

André Schnyder

Das geistliche Tagelied
des späten Mittelalters und
der frühen Neuzeit

*Textsammlung, Kommentar und Umriss
einer Gattungsgeschichte*

A. FRANCKE VERLAG TÜBINGEN
UND BASEL

Inhalt

| | |
|----------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Vorwort | XV |
| 1 Zur Gattungsbestimmung des geistlichen Tagelieds | 1 |
| 2 Edition | 17 |
| 2.0 Editionsgrundsätze und Einrichtung der Texte | 17 |
| 2.1 Geistliche Tagelieder im engen Sinn | 20 |
| 1/1 Anonym «Vrône wahter, nû erwecke» | 20 |
| 1/2 Peter von Arberg «Jch wachter, ich solt wecken» | 21 |
| 1/3 Peter von Reichenbach «Ei, froner wechter, wecke» | 24 |
| 1/4 Hugo von Montfort «Ich fragt ain wachter, ob es were tag» | 27 |
| 1/5 Heinrich Laufenberg «Stand vf vnd sih Ihesum vil rein» | 28 |
| 1/6 Oswald von Wolkenstein «Erwach an schrick, vil schönes weib» | 30 |
| 1/7 Anonym «Wol auf, auff, wer sich schaiden well» | 32 |
| 1/8 Anonym «Ein edel furste botten santte» | 34 |
| 1/9 Anonym «Fraut uch, ir cristen werde» | 60 |
| 1/10 Anonym «Ain raine maid verborgen lag» | 65 |
| 1/11 Anonym «Die nacht die het ir ende gar» | 68 |
| 1/12 Anonym «Ein wachter hat verkündet» | 69 |
| 1/13 Anonym «Wacht aüf, wacht aüf, das ist mein rat» | 71 |
| 1/14 Hans Sachs «Es rüft ein wachter faste» | 74 |
| 1/15 Anonym «Jch stund an ainem morgen» | 76 |
| 2.2 Sangsprüche und geistliche Lieder mit Elementen des Tagelieds | 79 |
| 2/1 Walther von der Vogelweide «Nû wachet, uns gêt zuo der tac» | 79 |
| 2/2 Reinmar von Zweter «Wache, Cristen, ez wil tagen» | 80 |
| 2/3 Reinmar der Fiedler «Ez was ein künec gewaltic unde rîche» | 81 |
| 2/4 Anonym «Eia herre got, was mag das gesein?» | 83 |
| 2/5 Albrecht Lesch «Zeuch durch die wolken, mein gesank» | 86 |
| 2/6 Mönch von Salzburg «Die nacht wirt schir des himels gast» | 106 |
| 2/7 Konrad Harder «Ein schone meit durchschönen» | 111 |
| 2/8 Heinrich Laufenberg «Stand vf, du sündler, laß din clag» | 127 |
| 2/9 Oswald von Wolkenstein «Wol auf und wach» | 131 |
| 2/10 Anonym «Ach wer hät mir min fröd entwand?» | 133 |
| 2/11 Anonym «Wach auf, dw sündler, schwacher man» | 137 |
| 2/12 Anonym «Stand auf, dw armer sündler!» | 140 |
| 2/13 Anonym «Wol auf, wir wellens wecken!» | 142 |
| 2/14 Anonym «Ich siech den margen sterne» | 143 |
| 2/15 Anonym «Ich siech den tag her leichten» | 145 |

