

Sylvia Usener

Isokrates, Platon und ihr Publikum

Hörer und Leser von Literatur im 4. Jahrhundert v. Chr.



Gunter Narr Verlag Tübingen

INHALT

Einleitung	1
Teil I. Isokrates	13
1. Die Anrede an das Publikum - Fiktion und Realität	20
2. Der Hörer	47
3. Der Leser	74
4. Isokrates als Autor	98
5. Der Dialog mit dem Publikum	120
Teil II. Platon	139
1. Die Welt des Hörens in Platons Dialogen	150
2. Der Leser und seine Motivation	174
3. Rezeption und Kommunikation	198
Ergebnisse	231
Literaturverzeichnis	239
Register	253