

RUDOLF STEFFENS

**ZUR GRAPHEMIK  
DOMANIALER RECHTSQUELLEN  
AUS MAINZ  
(1315-1564)**

**EIN BEITRAG ZUR GESCHICHTE  
DES FRÜHNEUHOCHDEUTSCHEN  
ANHAND VON URBAREN**



**FRANZ STEINER VERLAG WIESBADEN GMBH  
STUTTGART 1988**

# I N H A L T S V E R Z E I C H N I S

INHALTSVERZEICHNIS .....	VII
KARTENVERZEICHNIS .....	XI
VERZEICHNIS DER GRAPHIKEN, SCHAUBILDER UND TABELLEN IM TEXT ....	XI
VERZEICHNIS DER TABELLEN IM ANHANG .....	XII
VERZEICHNIS DER VERWENDETEN ABKÜRZUNGEN .....	XIII
VORWORT .....	XV

1.	<u>GRUNDLAGEN</u>	1
1.1.	THEORETISCHE UND TERMINOLOGISCHE GRUNDLAGEN DER HISTORISCHEN GRAPHEMIK .....	1
1.1.1.	Graphemtheorie und Graphemdefinitionen .....	1
1.1.1.2.	Graphemsprache - Phonemsprache .....	1
1.1.1.2.1.	Primat der Phonemsprache .....	2
1.1.1.2.2.	Abhängigkeit der Graphemsprache von der Phonemsprache .....	3
1.1.1.2.3.	Autonomie der Graphemsprache .....	6
1.1.2.	Zur Methodik historischer Graphemik .....	9
1.1.3.	Schreibdialekt - Schreibsprache - Schriftsprache ....	14
1.2.	ZUR GESCHICHTE DER ERFORSCHUNG DES FRÜHNEUHOCH-DEUTSCHEN .....	15
1.2.1.	Die Eingrenzung des Begriffs Frühneuhochdeutsch ....	15
1.2.2.	Großräumige Untersuchungen zum Frühneuhochdeutschen	15
1.2.3.	Forschungen zu lokalen Schreibdialekten .....	23
1.2.4.	Zum Frühneuhochdeutschen in Mainz .....	31
1.2.5.	Die Erforschung der Sprache der Urbare .....	33
1.3.	QUELLENTYPOLOGIE: URBARE .....	37
1.3.1.	Inhaltliche und schriftgutkundliche Definitionen ....	37
1.3.2.	Zur Entstehung .....	38
1.3.3.	Die Datierung .....	44
1.3.4.	Die Lokalisierung .....	45
1.3.5.	Das Schreiberproblem .....	45
1.3.6.	Die Gliederungselemente .....	47
1.3.6.1.	Inhaltsverzeichnisse .....	47
1.3.6.2.	Vorreden .....	48
1.3.6.3.	Ortsfaszikel .....	48
1.3.6.4.	Die Item-Einträge .....	49
1.3.7.	Das Sprachmaterial .....	50
1.4.	DAS QUELLENCORPUS .....	53
1.4.1.	Die Ablösung des Lateinischen durch das Deutsche ....	53
1.4.2.	Bewertung des Quellencorpus .....	57
1.4.3.	Zur Exzerption, Darbietung und Auswertung des Materials .....	59
1.4.4.	Zitierweise .....	62
1.5.	ABGRENZUNG UND ZIELSETZUNG DER UNTERSUCHUNG .....	64