| | | | |
|----------|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|------------|
| 2/16 | Anonym | «Am jüngsten tag wirt es dy pusawn schallen» | 147 |
| 2/17 | Anonym | «Jch lob die zukunft. nacht, nu far von hynnen!» | 149 |
| 2/18 | Anonym | «Ein wechter suß verkündet» | 151 |
| 2/19 | Anonym | «Her durch die hymmel prehen» | 156 |
| 2/20 | Anonym | «Jch sihe von den genaden din» | 160 |
| 2/21 | Anonym | «Jch bin in sünden lange entsloffen» | 161 |
| 2/22 | Anonym | «Ich wil, Maria, reine meib» | 163 |
| 2/23 | Anonym | «Wol auf, bach aüf, du sele mein!» | 165 |
| 2/24 | Anonym | «Een yeghers hoern mit rijckem schall» | 168 |
| 2/25 | Anonym | «Ic sach den dach upstigen» | 175 |
| 2/26 | Anonym | «Wolauß, Wolauß! mit lauter stim» | 178 |
| 2/27 | Anonym | «Wolauß, Wolauß! mit lauter stim» | 179 |
| 2/28 | O. P. | «O gott inn deiner Mayestat» | 180 |
| 2/29 | Anonym | «Der Morgensteren hat sich auff getrungen» | 183 |
| 2/30 | Hans Sachs | «Wacht aüf wacht aüf es taget» | 185 |
| 2/31 | Hans Sachs | «Zwhört, wie im puech der hohen gesange» | 187 |
| 2/32 | Hans Sachs | «Küng Salomo» | 189 |
| 2/33 | Philippus Nicolai | «Wachet auff, rufft vns die Stimme» | 191 |
| 3 | Kommentar | | 193 |
| 3.0 | Vorbemerkung | | 193 |
| 3.1 | Geistliche Tagelieder im engen Sinn | | 195 |
| 1/1 | Anonym | «Vröne wahter, nû erwecke» | 195 |
| 1/2 | Peter von Arberg | «Jch wachter, ich solt wecken» | 199 |
| 1/3 | Peter von Reichenbach | «Ei, froner wechter, wecke» | 203 |
| 1/4 | Hugo von Montfort | «Ich fragt ain wachter, ob es were tag» | 208 |
| 1/5 | Heinrich Laufenberg | «Stand vf und sih Ihesum vil rein» | 211 |
| 1/6 | Oswald von Wolkenstein | «Erwach an schricken, vil schönes weib» | 215 |
| 1/7 | Anonym | «Wol auf, auff, wer sich schaiden well» | 220 |
| 1/8 | Anonym | «Ein edel furste botten santte» | 223 |
| 1/9 | Anonym | «Fraut uch, ir cristen werde» | 230 |
| 1/10 | Anonym | «Ain raine maid verborgen lag» | 235 |
| 1/11 | Anonym | «Die nacht die het ir ende gar» | 240 |
| 1/12 | Anonym | «Ein wachter hat verkündet» | 243 |
| 1/13 | Anonym | «Wacht aüf, wacht aüf, das ist mein rat» | 247 |
| 1/14 | Hans Sachs | «Es rüft ein wachter faste» | 253 |
| 1/15 | Anonym | «Jch stund an ainem morgen» | 261 |
| 3.2 | Sangsprüche und geistliche Lieder mit Elementen des Tagelieds | | 266 |
| 2/1 | Walther von der Vogelweide | «Nû wachet, uns gêt zuo der tac» | 266 |
| 2/2 | Reinmar von Zweter | «Wache, Cristen, ez wil tagen» | 270 |
| 2/3 | Reinmar der Fiedler | «Ez was ein künc gewaltic unde rîche» | 274 |
| 2/4 | Anonym | «Eia herre got, was mag das gesein?» | 278 |
| 2/5 | Albrecht Lesch | «Zeuch durch die wolken, mein gesank» | 282 |
| 2/6 | Mönch von Salzburg | «Die nacht wirt schir des himels gast» | 296 |
| 2/7 | Konrad Harder | «Ein schone meit durchschönet» | 303 |
| 2/8 | Heinrich Laufenberg | «Stand vf, du sündler, laß din clag» | 312 |
| 2/9 | Oswald von Wolkenstein | «Wol auf und wacht» | 317 |

