

Marie

LE CULTE DE LA VIERGE
DANS LA SOCIÉTÉ MÉDIÉVALE

ÉTUDES RÉUNIES PAR

DOMINIQUE IOGNA-PRAT, ÉRIC PALAZZO, DANIEL RUSSO

PRÉFACE DE GEORGES DUBY
de l'Académie Française



BEAUCHEESNE

Table analytique des matières

Préface de Georges DUBY, de l'Académie Française	1
Georges RUPALIO, La Vierge comme « système de valeurs »	5
I. Problématique et cadre chronologique	6
II. Repères iconographiques	8
III. Marie et la <i>societas christiana</i>	10

Marie telle qu'en elle-même L'émergence de la figure de la Vierge (IX^e-XI^e siècles)

Éric PALAZZO en Ann-Katrin JOHANSSON, Jalons liturgiques pour une histoire du culte de la Vierge dans l'Occident latin (V ^e -XI ^e siècles)	15
I. En guise d'introduction : histoire des fêtes de la Vierge en Occident	
II. La contribution des tropes au culte de la Vierge	19
1. Le phénomène trope	
2. Époque d'émergence et formation des tropes	20
3. Les sources	21
III. Deux fêtes majeures : la Purification et l'Assomption	23
1. La Purification : étude liturgique Le formulaire, 24 – Le symbolisme de la processon et de la bénédiction des cierges, 26	
2. L'image de la Vierge dans les tropes pour la Purification	28
3. L'Assomption : étude liturgique des formulaires de la messe Les formulaires, 34 – Formulaire grégorien, 36	32
4. Les tropes de l'Assomption	38
Claire MAÎTRE, Du culte marial à la célébration des vierges. À propos de la psalmodie de matines	45
I. Histoire	46
1. La messe mariale du 1 ^{er} janvier	
2. Les quatre fêtes mariales	47
3. Les manuscrits de référence	48
4. Les offices des vierges	49
II. La psalmodie de matines	50
1. Les quatre fêtes mariales	
2. Les offices des vierges romaines	52
3. Les communs	56
4. Noël	57
5. L'ancienne liturgie de Rome	58

III. Les antiennes	59
1. Antiennes psalmiques	
2. Antiennes mariales et antiennes des vierges	61
3. Commun des martyrs, Noël	62
Dominique IOGNA-PRAT, Le culte de la Vierge sous le règne de Charles le Chauve	65
I. La dévotion de Charles le Chauve pour la Vierge	68
II. L'émergence d'une figure	71
1. Le sens du mouvement	72
2. Les cycles de départ	73
L'environnement féminin : les Marie – La Vierge au sein du cycle christologique, 77	
III. La thématique des grandes fêtes mariales	80
1. La Purification	82
2. L'Assomption	89
La fête : interprétations homilétiques, 91 – le Pseudo-Ildefonse, 92 – Heiric d'Auxerre, 95	

Marie, figure d'ordre

Dominique IOGNA-PRAT, La Vierge et les <i>ordines</i> de couronnement des reines au IX ^e siècle	101
Patrick CORBET, Les impératrices ottoniennes et le modèle marial. Autour de l'ivoire du château Sforza de Milan	109
I. Un pont entre deux époques : la <i>Benedictio reginae</i> du Pontifical romano-germanique	111
II. Le X ^e siècle ottonien	112
1. Le culte marial dans les premières générations ottoniennes	
2. Représentations iconographiques autour d'Otton II et de Théophano	113
3. La plaque d'ivoire du château Sforza de Milan	118
4. Autour de 980 : les églises mariales des Ottoniens en Saxe	125
III. Le XI ^e siècle	127
1. D'Otton III aux Saliens : le développement du culte marial	
2. La Vierge et l'impératrice : le devenir du thème au XI ^e siècle	131
Anita GUERREAU-JALABERT, La Vierge, l'Arbre de Jessé et l'ordre chrétien de la parenté	137
I. Le développement et les caractères de l'Arbre de Jessé	138
1. Les textes de références	140
2. Deux types d'images	141
3. Les éléments constitutifs de l'Arbre de Jessé	143
II. L'interprétation du thème : une image de la parenté	146
1. Les figurations médiévales de la parenté et la notion d'arbre	148
2. Les valeurs spirituelles de l'arbre	154
3. Charnel et spirituel dans le système de parenté médiéval	155
4. L'Arbre de Jessé comme image des conceptions chrétiennes de la parenté	159
III. Le sens de l'image : observations complémentaires	161
IV. Développement de l'arbre de Jessé et logique sociale au XII ^e siècle	166

