Equipe de recherche « Histoire des Antilles hispaniques »
de l'Université de Paris-VIII

CUBA SOUS LE RÉGIME DE LA CONSTITUTION DE 1940 : POLITIQUE, PENSÉE CRITIQUE, LITTÉRATURE

Sous la direction de James Cohen
et Françoise Moulin Civil
Avant-propos de Paul Estrade

collaborateurs :

N. GRAIZEAU, J. IBARRA, G. CRUZ-TAURA, D. GAY-SYLVESTRE, F. LÓPEZ-SEGRERA, J. ORTIZ, E. COLLAZO PÉREZ, J. COHEN, J. HABEL, I. FUENTES, F. MOULIN CIVIL, L. MERINO ACOSTA, M. MONTES, M. POUMIER, F. PEÑATE DÍAZ

L'Harmattan
5-7, rue de l'École Polytechnique
75005 Paris - FRANCE

L'Harmattan Inc.
55, rue Saint-Jacques
Montréal (Qc) - CANADA H2Y 1K9

SOMMAIRE

Avant-propos de Paul Estrade.....7

Chronologie de la période 1939-1952.....13

I. Aspects du régime constitutionnel

Introduction par James Cohen.....17
Genèse, exégèse et pratique de la Constitutión de 1940 par Nicolas Graizeau.....23
Actitudes ante la Cuestión Nacional y Racial en la Convención Constituyente de 1940: Comunistas, Reformistas y Conservadores par Jorge Ibarra.....59
Igualdad o igual da: dicotomía de la mujer cubana bajo la Constitución de 1940 par Graciella Cruz-Taura.....81
La Constitution de 1940 et les femmes cubaines par Dominique Gay-Sylvestre.....107
Fulgencio Batista et les Communistes : qui a trompé le diable ? par Jean Ortiz.....123
La Constitución de 1940 y la Banca Central par Enrique Collazo Pérez.....145
Emergencia y crisis del populismo en Cuba (1940-52) par Francisco López Segrera.....159
Cuba et les Etats-Unis 1940-52 : quel mode de domination ? par James Cohen.....175
Les contradictions de la politique nord-américaine sous la dictature de Batista (1952-1959) par Janette Habel.....199

II. Création intellectuelle et littéraire

Introduction par Françoise Moulin Civil.....215
La cuántica poética en la obra de José Lezama Lima: eclosión humanista en la etapa constitucional par Ivette Fuentes.....221
Entre tour d'ivoire et tour de Babel. Orígenes *en perspective* par Françoise Moulin Civil.....231
Orígenes *: una propuesta de lectura visual* par Luz Merino Acosta.....247

Memoria y ficción en Aire frío par María Montes.....263
La expresión del pensamiento negro en Cuba bajo la Constitución de 1940 par Maria Poumier.....269
La revista Espacio, *testigo de una época* par Florencia Peñate Díaz.....289

Bibliographie.....317