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 2/10 Anonym <Ach wer hät mir min fröd entwand?> | 321 |
| 2/11 Anonym <Wach auf, dw sünder, schwacher man!> | 327 |
| 2/12 Anonym <Stand auf, dw armer sünder> | 330 |
| 2/13 Anonym <Wol auf, wir wellens wecken!> | 332 |
| 2/14 Anonym <Ich siech den margen sterne> | 335 |
| 2/15 Anonym <Ich siech den tag her leichten> | 338 |
| 2/16 Anonym <Am jüngsten tag wirt es dy pusawn schallen> | 341 |
| 2/17 Anonym <Jch lob die zukunft. nacht, nur far von hynnen> | 345 |
| 2/18 Anonym <Ein wechter suß verkündet> | 349 |
| 2/19 Anonym <Her durch die hymmel prehen> | 356 |
| 2/20 Anonym <Jch sihe von den genaden din> | 362 |
| 2/21 Anonym <Jch bin in sünden lange entsloffen> | 365 |
| 2/22 Anonym <Ich wil, Maria, reine meid> | 369 |
| 2/23 Anonym <Wol auf, bach aüf, du sele mein> | 373 |
| 2/24 Anonym <Een yeghers hoern mit rijckem schall> | 377 |
| 2/25 Anonym <Ic sach den dach upstigen> | 386 |
| 2/26 Anonym <WOLAuff, Wolauff! mit lauter stimm> | 390 |
| 2/27 Anonym <WOLAuff, Wolauff! mit lauter stimm> | 393 |
| 2/28 O. P. <O gott inn deiner Mayestat> | 395 |
| 2/29 Anonym <Der Morgensteren hat sich auff getrungen> | 399 |
| 2/30 Hans Sachs <Wacht aüf wacht aüf es taget> | 402 |
| 2/31 Hans Sachs <Zwhört, wie im puech der hohen gesange> | 411 |
| 2/32 Hans Sachs <Kúng Salomo> | 415 |
| 2/33 Philipp Nicolai <WACHet auff, rufft vns die Stimme> | 420 |
| 4 Umriss einer Gattungsgeschichte | 427 |
| 4.0 Vorüberlegungen | 427 |
| 4.1 Autorschaft | 431 |
| 4.1.0 Vorbemerkung | 431 |
| 4.1.1 Sangsprüche von Fahrenden aus der Zeit vor 1300 | 431 |
| 4.1.2 Lieder von Vertretern der meisterlichen Liedkunst und des frühen Meistersangs bis zu Hans Sachs einschliesslich .. | 433 |
| 4.1.3 Lieder von dilettierenden adligen Dichtern des 15. Jahrhunderts | 450 |
| 4.1.4 Lieder von anonymen und namentlich bekannten Geistlichen aus der Zeit vor der Reformation | 463 |
| 4.1.5 Lieder von protestantischen Autoren bis 1600 | 472 |
| 4.2 Überlieferungsträger | 475 |
| 4.2.1 um 1300 entstandene Sammlungen mit höfischer Lied- und Sangspruchlyrik | 475 |
| 4.2.2 Meisterliederhandschriften bis etwa 1520 | 476 |
| 4.2.3 Meisterliederhandschriften nach 1520 | 485 |
| 4.2.4 gemischte Liedersammlungen aus Laienbesitz | 493 |
| 4.2.5 autorzentrierte Liedersammlungen, weltlich | 500 |
| 4.2.6 autorzentrierte Liedersammlungen, geistlich | 508 |
| 4.2.7 Liedersammlungen aus klösterlicher Provenienz | 514 |