Marie en représentations

Daniel RUSSO, Les représentations mariales dans l'art d'Occident du Moyen Âge. Essai sur la formation d'une tradition iconographique	173
I. Iconographie mariale et périodisation	176

II. Le moment romain de la Vierge reine	190
1. Marie Theotokos	191
2. De Ravenne à Rome. Les types mariaux du VI ^e siècle	197
3. Iconographie mariale et pouvoir pontifical	203
III. Lectures impériales de Marie	209
1. L'empereur comme <i>rector</i>	210
2. Marie vue depuis la cour	217
3. Les Majestés ottoniennes	223
IV. Les Grégoriens et Marie	232
1. <i>Mater Ecclesia</i>	
2. <i>Caput omnium ecclesiarum</i>	237
3. Marie dans le siècle	249
4. Marie comme l'une des structures de la Chrétienté	284

Marie, l'espace ecclésial et l'espace liturgique

Christian SAPIN, L'origine des rotondes mariales des IX ^e -XI ^e siècles et le cas de Saint-Germain d'Auxerre	295
Éric PALAZZO, Marie et l'élaboration d'un espace ecclésial au haut Moyen Âge	313
I. Les éléments de structuration liturgique	314
1. L'architecture	
2. Les pratiques liturgiques et l'expression d'une dévotion à la Vierge	317
II. La « corporalité » liturgique de Marie	322
Hélène TOUBERT, La Vierge et les sages-femmes. Un jeu iconographique entre les Évangiles apocryphes et le drame liturgique	327
Paulette L'HERMITE-LECLERCQ, L'image de la Vierge de la Présentation au Temple dans la pièce de Philippe de Mézières représentée à Avignon en 1372	361

Marie dans le texte

Monique GOULLET et Dominique IOGNA-PRAT, La Vierge en « Majesté » de Clermont-Ferrand	383
I. La <i>Visio monachi Rotberti</i> du diacre Arnaud : approches du dossier	384
1. Description du manuscrit Clermont-Ferrand, BM 145	
2. <i>Visio monachi Rotberti</i>	385
3. Relation, par le diacre Arnaud, de la vision de Robert, moine de Mozat	391
II. Construction d'une Vierge en « Majesté »	396
1. La <i>Visio monachi Rotberti</i> et le culte de la Vierge en Auvergne à l'âge post-carolingien	398
2. La <i>Visio monachi Rotberti</i> : récit et iconographie	399
3. Symbolique de la « Majesté »	402
4. « Majesté » de la Vierge et ecclésiologie	402
Guy LOBRICHON, La Femme d'Apocalypse 12 dans l'Occident latin (760-1200)	407
I. Apocalypse 12, 1-6 : le texte en usage en France au XII ^e siècle	409
II. Bède le Vénéérable	410
III. Ambroise Autpert	411
IV. Haymon d'Auxerre	414
V. Anonyme anglo-saxon, vers l'an Mil	418
VI. Anonyme du sud de la France, seconde moitié du XI ^e siècle	421

