

Jean-Pierre BERTIN-MAGHIT

LE CINÉMA SOUS L'OCCUPATION

*Le monde
du cinéma français
de 1940 à 1946*



Perrin.

www.editions-perrin.fr

TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos.....	9
Chapitre Premier. Juin 40, un cinéma en état de crise.....	12
Chapitre II. La mainmise allemande.....	21
Chapitre III. Les premières négociations.....	34
Chapitre IV. La mise sous tutelle du cinéma français... ..	49
Chapitre V. Un plan de résurrection pour le cinéma français	70
Chapitre VI. Le cinéma : un enjeu moral, économique et politique.....	90
Chapitre VII. Vers l'asphyxie.....	120
Chapitre VIII. Des cinéastes sous influence.....	134
Chapitre IX. La collaboration économique et la collabora- tion sociale.....	153
Chapitre X. Résistants cinéastes ou cinéastes résistants?	172
Chapitre XI. Chronique d'une épuration.....	191
Chapitre XII. Juges ou vengeurs?.....	217
Chapitre XIII. Des lendemains qui ne chantent pas....	240
Chapitre XIV. Le cinéma n'est plus un artisanat.....	259
Conclusion.....	286
Notes.....	289
Annexes.....	341
Postface.....	431
Sources et bibliographie.....	445
Bibliographie complémentaire.....	457
Remerciements.....	459
Index des noms.....	461
Index des œuvres.....	469
Crédits photos.....	475