| | | |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 4.2.8 | Streuaufzeichnung von Liedern in andersartigem Kontext (manchmal Füllsel) | 528 |
| 4.2.9 | Einzelblätter, Fragmente | 540 |
| 4.2.10 | Drucke | 540 |
| 4.3 | Textmerkmale | 541 |
| 4.3.0 | Vorbemerkung | 541 |
| 4.3.1 | Zentraler biblischer Fixpunkt für das Tageliedschema | 542 |
| 4.3.1.1 | Sangsprüche von Fahrenden aus der Zeit vor 1300 .. | 542 |
| 4.3.1.2 | Lieder von Vertretern der meisterlichen Liedkunst und des frühen Meistersangs bis zu Hans Sachs einschliesslich | 543 |
| 4.3.1.3 | Lieder von dilettierenden adligen Dichtern des 15. Jahrhunderts | 549 |
| 4.3.1.4 | Lieder von anonymen und namentlich bekannten Geistlichen aus der Zeit vor der Reformation | 550 |
| 4.3.1.5 | Lieder von protestantischen Autoren bis 1600 | 552 |
| 4.3.2 | Bezug zum weltlichen Tagelied | 554 |
| 4.3.2.0 | Vorbemerkung | 554 |
| 4.3.2.1 | Sangsprüche von Fahrenden aus der Zeit vor 1300 | 554 |
| 4.3.2.2 | Lieder von Vertretern der meisterlichen Liedkunst und des frühen Meistersangs bis zu Hans Sachs einschliesslich | 556 |
| 4.3.2.3 | Lieder von dilettierenden adligen Dichtern des 15. Jahrhunderts | 568 |
| 4.3.2.4 | Lieder von anonymen und namentlich bekannten Geistlichen aus der Zeit vor der Reformation | 569 |
| 4.3.2.5 | Lieder von protestantischen Autoren bis 1600 | 578 |
| 4.3.3 | Zentrale Intention der einzelnen Lieder | 581 |
| 4.3.3.0 | Vorüberlegungen, Abgrenzungen | 581 |
| 4.3.3.1 | Sangsprüche von Fahrenden aus der Zeit vor 1300 .. | 582 |
| 4.3.3.2 | Lieder von Vertretern der meisterlichen Liedkunst und des frühen Meistersangs bis zu Hans Sachs einschliesslich | 585 |
| 4.3.3.3 | Lieder von dilettierenden adligen Dichtern des 15. Jahrhunderts | 606 |
| 4.3.3.4 | Lieder von anonymen und namentlich bekannten Geistlichen aus der Zeit vor der Reformation | 610 |
| 4.3.3.5 | Lieder von protestantischen Autoren bis 1600 | 619 |
| 4.4 | Zeitliche Ballung und Streuung der Tagelieder | 622 |
| 4.5 | Gibt es eine Gattung «geistliches Tagelied»? | 624 |
| 4.6 | Zusammenfassendes zur Gattungsgeschichte | 630 |

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 5 Anhangteil | 637 |
| 5.1 Anhang I: Verzeichnis von Sangsprüchen und Liedern mit vereinzeltten Elementen des Tagelieds | 637 |
| 5.1.0 Vorbemerkung | 637 |
| 5.1.1 Verzeichnis von Sangsprüchen und Liedern mit vereinzeltten Elementen des Tagelieds | 639 |
| 3/1 Bruder Wernher ‹Gregôrje, bâbest, geistlich vater, wache und brich abe dinem slâf› | 639 |
| 3/2 Reinmar von Zweter ‹Vil manic guot Cristen sünden phlig› | 641 |
| 3/3 Reinmar von Zweter ‹Merk, tumbes muotes junger man› | 642 |
| 3/4 Anonym ‹Ein vater sinem kinde rief› | 643 |
| 3/5 Tannhäuser ‹Ez ist hivte eyn wunnnychlicher tag› | 645 |
| 3/6 Anonym ‹Eynen brieb do mit syner hant› | 646 |
| 3/7 Peter von Arberg ‹Ach starker got, all unser not› | 648 |
| 3/8 Mönch von Salzburg ‹Christe, du pist liecht vnd der tag› | 650 |
| 3/9 Hugo von Montfort ‹Sag an wachter wie was es tag› | 652 |
| 3/10 Hugo von Montfort ‹Wol auff und wach est an der zeit› | 653 |
| 3/11 Hugo von Montfort ‹Wachter mir hat getrömt ain trom› | 655 |
| 3/12 Hugo von Montfort ‹Ich gieng ains morgens frû am tag› | 656 |
| 3/13 Anonym ‹Wol hin, las varn ich hab auch die› | 658 |
| 3/14 Anonym ‹Us erentricher porten wart gesendet› | 659 |
| 3/15 Muskatblut ‹Der ewige dach verborgen lach› | 661 |
| 3/16 Anonym ‹We lustich zanck de lerer up der tynnen› | 662 |
| 3/17 Anonym ‹Maria kaiserine› | 664 |
| 3/18 Oswald von Wolkenstein ‹Wach, menschlich tier› | 666 |
| 3/19 Oswald von Wolkenstein ‹Es leucht durch grauw die vein lasur› | 667 |
| 3/20 Pseudo-Regenbogen ‹Jch Regenbog, war tet ich ie min sinne› .. | 668 |
| 3/21 Heinrich Laufenberg (?) ‹Jch weiß ein vesti gross vnd klein› .. | 670 |
| 3/22 Heinrich Laufenberg ‹Es taget minnenliche› | 672 |
| 3/23 Heinrich Laufenberg ‹Jch weiß ein lieplich engelspil› | 674 |
| 3/24 Heinrich Laufenberg (?) ‹Ein lerer rûft vil lut vs hohen sinnen› | 675 |
| 3/25 Heinrich Laufenberg ‹Vjl lut so rûft ein lerer hoher sinnen› .. | 678 |
| 3/26 Conrad Burer (?) ‹Mit lust so well wir singen› | 680 |
| 3/27 Anonym ‹Woluff, von sünden schnelle› | 682 |
| 3/28 Anonym ‹Ein ewig licht› | 683 |
| 3/29 Anonym ‹Uns ist von oriente› | 684 |
| 3/30 Anonym ‹Wach auff, mein seel, wann es ist an der zeite› | 685 |
| 3/31 Martin Maier ‹Wach auff, mein hort so schöne› | 687 |
| 3/32 Anonym ‹Wacht auff, yhr Christen all geleich› | 689 |
| 3/33 Anonym ‹Es taget in der welte› | 691 |
| 3/34 Anonym ‹Es nachnet gen dem Sommer› | 692 |
| 3/35 Anonym ‹Ic sach die aventsterne› | 693 |
| 3/36 Anonym ‹Jch stund an einen morgen› | 694 |
| 3/37 Michael Weisse ‹Es geht da her des tages schein› | 696 |
| 3/38 Michael Weisse ‹Der tag bricht an vnnnd zeyget sich› | 697 |
| 3/39 Michael Weisse ‹Der tag vertreybt die finster nacht› | 698 |

