
Reading and Censorship in Early Modern Europe

Barcelona

11-13 de diciembre de 2007

MARÍA JOSÉ VEGA,
JULIAN WEISS & CESC ESTEVE
(EDS)

Universitat Autònoma de Barcelona
Servei de Publicacions
Bellaterra, 2010

Índice

MARÍA JOSÉ VEGA & JULIAN WEISS	
Introduction	9_24
DONATELLA GAGLIARDI	
La teoría de la censura en el <i>Theotimus</i> de Putherbeus	25_38
GIGLIOLA FRAGNITO	
La censura ecclesiastica in Italia: volgarizzamenti biblici e letteratura all'Indice. Bilancio degli studi e prospettive di ricerca	39_56
GIORGIO CARAVALE	
Forbidding Prayer in Italy and Spain: Censorship and Devotional Literature in the Sixteenth Century.	
Current Issues and Future Research.	57_78
EMILIO BLANCO	
Malos libros y censura difusa en Antonio de Guevara....	79_91
JULIAN WEISS	
Between the Censor and the Critic:	
Reading the Vernacular Classic in Early Modern Spain	93_112
ROBERT ARCHER	
Canon y censura: fortuna de un poema de Ausiàs March	113_122
JOSÉ AUGUSTO CARDOSO BERNARDES	
Pastores y filósofos en la corte de Portugal.	
La palabra velada en el teatro de Gil Vicente.	123_139
ROSA NAVARRO DURÁN	
Materia peligrosa: la censura de las obras de Alfonso de Valdés	141_160
EMILY BUTTERWORTH	
Censors and Censure: Robert Estienne and Michel de Montaigne	161_179
MARIE-LUCE DEMONET	
La censure de la fiction et ses fondements philosophiques.	181_200
ROGER CHARTIER	
Livres parlants et manuscrits clandestins. Les voyages de Dyrcona ..	201_222