

Martin Haase

Dialektdynamik in Mittelitalien

Sprachveränderungsprozesse im umbrischen Apenninenraum

**STAUFFENBURG
VERLAG**

Inhalt

1 Modellierung von Sprachwandel	11
1.1 Synchrone Alternativen	12
1.2 Dialekt und Regionalsprache	14
1.3 Mündlichkeit und Schriftlichkeit	17
2 Areal und Quellen	21
2.1 Geographische Lage	23
2.2 Informanten	25
2.3 Textquellen	27
2.3.1 14. – 15. Jahrhundert	28
2.3.2 16. – 18. Jahrhundert	31
2.3.3 19. – 20. Jahrhundert	33
3 Phonetik und Phonologie	35
3.1 Vokale	35
3.1.1 Betonte Vokale	35
3.1.2 Nebentonvokale	37
3.2 Metaphonie	39
3.2.1 Engeharmonie	39
3.2.2 Diphthongische Metaphonie	40
3.2.3 Ausbleiben und Morphologisierung der Metaphonie	42
3.2.4 Vokalharmonie	43
3.2.5 Vokalkopie	44
3.3 Konsonanten	45
3.3.1 Nicht-fortisierte Konsonanten	45
3.3.2 Lenition	48
3.3.3 Fortisierte Konsonanten	51
3.4 Assimilation	58
3.4.1 Stimmhaftigkeitsassimilation	58
3.4.2 Rhotazismus	59
3.4.3 Palatalassimilation	60
3.4.4 Progressive Assimilation	63
3.4.5 Zusammenhang der Assimilationsprozesse	65
3.5 Metathese	67
3.6 Anaptyxe	68
3.7 Aphärese	69

3.8	Vokalsynkope	71
3.9	Apokope	71
3.10	Epithese	73
3.11	Initialfortisierung	74
3.11.1	Kontext der Initialfortisierung	74
3.11.2	Intensitätskorrelation	77
3.11.3	Entwicklung der Initialfortisierung	79
4	Morphosyntax	87
4.1	Nominalmorphologie, Nominalsyntaxagma	87
4.1.1	Nominalklassen	87
4.1.2	Genus	89
4.1.3	Numerus	91
4.1.4	Metaplasmen	96
4.2	Pronominalmorphologie	98
4.2.1	Betonte Personalpronomina	98
4.2.2	Unbetonte Objektpronomina	100
4.2.3	Artikel	110
4.2.4	Deiktika	121
4.2.5	Interrogativa	131
4.2.6	Indefinitpronomina	135
4.2.7	Platzhalter	139
4.2.8	Possessivpronomina	142
4.3	Numeralia	143
4.4	Verbalmorphologie	144
4.4.1	Konjugationsklassen	145
4.4.2	Präsenskonjugation	145
4.4.3	Imperfekt	150
4.4.4	Perfektives Präteritum	153
4.4.5	Futur und Konditional	161
4.4.6	Besonderheiten in der dritten Person Plural	167
4.4.7	Konjunktiv	168
4.4.8	Analytische Tempora und Modi	175
4.4.9	Imperativ	178
4.4.10	Genusflexion am finiten Verb	180
4.4.11	Progressiv, Habitual, Intentional	182
4.5	Wortbildung	185
4.5.1	RE-Präfix	185
4.5.2	Augmentativ und Diminutiv	187
4.5.3	Abgeleitete Adverbien	188

4.6	Syntax des einfachen Satzes	189
4.6.1	Funktionale Satzperspektive	189
4.6.2	Subjekt-/Objektdifferenzierung	199
4.6.3	Präpositionalsyntagmen	206
4.6.4	Partizipantenkonfiguration	223
4.6.5	Negation	231
4.6.6	Komplexe Prädikate	241
4.7	Komplexe Sätze	245
4.7.1	Subordination mit <i>che</i>	245
4.7.2	Konditionalgefüge	258
5	Dialektdynamik und Regionalsprache	263
5.1	Dialekt – Standard – Regionalsprache	264
5.1.1	Entlehnung	266
5.1.2	Interferenz, Regionalsprache	274
5.1.3	Dialektakkommodation	282
5.1.4	Semisprecher des Dialekts	284
5.2	Koinébildung und Dialektdichtung	286
5.2.1	Koiné	286
5.2.2	Dialektdichtung	290
5.3	Alternativen	292
6	Diachrone Prozesse	295
6.1	Grammatikalisierung und Lexikalisierung	296
6.2	Analogiebildung	306
6.2.1	Morphologische Klassen	308
6.2.2	Paradigmainterne Analogiebildungen	310
6.2.3	Analogie außerhalb des Paradigmas, „Reanalyse“	314
6.3	Funktionalisierung	317
6.3.1	Morphologisierung von Phonologie	317
6.3.2	Phonologie der Wortgrenze	319
6.3.3	Fossilierung	320
6.4	Alternativenmodell	321
6.4.1	Variation und Korrespondenz	321
6.4.2	„Innersprachliche“ vs. „außersprachliche“ Faktoren	324
6.4.3	Das Gesamtmodell	326
Anhang	329
	Abkürzungen	329
	Verzeichnis der Ortschaften	330
	Schriftliche Quellen	331
	Verzeichnis der Informanten	334
	Transkriptionsprinzipien der Sprachaufnahmen	336

Transkriptionen von Sprachaufnahmen	338
Manuskripttranskriptionen	375
Literaturverzeichnis	441