VII. Anselme de Laon	422
VIII. Menegaud	424
IX. Lambert de Saint-Omer	425
X. Bérengaud	429
XI. Robert de Bridlington	431
XII. Pierre le Chantre	437
XIII. Anonyme cistercien, fin du XII ^e siècle	439
Monique GOULLET, Hrotsvita de Gandersheim, <i>Maria</i>	441
Simon C. MIMOUNI, De l'ascension du Christ à l'ascension de la Vierge. Les <i>Transitus Mariae</i> : représentations anciennes et médiévales	471
I. Présentation des traditions littéraires relatives au sort final de Marie	473
1. La doctrine de la dormition sans résurrection	474
2. La doctrine de la dormition et de l'assomption	475
3. La doctrine de l'assomption avec ou sans résurrection	
II. Étude littéraire et doctrinale du <i>Transitus</i> latin W de Wilmart	478
1. Présentation générale du texte	480
Présentation littéraire : résumé de l'œuvre, 482 – structure, 485 – la question des titres, 487 – sources, 488 – présentation doctrinale, 490	
2. Au sujet de l'Apocalypse de la Vierge dans le <i>Transitus</i> latin W	493
III. Traduction du <i>Transitus</i> latin W : Assomption de Marie	496
IV. Traduction du <i>Transitus</i> latin W de Wilmart (ms Lyon, BM lat. 788, fin du XIII ^e siècle) : Commencement du passage de la très vénérable Vierge sainte Marie, mère de Notre Seigneur	507
V. Traduction du <i>Transitus</i> latin W de Wilmart (ms Paris, BN de France lat. 3550, XIII ^e siècle) : De l'Assomption de sainte Marie	508

Marie et les « groupes à risque »

Hedwig RÖCKELEIN, Marie, l'Église et la Synagogue. Culte de la Vierge et lutte contre les Juifs en Allemagne à la fin du Moyen Âge	513
I. Vénération mariale et antisémitisme : une tradition de l'Occident chrétien	
II. La pratique de la conversion des synagogues : essai statistique	516
III. Bouchers des Juifs en tant que dévots de Marie ou dévots de Marie en tant que bouchers des Juifs	518
1. Empereurs et seigneurs	
2. Les villes	519
3. L'université	524
IV. Pourquoi les synagogues ont-elles été transformées en églises mariales ?	524
1. Le schéma explicatif théologico-exégétique : la typologie	
2. Le schéma explicatif de l'histoire du salut : Marie en tant que mère douloureuse du Christ	525
3. Le schéma explicatif psychologique : sentiments de culpabilité ou exorcisme ?	527
Katrin UTZ-TREMP, « Parmi les hérétiques... » : la Vierge Marie dans le registre d'inquisition de l'évêque Jacques Fournier de Pamiers (1317-1326)	533
I. La Vierge Marie chez les vaudois de Pamiers	535
II. La Vierge Marie chez les cathares de Montailou et les exilés en Espagne	538
1. Pierre Clergue	
2. Arnaud Vital	540
3. Pierre Authié	542
4. Guillaume Bélibaste	544
5. Pierre Maury	548

III. La Vierge Marie vue par les hétérodoxes	551
1. Arnaud Gélis	552
2. Guillaume Autast	553
3. Raymond Delaire et Jean Rocas	554
IV. Le culte marial dans le registre d'inquisition de l'évêque Jacques Fournier	554

Miraculeuse Marie

Guy PHILIPPART, Le récit miraculaire marial dans l'Occident médiéval	563
I. Le récit miraculaire marial : son genre et son évolution	566
1. Le miracle thérapeutique, les reliques et l'icône	568
2. L'apport de l'Orient : le miracle militaire et le miracle sentimental	568
II. Les figures de Marie	571
1. Du récit eschatologique au miracle sotériologique : Marie figure d'usurpation	577
2. Les illusions du miracle sentimental	577
3. Du miracle à l'hymnologie : Marie figure de transgression	581
Gabriela SIGNORI, La bienheureuse polysémie. Miracles et pèlerinages à la Vierge : pouvoir thaumaturgique et modèles pastoraux (X ^e -XII ^e siècles)	591
I. Bref historique	593
II. Le modèle rémois	596
III. Géographie mariale	599
IV. Auteurs et commanditaires	605
V. Miracle et architecture religieuse	607
VI. Le miracle comme pastorale	611
VII. Géographie culturelle/géographie culturelle ou le monde des miraculés	614
VIII. Le mal des ardents	615
Table analytique des matières	619