

Revue Germanique Internationale

REVUE SEMESTRIELLE

PUBLIÉE AVEC LE CONCOURS DU CENTRE NATIONAL DU LIVRE

19/2003

Le Laocoon
histoire et réception

ÉDITÉ PAR

ÉLISABETH DÉCULTOT

JACQUES LE RIDER

FRANÇOIS QUEYREL



P R E S S E S U N I V E R S I T A I R E S D E F R A N C E

SOMMAIRE

Le Laocoon, histoire et réception

- 5 Élisabeth DÉCULTOT, Jacques LE RIDER et François QUEYREL, *Présentation*
- 7 Laurent DUBOIS, *Λαοκόων : un nom princier*
- 13 Brunilde SISMONDO RIDGWAY, *Le Laocoon dans la sculpture hellénistique*
- 33 Bernard ANDREAE, *Problèmes d'histoire de l'art du Laocoon*
- 57 François QUEYREL, *Les couleurs du Laocoon*
- 71 Alain PASQUIER, *Terres cuites du Louvre représentant Laocoon à l'époque hellénistique ?*
- 79 Henri LAVAGNE, *Le pseudo-Laocoon d'Arlon (Belgique) : un prêtre de Jupiter Sabazios*
- 91 Michel HOCHMANN, *Laocoon à Venise*
- 105 Christian MICHEL, *Anatomie d'un chef-d'œuvre. Laocoon en France au XVII^e siècle*
- 119 Lorenz E. BAUMER, *Une nouvelle copie du Laocoon du XVIII^e siècle*
- 131 Wilfried BARNER, *Le Laocoon de Lessing : déduction et induction*
- 145 Élisabeth DÉCULTOT, *Les Laocoon de Winckelmann*
- 159 Wilhelm VOSSKAMP, *Goethe et le Laocoon. L'inscription de la perception dans la durée*
- 167 Ernst OSTERKAMP, *Le Laocoon à l'époque préromantique et romantique en Allemagne*
- 181 Jacques LE RIDER, *Ruptures de tradition dans l'interprétation du Laocoon, du Greco à Winckelmann, Lessing et William Blake*
- 195 Ségolène LE MEN, *Trois regards sur le Laocoon : la caricature selon Daumier, la photographie selon Braun, le livre d'histoire de l'art selon Ivins*
- 221 Michel ESPAGNE, *Le Laocoon de Lessing entre Carl Justi et Aby Warburg*
- 237 Gunter GEBAUER, *Le corps du Laocoon*
- 251 Richard BRILLIANT, *Le Laocoon moderne et la primauté des enlacements*
- 269 Salvatore SETTIS, *La fortune du Laocoon*
- 303 *Résumés – Zusammenfassungen – Abstracts*
- 327 *Auteurs de ce numéro*