

LES IDÉES
MORALES
DANS L'ISLAM

JEAN-CLAUDE VADET



PRESSES UNIVERSITAIRES DE FRANCE

Introduction, 1

Chapitre I — La sagesse iranienne des secrétaires, 13

- 1 — Les secrétaires iraniens et l'islam, 13
- 2 — L'œuvre d'Ibn al-Muqaffa' et ses origines, 19
- 3 — Raison et sagesse iranienne, 31
- 4 — La morale pratique du secrétaire, 43

Chapitre II — La morale des versets coraniques, 57

- 1 — La dualité du Livre, 57
- 2 — Dieu et ses signes, 62
- 3 — Peuples et prophètes, 77
- 4 — La cité musulmane, 87

Chapitre III — L'idéal des mystiques, 99

- 1 — Les germes coraniques, 99
- 2 — La science intérieure des cœurs, 107
- 3 — Le renoncement au monde, 120
- 4 — La vie du salut, 132

Chapitre IV — Règles et casuistique des juristes, 147

- 1 — L'observance de la Loi, 147
- 2 — Les œuvres du bien, 156
- 3 — La lutte contre le péché, 169
- 4 — La morale sociale, 188

Chapitre V — La morale hellénique des philosophes, 197

1 — Morale et métaphysique, 197

2 — L'aristotélisme arabe chez Ibn 'Adi, 204

3 — Les visages de Miskawayh, 218

Conclusion, 241

Notes, 255

Glossaire, 263

Bibliographie, 269

Index, 273

Note annexe. En ce qui concerne la transcription des noms propres, géographiques ou historiques, et des termes techniques arabes, une notation aussi exacte que possible a été adoptée, parfois dans des adjonctions en italiques, lorsque l'on ne pouvait s'en tenir aux habitudes de l'usage français le plus courant. Le système retenu, librement inspiré de celui de l'*Encyclopédie de l'islam*, consiste à utiliser, pour certaines consonnes, des doubles lettres qu'aucun trait ne souligne ainsi que quelques lettres pointées. La transcription du *qâf* est d'autre part assurée par *q*, celle du *jîm* par *j* (et non *dj*) et des accents circonflexes indiquent les voyelles longues de l'arabe classique.