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 3/40 Michael Weisse <Christglaubig mensch, wach auf! wach auf> .. | 700 |
| 3/41 Michael Weisse <O Christgläubiger mensch, wach vf vom schlaffen> | 701 |
| 3/42 Michael Weisse <Der himel schön vnd wolgestalt> | 702 |
| 3/43 Anonym <Waick vp, verlorne creatur> | 703 |
| 3/44 Johannes Zwick <Du höchstes licht, Ewiger schein> | 704 |
| 3/45 Johannes Zwick <Woluff, woluff! Der gugel han> | 705 |
| 3/46 Christian Adolf (?) <Waket vp, gy Christen alle> | 707 |
| 3/47 Anonym <Der tag wol durch die wolkhen trang> | 708 |
| 3/48 Petrus Watzdorf <Wje thut jhr euch vorschlaffen> | 709 |
| 3/49 Anonym <Ach Got, wem sol ichs klagen> | 710 |
| 3/50 Valentin Triller <Wach auff vom schlaff der sünden dein> | 712 |
| 3/51 Valentin Triller <Merck auff, merck auff, du schöne> | 713 |
| 3/52 Erasmus Alberus <Steht auff, jhr lieben Kinderlein> | 714 |
| 3/53 Anonym <Wach auff, wach auff, O Menschenkind> | 715 |
| 3/54 Rudolf Walther <Der han kräyt vns die stunde> | 717 |
| 3/55 Johannes Funckelin <Wach vf, wach vf vom schlaaf diser stund> | 719 |
| 3/56 Anonym <Der tag wol durch die wolcken dringt> | 720 |
| 3/57 Johann Walther <Wach auff, wach auff, du Deutsches land> .. | 721 |
| 3/58 Johannes Freder <Dje Nacht die ist vergangen nu> | 722 |
| 3/59 Johannes Harsch <Wach auff, o welt, aus deinem schlaff, das bitt ich dich> | 723 |
| 3/60 Anonym <Thuett heut ir Cristen leutt auf wachen> | 725 |
| 3/61 Anonym <Es taget an dem hellsten, Gotts wort ist hell vnd klar> | 726 |
| 3/62 Hans Beckdegen <Ejn trewer Wächter tritt daher> | 728 |
| 3/63 Otto Musaenius <Wak vp, Jerusalem, werd licht> | 729 |
| 3/64 Michael Thamm <Wach auff, Christenmensch, vnd betrach> .. | 730 |
| 3/65 Michael Thamm <Wach auff, Jerusalem> | 731 |
| 3/66 Hermannus Vespasius <Waeck vp, myn hordt> | 732 |
| 3/67 Hermannus Vespasius <Wack vp, du werde Dútsche Land> | 733 |
| 3/68 Hermannus Vespasius, <Wack vp, laeth dy ehrmündern> | 735 |
| 3/69 Anonym <Wacht auff jr Völcker alle> | 736 |
| 3/70 Anonym <Sant marcus Der Ewangelist> | 738 |
| 3/71 Hans Sachs <Aue, Maris stella, ich grüsse> | 739 |
| 3/72 Hans Sachs <Wach auff, meins hertzen schöne> | 740 |
| 3/73 Hans Sachs <Wach auff in Gottes name> | 742 |
| 3/74 Hans Sachs <Pawlus spricht von der zeit vnd stund> | 743 |
| 3/75 Hans Sachs <Ezechiel schreit waffen> | 744 |
| 3/76 Nikolaus Selnecker, <Gott lob, der tag ist nhu herbey> | 745 |
| 3/77 Gregorius Sunderreiter <Dje helle Sonn leucht jetz herfür> .. | 746 |
| 3/78 Philipp Winnenberg <Wacht auff, jr Christen, auß der rhu> .. | 747 |
| 3/79 Adam Reusner <Der haan verkindet vnns die zeit> | 749 |
| 3/80 Anonym <Wacht auff, jhr Brüder wehrde> | 750 |
| 3/81 Raphael Egli <Der Wächter an der Zinnen> | 751 |
| 3/82 Anonym <Ick sach de morgen sterne> | 753 |
| 3/83 Bartholomäus Ringwaldt <Wach auff vom Sündenschlaffe> .. | 754 |
| 3/84 Anonym <Es ritt ein Fürst in frembde Land> | 756 |