2.	<u>DARBIETUNG DER BELEGE</u>	66
2.1.	GRAPHETIK .....	66
2.1.1.	Kleinbuchstaben .....	66
2.1.2.	Großbuchstaben .....	68
2.1.3.	Die Diakrisen und ihre Transliteration .....	68
2.1.4.	Kürzel .....	69
2.2.	VOKALISMUS .....	71
2.2.1.	Die graphischen Entsprechungen der mhd. Haupttonvokale .....	71
	§ 1: mhd. a .....	71
	§ 2: mhd. e .....	73
	§ 3: mhd. e (PU) .....	74
	§ 4: mhd. ä .....	75
	§ 5: mhd. i .....	76
	§ 6: mhd. o .....	81
	§ 7: mhd. ö .....	83
	§ 8: mhd. u .....	84
	§ 9: mhd. ü .....	86
	§ 10: mhd. ā .....	89
	§ 11: mhd. ae .....	91
	§ 12: mhd. ē .....	92
	§ 13: mhd. ī .....	93
	§ 14: mhd. ō .....	95
	§ 15: mhd. oe .....	96
	§ 16: mhd. ū .....	97
	§ 17: mhd. iu .....	99
	§ 18: mhd. ei .....	101
	§ 19: mhd. ie .....	104
	§ 20: mhd. ou .....	106
	§ 21: mhd. öu .....	108
	§ 22: mhd. uo .....	109
	§ 23: mhd. üe .....	110
2.2.2.	Die graphischen Entsprechungen von mhd. unbetontem e	112
	§ 24: Vorsilben .....	112
	§ 25: Endsilben .....	113
2.2.3.	Die graphischen Entsprechungen von mhd. unbetonten Vokalen außer e .....	118
	§ 26: Endsilben .....	118
	§ 27: Diminutivsuffixe .....	120
	§ 28: Movierungssuffixe .....	120
2.2.4.	Vokalschwund .....	121
2.2.4.1.	Synkope .....	121
	§ 29: Vorsilben .....	121
	§ 30: Mittelsilben .....	121
	§ 31: Endsilben .....	124
2.2.4.2.	§ 32: Apokope .....	125
2.2.5.	Vokalzusatz .....	128
	§ 33: Sproßvokal .....	128

2.3.	KONSONANTISMUS .....	129
	Die graphischen Entsprechungen der wgerm. Konsonanten .....	129
	§ 34: wgerm. w .....	129
	§ 35: wgerm. j .....	132
	§ 36: wgerm. l .....	133
	§ 37: wgerm. r .....	135
	§ 38: wgerm. m .....	136
	§ 39: wgerm. n .....	138
	§ 40: wgerm. p .....	140
	§ 41: wgerm. b .....	144
	§ 42: wgerm. f .....	147
	§ 43: wgerm. t .....	151
	§ 44: wgerm. d .....	155
	§ 45: wgerm. th .....	159
	§ 46: wgerm. s .....	161
	§ 47: wgerm. k .....	166
	§ 48: wgerm. g .....	168
	§ 49: wgerm. h .....	173
3.	<u>A U S W E R T U N G, E R G E B N I S S E</u> .....	176
3.1.	GRAPHEMIK .....	176
3.1.1.	Vokalgrapheme .....	176
3.1.1.1.	<a> .....	176
	Die Verdampfung /a:/ > /o:/ .....	178
	Längenzeichen .....	181
3.1.1.2.	<o> .....	182
	Die Hebung /o:/ > /u:/ .....	183
	Längenzeichen .....	186
3.1.1.3.	<u> .....	187
	Die Senkung /u/ > /o/ .....	190
	Längenzeichen .....	192
3.1.1.4.	<e>, <ee> .....	193
	Die Hebung /e:/ > /i:/ .....	195
	Längenzeichen .....	198
3.1.1.5.	<i> .....	199
	Längenzeichen .....	202
	Die Senkung /i/ > /e/ .....	203
3.1.1.6.	<ei> .....	205
	Die Monophthongierung von /ei/ > /e:/ .....	207
3.1.1.7.	<au> .....	208
	Das Verhältnis <au> : <ou> .....	210
	Die Monophthongierung /au/ > /a:/ .....	211
3.1.1.8.	<eu> .....	212
	Die Entrundung von mhd. iu und mhd. öu .....	213
3.1.1.9.	Vokalgraphem + <h> .....	215
3.1.1.10.	Nhd. Diphthongierung .....	216

