

Nicole Lapierre

Causes communes

Des Juifs et des Noirs

Stock

Table

<i>À la recherche des convergences</i>	9
--	---

PREMIÈRE PARTIE

Alliances

1. Côte à côte	23
<i>La double conscience des parias</i>	26
<i>Les « profiteurs de la misère noire »</i>	29
« <i>Alliés</i> »	32
<i>Le lynchage d'un juif</i>	35
<i>Les élites en faveur de l'intégration</i>	37
<i>Tensions de proximité</i>	40
« <i>La haine raciale en tant qu'expédient politique</i> »	41
<i>L'exemple juif</i>	44
« <i>Le nègre et le ghetto de Varsovie</i> »	47
<i>Le pasteur et le rabbin</i>	51
2. Le fil rouge	63
<i>De New York à Tachkent</i>	66
<i>Une commune humanité</i>	71
<i>Chanter l'engagement</i>	75
<i>Du héros au banni</i>	83
<i>Kaddish pour les victimes</i>	91
<i>Héritages mêlés</i>	98
<i>La couleur des luttes</i>	104

DEUXIÈME PARTIE
Correspondances

3. Identités en question	115
« <i>Prière pour les vainqueurs</i> »	118
« <i>On crie sans fin</i> »	123
<i>Un métèque générique</i>	129
<i>Paris, carrefour des lettres et des luttes</i>	135
<i>L'ensauvagement de l'Europe</i>	142
<i>L'antisémitisme stalinien</i>	149
<i>La remontée des enfers</i>	155
<i>La « peau prison »</i>	166
<i>Négrité et judéitude</i>	173
<i>L'art des liens</i>	179
« <i>Le même changeant</i> »	184
<i>La reconnaissance des spectres</i>	188
4. Solitude en partage	193
<i>Un ovi littéraire</i>	195
<i>Cette étrange proximité</i>	198
« <i>Désarmé de cœur</i> »	202
<i>Un roman transmémorial</i>	207
<i>De Matouba à Massada</i>	215
« <i>Un livre pour personne</i> »	219
<i>Transplantation</i>	223
<i>Les femmes vaillantes</i>	226
<i>Le legs d'André</i>	229

TROISIÈME PARTIE
Transferts

5. Peau noire, masque juif	235
<i>Une enfance à part</i>	237
<i>Provocation antisémite</i>	239
« <i>Les usages de la souffrance</i> »	245
<i>Vers le judaïsme</i>	249
<i>Métamorphoses</i>	253
<i>La logique des places</i>	257

6. Visible ou invisible	263
<i>Une « conversion mimétique »</i>	264
<i>« Passing »</i>	267
<i>Les deux faces du blackface</i>	274
<i>Le son des affranchis</i>	282
<i>Du pigment au stigmaté</i>	289
<i>Éloge de l'empathie</i>	295
<i>Index des noms</i>	301
<i>Bibliographie</i>	309