

# Kulturgeschichte Ostpreußens in der Frühen Neuzeit

Herausgegeben von  
Klaus Garber, Manfred Komorowski  
und Axel E. Walter

Max Niemeyer Verlag  
Tübingen 2001



# Inhalt

Vorwort ..... IX

*Klaus Garber*

Königsberg als Emblem.

Einige nachdenkliche Worte der Begrüßung. .... XVII

## I. DAS VERSUNKENE KÖNIGSBERG –

VERLORENE BIBLIOTHEKEN UND GERETTETE BÜCHER. .... 1

*Klaus Garber*

Apokalypse durch Menschenhand.

Königsberg in Altpreußen – Bilder einer untergegangenen

Stadt und ihrer Memorialstätten ..... 3

*Ralf G. Päsler*

Zum Handschriftenbestand – speziell dem mittelalterlichen

deutschsprachigen – der ehemaligen Staats- und Universi-

tätsbibliothek Königsberg ..... 117

*Manfred Komorowski*

Die Erforschung der Königsberger Buch- und Bibliotheks-

geschichte ..... 153

## II. DAS HERZOGTUM PREUSSEN IN DER FRÜHEN NEUZEIT –

HISTORISCHE UND KONFESSIONSPOLITISCHE GRUNDLEGUNG ... 183

*Hartmut Boockmann*

Einführung in die Geschichte des Landes ..... 185

*Juozas Jurginis*

Die Beziehungen zwischen dem Großfürstentum Litauen

und dem Herzogtum Preußen unter den letzten Jagellonen .. 199

*Janusz Mallek*

Die Sonderrolle des Herzogtums Preußen in der Geschichte

des territorialen Protestantismus der Frühen Neuzeit. .... 209

*Esther-Beate Körber*

- Öffentlichkeit im Herzogtum Preußen im 16. und frühen  
17. Jahrhundert . . . . . 219

*Thomas Kaufmann*

- Theologische Auseinandersetzungen an der Universität  
Königsberg im 16. und 17. Jahrhundert . . . . . 243

*Dieter Breuer*

- Der Anteil der Jesuiten an der Kulturentwicklung im  
Hochstift Ermland und im Herzogtum Preußen (Braunsberg,  
Rössel, Königsberg) . . . . . 319

III. GEISTIGES ZENTRUM IM OSTSEERAUM – KÖNIGSBERG UND  
SEINE UNIVERSITÄT . . . . . 335

*Bernhart Jähniß*

- Die Königsberger Universitätsprofessoren im 17. Jahrhundert  
– Eine sozial- und bildungsgeschichtliche Betrachtung . . . . . 337

*Zbigniew Nowak*

- Das Studium der Danziger in Königsberg im 16.  
und 17. Jahrhundert. . . . . 375

*Arvo Tering*

- Die Beziehungen der Königsberger Universität zu Est-, Liv-  
und Kurland im 17. Jahrhundert . . . . . 391

*Vincentas Drotvinas*

- Die Anfänge der litauischen Philologie an der Königsberger  
Universität (16.–18. Jahrhundert) . . . . . 405

*Iwan Koptzev*

- Zu den sprachlichen Kontakten zwischen dem  
ostpreußischen Deutsch und den slawischen Sprachen in  
der Provinz Ostpreußen . . . . . 421

IV. BILDENDE KÜNSTE – ARCHITEKTUR – MUSIK . . . . . 427

*Kamila Wróblewska*

- Das Portrait in Preußen vom 16. bis zur Mitte  
des 17. Jahrhunderts . . . . . 429

*Ulrich Schütte*

Das Schloß in Königsberg – Zur Architektur einer  
Residenz im späten Mittelalter und in der Frühen Neuzeit . . . 503

*Werner Braun*

Plädoyer für eine Königsberger Kapellmusik (1623). . . . . 539

*Werner Braun*

Emblemata musica: Zu Heinrich Alberts *Musicalischer  
Kürbs=Hütte* . . . . . 561

## V. DAS BILD VON PREUSSEN

IN HISTORIOGRAPHIE UND LITERATUR . . . . . 579

*Arno Mentzel-Reuters*

Von der Ordenschronik zur Landesgeschichte –  
Die Herausbildung der altpreußischen Landeshistoriographie  
im 16. Jahrhundert. . . . . 581

*Hans-Jürgen Bömelburg*

Das preußische Landesbewußtsein  
im 16. und 17. Jahrhundert . . . . . 639

*Wilhelm Kühlmann und Werner Straube*

Zur Historie und Pragmatik humanistischer Lyrik im alten  
Preußen: Von Konrad Celtis über Eobanus Hessus zu  
Georg Sabinus . . . . . 657

*Andreas Keller*

Die Preußische Nation und ihre literarische Genese:  
Grundzüge eines regionalen Geschichtsbewußtseins und  
die intentionale Vermittlung einer territorialen Identität in  
Michael Kongehls Roman *Surbosia* (1676). . . . . 737

*Bernhard Jahn*

Von der *civitas incognita* zur Krönungsstadt der preußischen  
Könige – Gestalt und Funktion des Königsberg-Bildes in  
Reisebeschreibungen und landeskundlichen Werken der  
Barockzeit . . . . . 769

VI. LITERARISCHE LANDSCHAFT IM ALTEN DEUTSCHEN SPRACHRAUM DES OSTENS – BEITRÄGE ZUR LITERATUR- GESCHICHTE OSTPREUSSENS UND KÖNIGSBERGS. . . . .	797
<i>Axel Sanjosé</i> Ansätze »bürgerlicher« Literatur im Königsberg des 16. Jahrhunderts . . . . .	799
<i>Hans-Gert Roloff</i> Abraham Burggraf zu Dohna – ein ostpreußischer Dichter zu Beginn des 17. Jahrhunderts . . . . .	815
<i>Wulf Segebrecht</i> Unvorgreifliche, kritische Gedanken über den Umgang mit Simon Dachs Gedichten . . . . .	943
<i>Axel E. Walter</i> Caldenbachiana in St. Petersburg – Ein Beitrag zur Bibliographie des Königsberger Dichterkreises. . . . .	963
<i>Knut Kiesant</i> Gottfried Treppenhauers »Pro Memoria« – eine frühneuzeitliche Königsberger Familienchronik . . . . .	995
Verzeichnis der in den Anmerkungen benutzten Abkürzungen . .	1007
Register . . . . .	1009