

CENTRE RÉGIONAL DE PUBLICATION DE PARIS

LA PRODUCTION DU LIVRE UNIVERSITAIRE AU MOYEN AGE

EXEMPLAR ET PECIA

Actes du symposium tenu au
Collegio San Bonaventura de Grottaferrata
en mai 1983

Textes réunis par
Louis J. BATAILLON, Bertrand G. GUYOT,
Richard H. ROUSE

ÉDITIONS DU CENTRE NATIONAL DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE
15, quai Anatole-France, 75700 Paris
1991

SOMMAIRE

Louis Jacques BATAILLON, Richard H. ROUSE, Introduction.....	9
Louis Jacques BATAILLON, Le fonds Jean Destrez - Guy Fink-Errera à la bibliothèque du Saulchoir.....	13
Hugues V. SHOONER, La production du livre par la pecia.....	17
Leonard E. BOYLE, Peciae, Apoeciae, Epipeciae.....	39
Richard H. ROUSE, Mary A. ROUSE, The Book Trade at the University of Paris, ca. 1250-ca. 1350.....	41
Giulio BATTELLI, Osservazioni sull'Exemplar.....	115
Stefano ZAMPONI, Exemplaria, manoscritti con indicazioni di pecia e liste di tassazione di opere giuridiche.....	125
Jean-François GENEST, Le fonds juridique d'un stationnaire italien à la fin du XIII ^e siècle : matériaux nouveaux pour servir à l'histoire de la pecia.....	133
Louis Jacques BATAILLON, Les textes théologiques et philosophiques diffusés à Paris par exemplar et pecia.....	155
Christine PANNIER; La traduction latine médiévale des Magna Moralia. Une étude critique de la tradition manuscrite.....	165
Jacques-Guy BOUGEROL, Pecià et critique d'authenticité. Le problème du Super Sapientiam attribué à Bonaventure.....	205
James P. REILLY, The Numbering Systems of the Pecia Manuscripts of Aquinas's Commentary on Metaphysics.....	209

Edward BOOTH O.P., The three Pecia Systems of St..Thomas Aquinas's Commentary in I Sententiarum.....	225
Concetta LUNA, Il Codice Vat. Lat. 836.....	253
Louis Jacques BATAILLON, Comptes de Pierre de Limoges pour la copie de livres.....	265
Jos DECORTE, Les indications explicites et implicites de pièces dans les manuscrits médiévaux.....	275
Raymond MACKEN, L'édition critique des ouvrages divulgués au moyen-âge au moyen d'un exemplar universitaire.....	285
Index	
I. Noms de personnes et d'ouvrages anonymes....	309
II. Noms de lieux.....	321
III. Manuscrits.....	323
Planches photographiques (hors-texte)	