3.1.1.11.	Nhd. Monophthongierung .....	220
3.1.1.12.	Rundung .....	221
3.1.1.13.	Entrundung .....	222
3.1.1.14.	Die Bezeichnung des Umlauts .....	223
3.1.1.15.	Die Längenzeichen .....	224
3.1.2.	Konsonantengrapheme .....	226
3.1.2.1.	Labiale .....	226
	1. <b> .....	226
	2. <p>, (<pf>) .....	227
	3. <f> .....	228
	4. <w> .....	229
	Graphemischer Befund .....	239
3.1.2.2.	Dentale .....	239
	1. <d>, <t> .....	239
	2. <s> .....	242
	3. <sch> .....	243
	4. <z>, <tz> .....	245
	Graphemischer Befund .....	246
3.1.2.3.	Nasale .....	250
	1. <m> .....	250
	2. <n> .....	251
	3. <ng> .....	252
	Graphemischer Befund .....	252
3.1.2.4.	Liquide .....	255
	1. <l> .....	255
	2. <r> .....	256
	Graphemischer Befund .....	256
3.1.2.5.	Velare .....	258
	1. <g> .....	258
	2. <k> .....	259
	3. <ch> .....	260
	4. <j> .....	260
	5. <h> .....	261
	Graphemischer Befund .....	261
4.	<u>SCHLUSSBETRACHTUNGEN</u> .....	265
4.1	Zur Phonemik des Mainzer Schreibdialektes und der Mainzer Mundart .....	265
4.1.1.	Zum Verhältnis von Graphem- und Phonemsprache .....	265
4.1.1.1.	Das Vokalphonemsystem .....	267
4.1.1.2.	Das Konsonantenphonemsystem .....	273
4.2.	Diatopik: Aspekte der Lokalisation des Urbarsprach- stoffs .....	277
4.3.	Diastratik: Urbare und historische Sprachsoziologie .....	280
4.4.	Diachronie: Mainzer Sprachgeschichte im Überblick ..	285
4.5.	Ausblick .....	289

A N H A N G .....	291
URBARVORREDEN .....	292
- Heiliggeistspital a. 1401 .....	292
- St. Agnes a. 1464 .....	292
- St. Viktor a. 1486 .....	292
- Liebfrauen (Mariengreden) a. 1506 .....	293
VERZEICHNIS DER QUELLEN NACH KANZLEIEN .....	294
CHRONOLOGISCHES VERZEICHNIS DER QUELLEN .....	295
BESCHREIBUNG DER BENUTZTEN HANDSCHRIFTEN .....	296
TABELLEN .....	313
LITERATURVERZEICHNIS .....	355
REGISTER .....	372

KARTENVERZEICHNIS

Karte 1: Urbar-Itinerar HG 1401/5: Weg der Urbarkommission	43
Karte 2: Flächenmaße .....	278

VERZEICHNIS DER GRAPHIKEN, SCHAUBILDER UND TABELLEN IM TEXT

1. Der Übergang vom Lateinischen zum Deutschen in Mainzer Urkunden bis zum Jahre 1400 .....	54
2. Verteilung der Quellen über den Untersuchungszeitraum .....	58
3. Graphe für mhd. a .....	178
4. Graphe für mhd. ā .....	178
5. Graphe für mhd. o .....	184
6. Graphe für mhd. ō .....	184
7. Graphe für mhd. ö .....	185
8. Graphe für mhd. oe .....	185
9. Graphe für mhd. u .....	190
10. Graphe für mhd. ū .....	190
11. Graphe für mhd. ü .....	191
12. Graphe für mhd. iu (vor Beginn der Diphthongierung) .....	191
13. Graphe für mhd. e (PU) .....	195
14. Graphe für mhd. ä .....	196
15. Graphe für mhd. e .....	196
16. Graphe für mhd. ē .....	197
17. Graphe für mhd. ae .....	197
18. Graphe für mhd. i .....	201
19. Graphe für mhd. ī (vor Beginn der Diphthongierung) .....	201
20. Graphe für mhd. ie .....	202
21. Graphe für mhd. ei und mhd. ī nach Eintritt der Diphthongierung .....	206
22. Graphe für mhd. ou und mhd. ū nach Eintritt der Diphthongierung .....	209
23. Graphe für mhd. ōu und mhd. iu nach Eintritt der Diphthongierung .....	213
24. Graphe für mhd. ī, ū und iu seit dem Jahre 1490 .....	217
25. Frequenz der Diphthongierung von mhd. ī, ū und iu .....	218
26. Rundungsgraphe für mhd. /e/-Phoneme .....	221
27. Entrundungsgraphe für mhd. umgelautete Vokale .....	222
28. Längenzeichen nach Vokalgraphemen .....	225
29. Labialgraphe in Initialposition .....	231
30. Labialgraphe in Medialposition .....	234
31. Labialgraphe in Finalposition .....	238
32. Graphe für wgerm. t und wgerm. s intervokalisches .....	243
33. Dentalgraphe in Initialposition .....	246
34. Dentalgraphe in Medialposition .....	248

