

Paul Diédhiou

L'identité joola en question

**La bataille idéologique du MFDC
pour l'indépendance**

**Éditions Karthala
22-24, boulevard Arago
75013 Paris**

Table des matières

Remerciements	7
Préface	9
Introduction générale	17
Description préliminaire de l'état des lieux des terrains : chronique d'une recherche	17
De la France au Sénégal : Dakar, Ziguinchor, Banjul.....	24
Théorie des espaces.....	50
Mémoire et Histoire	54

PREMIÈRE PARTIE

ANALYSE DES CONFLITS

ET DE LA CONSTRUCTION D'UNE IDENTITÉ *JÓOLA*

1. Description des modes d'identification dans le milieu <i>ajamat</i> (ou <i>jóola</i>) « traditionnel »	61
Les formes de salutation dans le milieu <i>ajamat</i> (ou <i>jóola</i>)	62
Définition du village, du quartier et de la concession	64
Définition de la famille	69
Déplacement intra-villageois	76
Les déplacements extra-villageois	80
2. Présentation géographique et historique du village de <i>Yutu</i>	87
Présentation géographique	88
Présentation de l'espace ou de l'environnement.....	89
Présentation historique	94
L'énigme de <i>Kagit</i>	95

3. La guerre dans la « société traditionnelle » <i>ajamat</i>	101
Les relations inter-villageoises	102
La nature de la guerre et des rixes	109
La guerre <i>Yutu-Suzana</i>	111
Conception de la guerre à travers les notions de <i>yaṅay</i> et de <i>bukirë</i>	117
4. Les séances de lutte et les différentes formes de coopé- ration	121
Description d'une forme de coopération entre quartiers de villages différents (le <i>hurang</i>).....	125
Les séances de lutte inter-villageoises (l' <i>éwagen</i>).....	134
Les enjeux autour de l' <i>éwagen</i>	135
5. Les puissances surhumaines des villages <i>ajamat</i>	149
Le <i>bakin</i> de la circoncision (<i>Karing</i>)	150
« Division sexuelle » des <i>ukin</i>	153
Comment devient-on <i>Alanga</i> ou officiant(e) d'une manière générale ?	158
Description des différentes initiations au <i>hulang</i>	159
Comment nomme-t-on les « serviteurs » ?	169
La transmission des <i>ukin</i>	171
Utilisation des institutions (<i>ukin</i>) comme tribune : la rituali- sation de la violence à travers les chants.	180
6. Étude du système éducatif traditionnel : le rapport homme/ animal et la notion d'<i>Ajamat</i>	191
La naissance de l'enfant dans le milieu <i>ajamat</i> « traditionnel » et le rituel de <i>kajos</i> (ou <i>jajos</i>)	191
Les modalités d'attribution des prénoms	193
La formation de la personnalité de l'enfant	201
Les combats de vaches	204

SECONDE PARTIE

**LA PÉNÉTRATION COLONIALE EN MILIEU *JÓOLA* AJAMAT
ET LA CRISTALLISATION
D'UNE IDENTITÉ *JÓOLA***

7. L'école et ses représentations en milieu <i>ajamat</i>	217
Historique de l'école dans le milieu <i>ajamat</i> de <i>Yutu</i> et d' <i>Efok</i>	217
Et le « sauvage » se « réveilla » !.....	225
L'histoire de <i>Jajabil</i> et les raisons du conflit actuel entre <i>Yutu</i> et <i>Bujin</i>	229
Les mouvements migratoires et la cristallisation de l'identité <i>jóola</i>	235
Pour une déconstruction de l'ethnonyme « <i>Jóola</i> » à travers l'étude de <i>Ziguinchor</i>	238
 8. Les fondements de la crise casamançaise	 249
La question de l'intégration des populations <i>jóola</i> : le cas du modèle étatique	250
Les causes de la crise : la thèse des indépendantistes	253
La bataille terminologique autour d'une toponymie (la Casa- mançe).....	255
L'utilisation de l'Histoire par le MFDC.....	261
Les raisons d'un choix	264
Abdou Diouf et le conflit casamançais	271
 9. L'émergence d'une figure emblématique dans le milieu <i>jóola</i> : le cas d'Aline Sitoué Diatta	 275
Le culte de <i>Kasarah</i> (<i>Kasila</i>).....	278
Définition de <i>Kasarah</i> (<i>Balibë</i> et/ou <i>Jibasasor</i>)	286
Description du culte de la pluie (le <i>Kasarah</i>)	291
Tentative de comparaison des <i>ukin ajamat</i> et des <i>tuur wolofolebu</i>	293
Déroulement de la cérémonie du culte de la pluie	297
 10. Le contexte colonial et l'émergence ou la fabrication d'une figure emblématique	 303
La construction de l'identité casamançaise (ou <i>jóola</i>) en ques- tion	312
Existe-t-il un bois sacré des rebelles à <i>Jabir</i> ?.....	318

La notion de « fétiche »	321
Rapport entre conflits, identité et puissances surhumaines	327
11. Analyse des différentes thèses sur le conflit de la Casamance	333
Examen critique des thèses de D. Darbon	333
Critique de la notion de culture et des thèses sur les spécificités culturelles des <i>Jóola</i>	336
Les intellectuels casamançais en quête d'identité ?	340
Émergence d'une raison classificatoire au sein de l'intelligentsia casamançaise ou <i>jóola</i>	344
Rappel des faits	348
12. Classification et typologie des individus rebelles	357
Les motivations individuelles	357
« Les rebelles malgré eux »	359
Les rebelles victimes d'une spoliation de terres	361
Les rebelles « avant-gardistes » ou « prévisionnistes »	363
Les rebelles « protecteurs »	364
Les rebelles « idéologues »	365
L'école et le reniement de soi	366
Conclusion	375
Bibliographie	383