

ANGOLA

O NASCIMENTO DE UMA NAÇÃO

VOLUME II

O CINEMA DA LIBERTAÇÃO

COORDENAÇÃO

Maria do Carmo Piçarra
Jorge António

Índice

NOTA PRÉVIA

Maria do Carmo Piçarra 11

O CINEMA É UMA ARMA

Maria do Carmo Piçarra 15

A ALVORADA DO CINECLUBISMO

Paulo Cunha. 43

O FILME DE FAMÍLIA NOS ÚLTIMOS ANOS DA ANGOLA COLONIAL

Jorge Cruz 65

UM CINEMA SEM LABORATÓRIO.

EXIBIÇÃO EM ANGOLA E MODOS DE PRODUÇÃO EM ÁFRICA

Leandro José Mendonça 87

IMAGENS DE ANGOLA COLONIAL

NA COLECÇÃO DA CINEMATECA PORTUGUESA

Joana Pimentel 109

FERNANDO COSTA: UMA VONTADE DE CINEMA

Entrevista a Fernando Costa 141

RODRIGUES VAZ: ZOOM À ALVORADA DO CINEMA EM ANGOLA

Entrevista a Manuel Rodrigues Vaz 151

4

CUCL: CINEFILIA E EXPERIMENTALISMO

Entrevista a António Pinto de Carvalho e a Júlio Pereira 157

REGRESSO À TERRA DO SOL: CINEMA, MERENGUE E CENSURA

Entrevista a José Fonseca e Costa 165

HISTÓRIA DE UM FILME (E SEU REALIZADOR)

EXIBIDO CONTRA A CENSURA SALAZARISTA

Entrevista a António Escudeiro 173