

TEORIA E STORIA
DEI GENERI LETTERARI

«E SE PERMETTE FAREMO QUALCHE RADIOSCOPIA»: LETTERATURA E MEDICINA

a cura di Giorgio Bárberi Squarotti, Valter Boggione,
Barbara Zandrino

Saggi di

GIUSI BALDISSONE - GIORGIO BÁRBERI SQUAROTTI - GIOVANNI CASALEGNO
TIZIANA CATENAZZO - MARCO CHIARIGLIONE - MICHELA DUCE CASTELLAZZO
CARLA FORNO - CLAUDIA GALFRÈ - MARCO LAZZERINI - ROSANNA MENNUNI
MARINA PALMA - CLAUDIA PEIRONE - FULVIO PEVERE - MORENO SAVORETTI



Rubbettino

Indice

- 9 Premessa di Giorgio Bárberi Squarotti, Valter Boggione,
Barbara Zandrino
- 11 GIORGIO BÁRBERI SQUAROTTI
Il miglior medico è la Peste. Dante, Boccaccio, Berni e altri
- 39 ROSANNA MENNUNI
Un esempio di contrapposizione tra fede e medicina:
le *Invective contra medicum* di Francesco Petrarca
- 59 MARCO LAZZERINI
La valenza anfibologica della similitudine e la metafora
dell'*insania* mentale nella *Sylva in scabiem* di Angelo Poliziano
- 73 CLAUDIA PEIRONE
Medici saggi e medici scellerati nelle novelle «di viaggio»
di Apuleio e di Francesco Vettori
- 91 MORENO SAVORETTI
Peste e «mal francese» come cura del mondo.
L'«elogio» della malattia nella poesia bernesca
- 101 GIOVANNI CASALEGNO
La medicina del corpo e dell'anima: il vino (qualche assaggio)
- 113 CARLA FORNO
Dal «mal de' pondi» alla vecchiaia negata.
La malattia come agone contro il tempo in Vittorio Alfieri

- 131 FULVIO PEVERÈ
Anatomie dell'anima. La medicina nelle opere di Carlo Dossi
- 167 CLAUDIA GALFRÈ
Un giorno a Madera: Paolo Mantegazza e l'ideale autobiografico del buon medico
- 187 TIZIANA CATENAZZO
La malattia e la scienza medica nelle *Avventure di Pinocchio* di Collodi
- 197 MARCO CHIARIGLIONE
Il cuore anatomico *Nel segno* di Pirandello
- 207 MICHELA DUCE CASTELLAZZO - MARINA PALMA
La terapia della scrittura: salute e malattia in Nietzsche e Gadda
- 243 GIUSI BALDISSONE
Poesia come terapia: l'eccesso di evidenza
- 269 *Indice dei nomi*