Pablo Raphael

La Fábrica del Lenguaje, S. A.

EDITORIAL ANAGRAMA
BARCELONA

ÍNDICE

Todos somos neoliberales 15

I. NOCIONES DE EXTRAVÍO 31
De Ortega a Gasset 31
La negación generacional 54
Ser o no silla 70
El final de las fronteras, una lección para América Latina 80
Llegar al individualismo (nuestros míticos padres) . . 91
El ansia de represión, el autor víctima, el deseo de censura 113

II. ÉTICA Y LÓGICA DEL MERCADO 117
Inmigración, las transformaciones del lenguaje 124

III. LA CAÍDA DEL TEMPLO 129
Elogio del exhibicionismo 137
El escritor a escena 141

IV. NOCIONES DE CRÍTICA PARA UN MUNDO SIN CONTIENDA 147
Estéticas (Menú) 152
Estatus 1. El monopolio de la violencia 152
El problema no es la rola, el problema es de Arjona 162

Estatus 2. La memoria como empresa..... 167
Estatus 3. Reescritura y variaciones..... 170
Estatus 4. La literatura chatarra como alimento dietético 182
Estatus 5. La biografía como instrumento al servicio del texto 184
Estatus 6. El pesimismo como mecanismo de defensa..... 187
Estatus 7. La escritura online, el resplandor 2.0 . 188
Del blog a la literatura wiki: la vocación por el fragmento..... 202
Literatura wiki 204
Atari 2600, el intermedio del joystick 208
Estatus 9. Todos queríamos escribir «Lost» (pasión por las series) 209
Estatus 10. Rowling versus Borges, literatura fantástica 212
Estatus 11. Literatura de lo intersticial 214
Estatus 12. Hiperrealismo, provocación y asco .. 219
Estatus 13. Prosa del cuerpo..... 224

V. LA CAÍDA EN EL PRESENTE 229
Ética del resentimiento reaccionario 232
Una teoría: No hay teoría 241
Elogio del optimismo 252
Los «ismos», los sismos y los cismas..... 252
Globalización, teoría del anzuelo..... 256
Pasión por lo digital 258
Ciudadanía, puerta de salida..... 263

Post scríptum, el último oxímoron siciliano 279

Bibliografía 281
Agradecimientos 289
Índice onomástico 291