
6.2	Lernziele und Schulung historischen Denkens	131

6.3	Quellen und Darstellungen	134
6.4	Aufgaben	142
7.	Die alte Stadt und ihre historischen Märkte	144
7.1	Lokale und regionale Bezüge	144
7.2	Lernziele und Schulung historischen Denkens	146
7.3	Quellen und Darstellungen	148
7.4	Aufgaben	156
8.	Sündfluten und Jahrhunderthochwasser	158
8.1	Lokale und regionale Bezüge	158
8.2	Lernziele und Schulung historischen Denkens	159
8.3	Quellen und Darstellungen	161
8.4	Aufgaben	168
9.	„Das eigentliche Denkmal ist der Passant ...“: Untypische Denkmäler, Denkmalskritik und Denkmalsumbrüche im Stadtbild	169
9.1	Lokale und regionale Bezüge	169
9.2	Lernziele und Schulung historischen Denkens	171
9.3	Quellen und Darstellungen	174
9.4	Aufgaben	182
10.	Abkehr von Weimar: Die Etablierung der NS-Diktatur in Ländern und Gemeinden	185
10.1	Lokale und regionale Bezüge	185
10.2	Lernziele und Schulung historischen Denkens	186
10.3	Quellen und Darstellungen	187
10.4	Aufgaben	199
11.	Ausgrenzung und Verfolgung: Stadtpolitik und kommunale Behörden im Nationalsozialismus	201
11.1	Lokale und regionale Bezüge	201
11.2	Lernziele und Schulung historischen Denkens	202
11.3	Quellen und Darstellungen	203
11.4	Aufgaben	210
11.4.1	Aufgaben, die die schriftlichen Quellen zum Ausgangspunkt der historischen Rekonstruktion nehmen	210
11.4.2	Aufgaben, die von einer Bildinterpretation ausgehen	210

11.5 Thematische Erweiterung: Stadtpolitik und NS-Kriegsführung	211
11.5.1 Aufgaben	213
12. Weggehen und Ankommen: Migrationsgeschichten	215
12.1 Lokale und regionale Bezüge	215
12.2 Lernziele und Schulung historischen Denkens	216
12.3 Quellen und Darstellungen	217
12.4 Aufgaben	224
Anmerkungen	226
Quellen- und Literaturverzeichnis	253