35. Dentalgraphie in Finalposition .....	249
36. Nasalgraphie in Initialposition .....	252
37. Nasalgraphie in Medialposition .....	253
38. Nasalgraphie in Finalposition .....	254
39. Liquidgraphie in Initialposition .....	256
40. Liquidgraphie in Medialposition .....	257
41. Liquidgraphie in Finalposition .....	257
42. Velargraphie in Initialposition .....	261
43. Velargraphie in Medialposition .....	262
44. Velargraphie in Finalposition .....	263
45. Entsprechungen mhd. Kurzvokale .....	268
46. Entsprechungen mhd. Langvokale .....	269
47. Entsprechungen mhd. Diphthonge .....	269
48. Das mhd. Vokalphonemsystem .....	270
49. Die graphischen Entsprechungen (Normalschreibungen) des mhd. Vokalphonemsystems (vor Eintritt der nhd. Diphthon- gierung) .....	270
50. Vokalphonemsystem des Mainzer Schreibdialektes (vor Ein- tritt der nhd. Diphthongierung) .....	271
51. Vokalphonemsystem der Mainzer Mundart (vor Eintritt der nhd. Diphthongierung) .....	271
52. Die graphischen Entsprechungen (Normalschreibungen) des mhd. Vokalphonemsystems (nach Eintritt der nhd. Diphthon- gierung) .....	271
53. Vokalphonemsystem des Mainzer Schreibdialektes (nach Ein- tritt der nhd. Diphthongierung) .....	272
54. Vokalphonemsystem der Mainzer Mundart (nach Eintritt der nhd. Diphthongierung) .....	272
55. Entsprechungen wgerm. Labiale .....	273
56. Entsprechungen wgerm. Dentale .....	273
57. Entsprechungen wgerm. Velare .....	274
58. Entsprechungen wgerm. Nasale .....	274
59. Entsprechungen wgerm. Liquide .....	274
60. Das wgerm. Konsonantenphonemsystem .....	275
61. Die graphischen Entsprechungen (Normalschreibungen) des wgerm. Konsonantenphonemsystems .....	275
62. Konsonantenphonemsystem des Mainzer Schreibdialektes .....	275
63. Urkundenproduktion in Mainz bis zum Jahre 1400 .....	285
64. Zahl der Varianten pro vokalische Bezugslaute .....	287

## VERZEICHNIS DER TABELLEN IM ANHANG

1. Graphe für mhd. a, ā .....	314
2. Graphe für mhd. i, ī .....	316
3. Graphe für mhd. o, ö .....	318
4. Graphe für mhd. ō, oe .....	320
5. Graphe für mhd. u, ū .....	322
6. Graphe für mhd. ū, iu .....	324
7. Diakritische Zeichen für mhd. u, ū, ū und iu .....	326
8. Graphe für mhd. ē, ei .....	327
9. Graphe für mhd. ie .....	329
10. Graphe für mhd. ou, ōu .....	331
11. Graphe für wgerm. b in Initialposition .....	333
12. Graphe für wgerm. b in Finalposition .....	335
13. Graphe für wgerm. p initial und in der Geminatio .....	337
14. Graphe für wgerm. f in Initialposition .....	339
15. Graphe für wgerm. l intervokalisches und final postvokalisches .....	341
16. Graphe für wgerm. r intervokalisches und final postvokalisches .....	343
17. Graphe für wgerm. g(g) medial und final .....	345
18. Graphe für wgerm. d in Initialposition .....	347
19. Graphe für wgerm. s vor <l, m, n, w> .....	349
20. Graphe für wgerm. t und wgerm. s intervokalisches .....	351
21. Graphe für wgerm. t und wgerm. s final postvokalisches .....	353