

Christoph Grolimund

Die Briefe der Stadt Basel im 15. Jahrhundert

Ein textlinguistischer Beitrag
zur historischen Stadtsprache Basels

Francke Verlag Tübingen und Basel

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	ix
I. Stadt und Sprache – Stadtsprache	1
1. Sprache in der Stadt	3
1.1. Gegenstandsbestimmung	5
1.2. Untersuchungs- und Beschreibungsverfahren	9
2. Sprache in der historischen Stadt	12
2.1. Stadt und Sprachgeschichte	13
2.2. Stadt und historische Sprachsoziologie	17
2.3. Historische Stadtsprachenforschung	19
3. Zusammenfassung	32
II. Historische Stadtsprache Basel	35
1. Die Forschungslage	37
1.1. Früheste Arbeiten zum Baseldeutschen	37
1.2. Baseldeutsche Mundartforschung	38
1.3. Geschichte des Baseldeutschen	43
1.4. Historische Stadtsprache Basels	44
1.5. Zusammenfassung	49
2. Der Ansatz	51
2.1. Historische Stadtsprachenforschung und pragmatische Wende	51
2.2. Modernisierung und sprachliche Muster	55
2.3. Textsorte als sprachliches Muster	57
2.4. Stadtsprache – Kommunikationsbereiche – Varietäten – Textsorten	61
2.5. Fazit	67
3. Die Quellenlage	68
3.1. Der historische Sprachraum Basel: Stadt und Bewohner	70
3.2. Der historische Sprachraum Basel: Kommunikationsbereiche und Textsorten	78
3.3. Die Ratsbücher	86
4. Synthese: Die Missiven des Basler Rates 1409-1500	92

III. Textsorte <i>Missive</i>	95
1. Aspekte der Textlinguistik	96
1.1. Zum Begriff <i>Text</i>	96
1.2. Zum Begriff <i>Textsorte</i>	98
2. Textsortenlinguistik	101
2.1. Alltagssprachliche vs. wissenschaftliche Klassifikation – zum Dilemma empirischer Textsortenbeschreibung	101
2.2. Bausteine einer Textsortenbeschreibung	103
2.3. Text und Kommunikation: Zu einem methodischen Problem der Textsortenbeschreibung	120
3. Textsortentheorie der <i>Missive</i>	126
3.1. <i>Missive</i> als alltagssprachliche Textsorte	126
3.2. Zur linguistischen Beschreibung der Textsorte <i>Missive</i>	136
IV. Die <i>Missiven</i> des Basler Rates im 15. Jahrhundert	139
1. Voraussetzungen	140
1.1. Quellenbeschreibung	140
1.2. Formale Aspekte	142
1.3. Zum Korpus	145
2. Situative Aspekte	151
2.1. Produktion, Rezeption und Übermittlung	151
2.2. Kommunikationsform	154
2.3. Handlungsbereich	160
3. Funktionale Aspekte	165
3.1. Appellfunktion	166
3.2. Informationsfunktion	168
3.3. Obligationsfunktion	170
3.4. Deklarationsfunktion	172
3.5. Kontaktfunktion	172
3.6. Textfunktion der <i>Missiven</i> mit Urkundencharakter	173
4. Thematische Aspekte	175
5. Synthese: Die Textsorte <i>Missive</i>	177
5.1. <i>Missive</i> als globales Textmuster	177
5.2. <i>Missive</i> und übergeordnete Tätigkeit	179
5.3. Kommunikative Reichweite der <i>Missive</i>	182
Schlussbemerkung	185

Quellenverzeichnis	187
Bibliographie	188
Anhang A	
A1. Korpus	217
A2. Adressaten	239
Anhang B: Illustrationen	251