# RELATIONS INTERNATIONALES



Les expositions internationales, mises en scène de la modernité

## RELATIONS INTERNATIONALES

Revue trimestrielle d'histoire

### Nº 164

## Hiver (janvier-mars) 2016

## LES EXPOSITIONS INTERNATIONALES, MISES EN SCÈNE DE LA MODERNITÉ

économique et divertissement de masse : les expositions internationales aux XIX et XX siècles
Yohan Ariffin. – Les expositions universelles comme communautés émotionnelles imaginées. Du bon usage des émotions dans l'art d'instruire et de divertir 9
imaginées. Du bon usage des émotions dans l'art d'instruire et de divertir 9
integrated, 124 bott Mange des chiefford auto that a file the control of the chiefford
Estelle Lehrun - France et Russie à l'houre de l'imposition universelle
de 1867
Myriam Boussahba-Bravard. – L'autopromotion des femmes à la Foire internationale de Chicago (1893) : identités, représentations et structuration
politique
Claire-Lise Debluë. – De l'exposition universelle à la foire nationale. Éléments
pour une histoire élargie des expositions durant la Première Guerre mondiale 59
Anne-Katrin Weber L'exposition de la télévision dans l'entre-deux-guerres :
entre appropriations nationales et échanges transnationaux
Claude Hauser. – L'Exposition de Montréal 1967 : empreinte et matrice d'une francophonie émergente
Pascal Ory, Duanmu Mei Les expositions universell s : un objet d'histoire
« bon à penser »

### VARIA

Renaud Egreteau. – Le coup d'État du 2 mars 1962 en Birmanie. Perceptions	
et réactions de la diplomatie française	,

Résumés – Abstracts	131
Notes de lecture	
Crim The words of Massacon, A. Micha, Orona, and a realizable State of State of State of the superior of the Control of the Control of DDR in Spanning with a Processing of the State of Christian Winkell, Ican Francois I. k.	137
To Learning pointing - Quality to make a torus - 2007 to the earliest Krimmach - Martin Motte 1000	1.40
TTarpede Demok $R$ agore, di Francia (1993). In the Francois Chambet	1.43

Production minutes:

Le dialogue Asie-Europe : cultures ciropéenne et asiatique à l'épreuve de la mondialisation