

Alois Krammer

---

# **Über die Verstädterung im tropischen Afrika und ihre kulturellen Grundlagen**

**Eine soziologische, kultur- und  
ideengeschichtliche Untersuchung  
vor dem Hintergrund des Kolonialismus**

Band 207

Sozialwissenschaftliche Studien zu internationalen Pro-  
blemen/Social Science Studies on International Problems

Herausgegeben von/Edited by  
Prof. Dr. Diether Breitenbach und Dr. Manfred Werth

---

Verlag für Entwicklungspolitik Saarbrücken GmbH  
Saarbrücken, 1998

# INHALTSVERZEICHNIS

<b>Vorwort</b> .....	7
<b>Inhaltsverzeichnis</b> .....	11
<b>Verzeichnis der Tabellen, Graphiken, Karten und Abbildungen</b> .....	15
<b>A. Einführung</b> .....	17
I. Themenstellung, Inhalt und Methodologisches.....	17
1. Zur Themenstellung und zum Inhalt.....	17
2. Wissenschaftstheoretische Grundlagen der Arbeit .....	22
II. Über den Stadtbegriff und die soziale und kulturelle Bedeutung der Stadt (mit Bezug auf europäische und nordameri- kanische Städte).....	26
1. Zum Begriff „Stadt“ und seine Anwendung an Beispielen aus der weltweiten Verstädterungsgeschichte .....	26
Eine Umgrenzung des Stadtbegriffs .....	26
Die Anwendung des skizzierten Stadtbegriffs an Beispielen aus der weltweiten Verstädterungsgeschichte .....	27
2. Über einige Aspekte der sozialen und kulturellen Bedeutung der Stadt und der Verstädterung - zwischen sozialem sowie kultu- rellem Verfall und sozialer und kultureller Neuschöpfung .....	32
<b>B. Städte im tropischen Afrika - ihre Geschichte und Gegenwart sowie Kultur und Lebensformen ihrer Bewohner/innen</b> .....	43
I. Anfänge der Verstädterung .....	43
1. Nubien .....	44
2. Äthiopien und Eritrea.....	50
3. Westafrikanische Savanne.....	56
4. Westafrikanische Wälder und ihre Ausläufer .....	64
5. Ostafrikanische Küste .....	68
6. Simbabwe .....	74
7. Zusammenfassendes und Allgemeines .....	80
II. Ein Zwischenstück: Die Geschichte der Verstädterung in Afrika im Überblick (Tabellen, Karten und Graphiken) .....	84
1. Verlauf der Verstädterung in Afrika (absolute Zahlen) .....	85
2. Bevölkerungsentwicklung in Afrika .....	86
3. Verlauf der Verstädterung in Afrika (prozentueller Anteil der städtischen Bevölkerung an der Gesamtbevölkerung) sowie das relative Ausmaß der Verstädterung in einzelnen Ländern .....	88

4. Vergleich: Verlauf der Verstädterung in einzelnen Kontinenten und weltweit .....	92
III. Gegenwärtige Städte und ihre Geschichte .....	95
1. Kumasi .....	96
Nationaler Kontext: Ghana .....	96
Umwelt, Klima Kumasis .....	104
Geschichte (einschließlich Bevölkerungsentwicklung und -struktur) .....	104
Räumliche Struktur .....	111
Wirtschaft .....	112
Gesundheitswesen, Ausbildung, Energieversorgung .....	113
Wohnen .....	114
Soziale Beziehungen .....	116
Freizeit, Gesellschaftsleben, „Hochkultur“ .....	117
2. Lagos .....	118
Nationaler Kontext: Nigeria .....	118
Umwelt, Klima von Lagos .....	125
Geschichte (einschließlich Bevölkerungsentwicklung und -struktur) .....	127
Räumliche Struktur .....	137
Wirtschaft, Erwerbstätigkeit .....	138
Infrastruktur .....	140
Architektur, Wohnraum, Wohnen .....	142
Familie, Individuum, soziale Beziehungen .....	145
Soziale und ökologische Probleme .....	146
Freizeit, Gesellschaftsleben, „Hochkultur“ .....	147
3. Zaria: Zur Geschichte einer Hausastadt sowie über die Lebensver- hältnisse in der islamisch geprägten Altstadt (in den 70er Jahren) .....	148
Geschichte Zarias (einschließlich Bevölkerungsentwicklung und räumliche Struktur) .....	148
Wohn- und Lebensverhältnisse in der islamisch geprägten Altstadt .....	155
4. Nairobi .....	158
Nationaler Kontext: Kenia .....	158
Umwelt, Klima Nairobis .....	168
Geschichte .....	169
Räumliche Struktur .....	174
Wirtschaft, Erwerbstätigkeit .....	177
Infrastruktur .....	179
Wohnen (unter besonderer Berücksichtigung von Slums und Squatters) ...	181
Soziale und ökologische Probleme .....	186
Freizeit, Gesellschaftsleben, „Hochkultur“ .....	187
5. Grundzüge der jüngeren Verstädterungsgeschichte und städtischer Lebensweisen im tropischen Afrika .....	188
Geschichtliches .....	188
Bevölkerung .....	190

