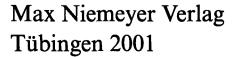
Kulturgeschichte Ostpreußens in der Frühen Neuzeit

Herausgegeben von Klaus Garber, Manfred Komorowski und Axel E. Walter





Inhalt

voiwoit	•
Klaus Garber Königsberg als Emblem.	
Einige nachdenkliche Worte der BegrüßungXVI	I
I. Das versunkene Königsberg – Verlorene Bibliotheken und gerettete Bücher	1
Klaus Garber	
Apokalypse durch Menschenhand. Königsberg in Altpreußen – Bilder einer untergegangenen Stadt und ihrer Memorialstätten	3
Ralf G. Päsler	
Zum Handschriftenbestand – speziell dem mittelalterlichen deutschsprachigen – der ehemaligen Staats- und Universitätsbibliothek Königsberg	7
Manfred Komorowski	
Die Erforschung der Königsberger Buch- und Bibliotheksgeschichte	3
II. Das Herzogtum Preussen in der Frühen Neuzeit –	
HISTORISCHE UND KONFESSIONSPOLITISCHE GRUNDLEGUNG 18	3
Hartmut Boockmann Einführung in die Geschichte des Landes	5
Juozas Jurginis	
Die Beziehungen zwischen dem Großfürstentum Litauen und dem Herzogtum Preußen unter den letzten Jagellonen 19	9
Janusz Mallek	
Die Sonderrolle des Herzogtums Preußen in der Geschichte des territorialen Protestantismus der Frühen Neuzeit 20	9

VI Inhalt

Esther-Beate Körber Öffentlichkeit im Herzogtum Preußen im 16. und frühen 17. Jahrhundert	19
Thomas Kaufmann Theologische Auseinandersetzungen an der Universität Königsberg im 16. und 17. Jahrhundert	43
Dieter Breuer Der Anteil der Jesuiten an der Kulturentwicklung im Hochstift Ermland und im Herzogtum Preußen (Braunsberg, Rössel, Königsberg)	19
III. GEISTIGES ZENTRUM IM OSTSEERAUM – KÖNIGSBERG UND SEINE UNIVERSITÄT	35
Bernhart Jähnig Die Königsberger Universitätsprofessoren im 17. Jahrhundert – Eine sozial- und bildungsgeschichtliche Betrachtung 33	37
Zbigniew Nowak Das Studium der Danziger in Königsberg im 16. und 17. Jahrhundert	75
Arvo Tering Die Beziehungen der Königsberger Universität zu Est-, Livund Kurland im 17. Jahrhundert	91
Vincentas Drotvinas Die Anfänge der litauischen Philologie an der Königsberger Universität (16.–18. Jahrhundert)	05
Iwan Koptzev Zu den sprachlichen Kontakten zwischen dem ostpreußischen Deutsch und den slawischen Sprachen in der Provinz Ostpreußen	21
IV. BILDENDE KÜNSTE – ARCHITEKTUR – MUSIK 4	27
Kamila Wróblewska Das Portrait in Preußen vom 16. bis zur Mitte des 17. Jahrhunderts	29

Ulr	ich Schütte Das Schloß in Königsberg – Zur Architektur einer	
	Residenz im späten Mittelalter und in der Frühen Neuzeit	503
We	rner Braun Plädoyer für eine Königsberger Kapellmusik (1623)	539
We	rner Braun Emblemata musica: Zu Heinrich Alberts Musicalischer Kürbs=Hütte	561
V.	Das Bild von Preussen in Historiographie und Literatur	579
Arı	no Mentzel-Reuters Von der Ordenschronik zur Landesgeschichte – Die Herausbildung der altpreußischen Landeshistoriographie im 16. Jahrhundert	581
На	ns-Jürgen Bömelburg Das preußische Landesbewußtsein im 16. und 17. Jahrhundert	639
Wi	ilhelm Kühlmann und Werner Straube Zur Historie und Pragmatik humanistischer Lyrik im alten Preußen: Von Konrad Celtis über Eobanus Hessus zu Georg Sabinus	657
An	dreas Keller Die Preußische Nation und ihre literarische Genese: Grundzüge eines regionalen Geschichtsbewußtseins und die intentionale Vermittlung einer territorialen Identität in Michael Kongehls Roman Surbosia (1676)	737
Bei	rnhard Jahn Von der civitas incognita zur Krönungsstadt der preußischen Könige – Gestalt und Funktion des Königsberg-Bildes in Reisebeschreibungen und landeskundlichen Werken der Barockzeit	769

VIII Inhalt

S	JITERARISCHE LANDSCHAFT IM ALTEN DEUTSCHEN PRACHRAUM DES OSTENS — BEITRÄGE ZUR LITERATUR- ESCHICHTE OSTPREUSSENS UND KÖNIGSBERGS	797
Axel	Sanjosé	
	Ansätze >bürgerlicher Literatur im Königsberg les 16. Jahrhunderts	799
	-Gert Roloff	
	Abraham Burggraf zu Dohna – ein ostpreußischer Dichter u Beginn des 17. Jahrhunderts	815
Ĵ	Segebrecht Unvorgreifliche, kritische Gedanken über den Umgang nit Simon Dachs Gedichten	943
C	E. Walter Caldenbachiana in St. Petersburg – Ein Beitrag zur Bibliographie des Königsberger Dichterkreises	963
C	Kiesant Gottfried Treppenhauers »Pro Memoria« – ine frühneuzeitliche Königsberger Familienchronik	995
Verze	eichnis der in den Anmerkungen benutzten Abkürzungen	1007
Regis	ter	1009