| | |
|------------------------------------------------------------------|------------|
| 3/85 Georg Hager «Klar sant paulus beschreibet Das» | 758 |
| 3/86 Martin Dürr «Der Han krehet gegen den tag» | 759 |
| 3/87 Anonym «Wolauß, wolauß! der wechter schreie» | 760 |
| 3/88 Erasmus Winter «Wacht auff, jr volckher alle» | 761 |
| 3/89 Erasmus Winter «Wacht auff, ir volcker alle» | 762 |
| 5.2 Anhang II: Tageliedmotive aus der Bibel | 763 |
| 5.2.0 Vorbemerkung | 763 |
| 5.2.1 Altes Testament | 764 |
| 5.2.2 Neues Testament | 769 |
| 5.2.3 Auflistung nach Tageliedkonstituenten | 777 |
| 5.2.3.1 Personale Konstituenten | 777 |
| 5.2.3.2 Temporale Konstituenten | 777 |
| 5.2.3.3 Lokale Konstituenten | 778 |
| 5.3 Ein später Fund | 779 |
| 5.3.0 Vorbemerkung | 779 |
| 5.3.1 Anonym «Getrüwes wekens hät gepflegen» | 779 |
| 6 Literaturverzeichnis | 781 |
| 6.1 Mit Abkürzung zitierte Literatur und Reihen | 781 |
| 6.2 mit Autornamen und Erscheinungsjahr zitierte Literatur | 785 |
| 6.2.1 Quellen | 785 |
| 6.2.2 Untersuchungen | 794 |
| 7 Verzeichnisse zu den Liedern | 819 |
| 7.0 Vorbemerkung | 819 |
| 7.1 Autoren | 819 |
| 7.2 Quellen | 822 |
| 7.3 Liedinitien | 825 |
| 7.4 Töneverzeichnis | 828 |
| 7.5 Handschriftenverzeichnis | 830 |