Nationale Städtestrukturen.....	193
Wirtschaft.....	193
Infrastruktur und Umweltprobleme .....	196
Wohnen.....	197
Soziale Beziehungen.....	199
Migration.....	200
Stadt-Land-Beziehungen.....	209
Kulturelle Orientierungen .....	211
IV. Städte im tropischen Afrika als Orte des sozialen und kulturellen Wandels.....	215
1. <i>Landkulturen und Stadtkulturen</i> .....	216
2. <i>Indigenität und Exogenität</i> .....	224
<b>C. Kulturelle Grundlagen der jüngeren Verstädterungsgeschichte im tropischen Afrika:</b>	
<b><i>Vorstellungen über Menschen und Kulturen und ihr Nieder- schlag am Beispiel von politischen Strategien und Schulbildung</i> .....</b>	<b>227</b>
I. Zur Einführung: Über Modernisierung und Urbanisierung sowie einige weitere grundsätzliche Überlegungen .....	227
II. Der Kolonialismus und seine Voraussetzungen.....	232
1. <i>Allgemeine Hinweise zu Vorstellungen über Afrika und Afrikaner/innen in Europa im Mittelalter und in der frühen Neuzeit</i> .....	232
2. <i>Ideelle Grundlagen des Kolonialismus am Beispiel von Herder und Hegel</i> .....	235
Johann Gottfried Herder.....	236
Georg Wilhelm Friedrich Hegel .....	239
3. <i>Ideen und Praktiken eines Kolonialisten in Ostafrika: Carl Peters</i> .....	242
4. <i>Ein kurzer Überblick über Kolonialismus und Kolonialpolitik in Afrika</i> ....	246
III. Reaktionen von Afrikaner/inne/n auf den Kolonialismus.....	267
1. <i>Anfänglicher bewaffneter Widerstand</i> .....	267
2. <i>Einsatz um Rechte und Anliegen von Afrikaner/inne/n (innerhalb des Kolonialsystems) und Unabhängigkeitsbestrebungen</i> .....	270
3. <i>Opportunistische Anpassung</i> .....	287
4. <i>Auf dem Weg zur Unabhängigkeit: Politiker/innen, politische Parteien und ihre Ziele sowie kulturellen Orientierungen</i> .....	291
IV. Die nachkoloniale Zeit .....	296
1. <i>Allgemeine Charakteristika</i> .....	296
2. <i>Tansania - von Ujamaa bis zu den Strukturanpassungsprogrammen</i> .....	308
3. <i>Kenia - ein westlich orientierter marktwirtschaftlicher Weg</i> .....	321
V. Ideen über Afrikaner/innen, Europäer/innen, Nordamerikaner/innen und ihre Kulturen und die Verstädterung im tropischen Afrika.....	329

**D. Kulturosoziologische Fallstudien:****Über Leben und Lebensgeschichten einiger Bewohner/innen einer „low-cost-housing-area“ von Arusha, Tansania.....****331**

I. Zum Kontext.....	332
1. Tansania.....	332
Geographie, Klima, Vegetation .....	332
Bevölkerung.....	333
Soziale und politische Geschichte.....	334
Wirtschaft und Beschäftigung.....	338
Verstädterung und Städtestruktur.....	341
2. Arusha.....	345
Lage, Umwelt, Klima.....	345
Geschichte (einschließlich Bevölkerungsentwicklung und -struktur).....	346
Räumliche Struktur .....	351
Wirtschaft und Beschäftigung.....	356
Infrastruktur .....	359
Haushalt, ehelicher Status .....	363
Wohnen .....	364
Soziale und ökologische Probleme .....	366
Freizeit, Gesellschaftsleben, „Hochkultur“ .....	368
II. Die Fallstudien .....	370
1. Zur Methode.....	370
Einige methodologische Überlegungen .....	370
Zur Auswahl: Kriterien und Vorgangsweise .....	374
Die Interviews.....	377
2. Einzeldarstellungen.....	382
Ruth Wakabi .....	382
Amina Siwale.....	386
Latifa Shaidi.....	389
Elizabeth Maloba .....	392
Joseph Johne .....	394
Paul Mwale .....	398
Ali Othman.....	402
Chamungu Bakari alias Mister Baker .....	406
3. Kontextualisierungen, Interpretationen, Vergleiche.....	409

**Zwischen materiellem Modernismus und Urbanismus -****Zusammenfassendes und Praxis-Bezogenes..... 419****Literaturverzeichnis..... 423**