

André Blanc

**Histoire de la Comédie-Française**  
**De Molière à Talma**

Ouvrage publié avec le concours  
du Centre National des Lettres

**PERRIN**

[www.editions-perrin.fr](http://www.editions-perrin.fr)

## Table

<i>Avant-propos</i> .....	11
1. En trois D... ..	15
2. Préhistoire I.....	25
3. Préhistoire II.....	36
4. La fusion .....	44
5. La troupe.....	51
6. « Monsieur le Baron ».....	64
7. « Ma belle-fille... » .....	73
8. Des travaux et des jours.....	80
9. « L'Établissement ».....	91
10. Règlements .....	100
11. Le temps des Dancourt .....	109
12. Cahin-caha la vie continue.....	124
13. Une troupe homogène .....	137
14. « ... Jetée à la voirie » .....	152
15. Tradition et modernité.....	162
16. Un trio... ou un quatuor.....	173
17. « De toute la tête plus grande... » .....	180
18. « Ah ! Qu'il est laid !... Ah ! Qu'il est beau ! » .....	192
19. Deux piliers de la Comédie .....	199
20. Le temps des vaches maigres .....	206
21. La charte de 1757 .....	221
22. Un fournisseur régulier : Voltaire .....	234
23. Le paradoxe des comédiens .....	247
24. Dernières années rue des Fossés-Saint-Germain.....	262
25. Succès et échecs.....	273
26. Aux Tuileries.....	283
27. A l'heure des théories, et des autocritiques .....	298
28. Irène et le couronnement de Voltaire.....	315
29. Quand les auteurs se rebiffent.....	323
30. La guerre des théâtres.....	335
31. La troupe se renouvelle.....	346
32. Encore un règlement !.....	367
33. Au Luxembourg.....	377

34. <i>Le Mariage de Figaro</i> .....	395
35. Prélude à la tourmente .....	410
36. <i>La Terreur</i> .....	431
37. <i>Tel le phénix</i> .....	445
<i>Conclusion</i> .....	455
Notes et compléments .....	459
Sources .....	485
Index des noms .....	489
Index des œuvres et des rôles-titres .....	503
Remerciements .....	511