

JEAN-LOUIS CHRÉTIEN

L'ESPACE INTÉRIEUR



LES ÉDITIONS DE MINUIT

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	7
PREMIÈRE PARTIE. LA CHAMBRE DU CŒUR	
Chapitre 1 – L'origine de l'expression et de sa fortune	29
Chapitre 2 – Origène : de la dramatique des images à la chambre nuptiale	38
Chapitre 3 – La porte de la chambre du cœur (saint Ambroise, saint Augustin)	51
Chapitre 4 – La chambre du cœur selon saint Augustin	57
Chapitre 5 – Prolongements. De la chambre à la cellule	75
Chapitre 6 – Chambres profanes et modernité : de Dante à Montaigne et Calvin	83
Chapitre 7 – La composition de lieu dans la fiction	100
SECONDE PARTIE. LE TEMPLE DE L'ESPRIT	
Chapitre 1 – Le temple intérieur. De la Bible à saint Augustin	109
Chapitre 2 – Saint Grégoire le Grand et l'autel du cœur	130
Chapitre 3 – Le temple, de Prudence au Moyen Âge ...	137
Chapitre 4 – Saint François de Sales et George Herbert	147
Chapitre 5 – Le temple inhabité : Rousseau et Kant ...	157

TROISIÈME PARTIE. DEMEURES DE L'ÂME (MAISON, CHÂ-
TEAU, APPARTEMENTS)

Chapitre 1 – Habiter. La maison psychique et ses dimensions de sens	169
Chapitre 2 – Édifier sa maison : de la Bible à Hugues de Saint-Victor	181
Chapitre 3 – Explorer sa maison : le château intérieur de Sainte Thérèse d'Avila	201
Chapitre 4 – L'appartement solitaire, de Keats à Freud	235
ÉPILOGUE	245
INDEX DES AUTEURS ÉTUDIÉS	259