

Tiere und Tiergestaltige im Märchen

Erich Röth Verlag Regensburg

ÜBERSICHT

<i>Vorwort der Herausgeber</i>	7
<i>Arnica Esterl</i>	
Von Tiermärchen und Märchentieren	8
<i>Der Knabe, der ein Wolf wurde</i>	13
<i>Als Menschen und Tiere noch Freunde waren</i>	17
<i>Lutz Röhrich</i>	
Der Herr der Tiere	30
<i>Erich Ackermann</i>	
(Un-)Tiere und Tiergestaltige in Mythos und Märchen der Antike	48
<i>Toshio Ozawa</i>	
Die Schlange und ihre phantasierte Form Ryu	65
<i>Der Schmetterlingsmann</i>	78
<i>Der Schmetterling</i>	81
<i>Das Froschmädchen</i>	82
<i>Die Liebe der Schlange</i>	85
<i>Der rotznasige Ziegenbock</i>	90
<i>Laus und Floh</i>	93
<i>Rudolf Geiger</i>	
Erlösung aus der Tierverzauberung. Zum siebenbürgischen Märchen »Das Borstenkind«	95

<i>Walter Scherf</i>	
Tierdämonen im Zaubermärchen. Reste von Initiationsriten, personifizierte zerstörerische Kräfte oder Herausforderung an unsere Zielsetzungskräfte?	114
<i>Das Patenmädchen</i>	
130	
<i>Das Hähnchen und die Handmühle</i>	
135	
<i>Die Legende von den drei Hasen</i>	
139	
<i>Hund und Katze</i>	
141	
<i>Hildegunde Woeller</i>	
Die hilfreichen Tiere	146
<i>Hermann Bausinger</i>	
Die moralischen Tiere. Anmerkungen zu Märchen und Fabel	162
<i>Der Hund und der Sperling</i>	
176	
<i>Franz Vonessen</i>	
Das Tier und die Würde des Menschen. Zu Grimms Märchen »Der Hund und der Sperling«	179
<i>Wilhelm Solms</i>	
Die Gattung Grimms Tiermärchen	195
<i>Das Wiesel und sein Weib</i>	
216	
<i>Die Hochzeit der Frau Füchsin</i>	
217	
<i>Jacob und Wilhelm Grimm</i>	
Gedanken über Tiermythen und Tiermärchen	219