

Ritualität und Grenze

herausgegeben von

Erika Fischer-Lichte

Christian Horn, Sandra Umathum
und Matthias Warstat

A. FRANCKE VERLAG TÜBINGEN UND BASEL

Inhalt

EINLEITUNG

ERIKA FISCHER-LICHTE

Ritualität und Grenze 11

THOMAS MACHO

Steinerne Gäste: Vom Totenkult zum Theater 31

I. LIFE-CYCLE-RITUALS. KÖRPERINSZENIERUNGEN IN RITUALEN/ TODESRITUALEN

MARTIN ZENCK

Einleitung 49

MARTIN ZENCK

Transgressionen von Lebenszyklus und Lebenswerk:
Pierre Boulez' *rituel in memoriam Bruno Maderna* (1974/75) ... 53

ARBEITSGRUPPE MÜNCHEN

Kunst und Todesritual. Handeln auf der Grenze zwischen Leben
und Tod 69

HANS-FRIEDRICH BORMANN

„He Got Shot – For His Art“. Tod als Medienphantasie
in der Performance Art 91

ELISABETH OY-MARRA

Tod, Ritual und Grenze: Dichterkrönungen und Begräbnis-
rituale im Florenz des 15. Jahrhunderts und ihre intermediale
Inszenierung 107

MELANIE KÖHLMOOS

„Gefallen ist die Jungfrau Israel“. Inszenierung in Amos 5 123

PETRA MARIA MEYER Todesmotive in der „rituellen Magie“ der Künstlerin Ana Mendieta. Am Beispiel der <i>Siluetas</i> und mit ihnen verbundener Performances	139
TIM BECKER / RAPHAEL WOEBES Adriana Hölszkys <i>Message</i> – oder von der frischen Luft ans Reißbrett... ..	163
BURKHARD SCHNEPEL Königsmord	177
BILDTEIL	193

II. AUTORISIERUNGSSTRATEGIEN IN RITUELLER PERFORMANZ

URSULA RAO/KLAUS-PETER KÖPPING Einleitung	211
GABRIELE KLEIN/MALTE FRIEDRICH Die Herstellung von ‚Jugend‘: Vergemeinschaftung als ritualisierte Performanz	219
KLAUS-PETER KÖPPING/URSULA RAO Zwischenräume	235
FRANZISKA BECKER/BEATE BINDER Hauptstadt-Rituale	251
KARL-HEINZ RENNER/LOTHAR LAUX „So tun, als ob“: Ritual- und histrionischer Selbstdarstellungsstil .	271
CHRISTIANE BROSIUS Kannibalismus im Film: Imaginierte Rituale zwischen Dschungel und Salon	295

III. GEMEINSCHAFTSRITUALE DER BE- UND ENTGRENZUNG

DIRK TÄNZLER Einleitung	315
----------------------------------	-----

SANDRA BASSET/DARIUŠ ZIFONUN

Grenzübertritte: Zur rituellen Entgrenzung des Politischen
bei den Bundeskanzlern Kurt Georg Kiesinger und Willy Brandt . 329

WOLFGANG CHRISTIAN SCHNEIDER

Der spätantike Kaiser zwischen Palast und Altarraum. Akte der
Grenzsetzung und Grenzüberschreitung als Identitätserweis und
Autorisierungsstrategie 351

SUSANNE PLAUMANN

Ritualität und Grenze in Turnier und *Adventus*. Zur Konzeption
von Raum und Körper in der Venusfahrt im *Frauendienst*
des Ulrich von Liechtenstein 381

HERBERT WILLEMS

Rituale und Zeremonien in der Gegenwartsgesellschaft 399

CHRISTIAN HORN/MATTHIAS WARSTAT

An der Grenze zur Gemeinschaft. Zu theatralen Dimensionen
rituellen Handelns 419

ANHANG

Bildnachweis 447
Sachverzeichnis 449
Personenverzeichnis 453
Werkverzeichnis 457