

PHILIPPE D'HUGUES

LES ÉCRANS
DE LA GUERRE

LE CINÉMA FRANÇAIS DE 1940 À 1944

Préface d'ALEXANDRE ASTRUC

Éditions de Fallois

PARIS

Universitätsbibliothek
Frankfurt a.M.

TABLE

| | |
|--|-----|
| PRÉFACE, par Alexandre Astruc | 9 |
| 1. LES DÉCOMBRES ET APRÈS | 17 |
| Organisation et organismes | 27 |
| De Tixier-Vignancour à Paul Marion | 35 |
| Réformes et décisions | 42 |
| 2. FILMS FRANÇAIS OU FILMS ALLEMANDS ? | 50 |
| 3. TRAVAIL, FAMILLE, PATRIE | 65 |
| Travaux de la terre | 68 |
| Famille d'abord | 73 |
| J2 et J3 ou lorsque l'enfant paraît | 80 |
| La Patrie et les patriotes | 90 |
| Mirages impériaux | 98 |
| 4. CONSOMMATION COURANTE | 103 |
| Théâtre filmé et comique national | 104 |
| Comédies musicales | 108 |
| Comédies sans tickets | 114 |
| 5. POLICIERS, HONNÊTES GENS ET AVENTURIERS | 125 |
| 6. LA SAISON DE BELZÉBUTH | 145 |

| | |
|---|-----|
| 7. LETTRES ET HISTOIRE | 168 |
| 8. VIEILLES BARBES ET JEUNE-FRANCE | 195 |
| 9. FILMS ÉTRANGERS ET PRÉFÉRENCE NATIONALE | 225 |
| Les films allemands | 225 |
| Les films italiens | 242 |
| Autres pays | 246 |
| Quelles préférences nationales ? | 249 |
| 10. DES ARISTARQUES OCCUPÉS | 257 |
| 11. UNE HISTOIRE SANS FIN | 276 |
| ANNEXES | |
| I. Films français produits pendant l'Occupation | 285 |
| A. Films français selon leur date de sortie | 285 |
| B. Films produits par la « Continental Films » | 289 |
| II. Films étrangers projetés pendant l'Occupation ... | 291 |
| A. Films allemands | 291 |
| B. Films italiens | 294 |
| C. Autres films | 294 |
| Sources et bibliographie | 295 |
| Index des noms | 298 |
| Index des films | 309 |
| Remerciements | 315 |