

**Véronique BOYER-ARAÚJO**

**FEMMES ET CULTES DE  
POSSESSION AU BRESIL**

**Les Compagnons Invisibles**

**Préface de Marc Augé**

**Editions L'Harmattan  
5-7, rue de l'Ecole-Polytechnique  
75005 Paris**

## Table des matières

|   |    |
|---|----|
| PREFACE.....  | 7  |
| INTRODUCTION .....  | 9  |
| La figure de l'Indien dans les cultes de possession à Belém ..... | 11 |
| Une intense participation féminine .....                          | 14 |
| Des médiums au service des esprits .....                          | 15 |
| Des <i>caboclos</i> au service des femmes .....                   | 17 |
| Une oscillation constante .....                                   | 18 |
| Professionnels et amateurs dans les cultes de possession .....    | 20 |

### Première partie

#### *Groupes domestiques et famille religieuse*

|   |    |
|---|----|
| 1. LA COMPLEMENTARITE CONTRARIEE DU COUPLE.....                                   | 25 |
| Maria, la couturière .....  | 28 |
| Dulce, femme au foyer .....   | 34 |
| La division sexuelle du travail .....   | 37 |
| La rue et la maison .....   | 40 |
| De la séparation des activités à la rupture du couple .....                       | 42 |
| 2. DES RESEAUX FEMININS .....   | 45 |
| Composition des maisonnées .....  | 45 |
| Les enfants par le « sang » et les autres .....                                   | 49 |
| Le poids du sang : une mise en forme symbolique de l'éclatement des couples ..... | 52 |
| Le quartier .....   | 55 |
| Intimes et familiers.....   | 57 |
| 3. COMMENT ON DEVIENT MEDIUM .....  | 63 |
| La parole aux médiums .....   | 64 |
| Un parcours difficile .....   | 70 |
| Une quête de sens.....  | 72 |
| La reconnaissance du don par l'entourage.....                                     | 76 |
| 4. MEDIUMNITE ET FAMILLE DE SAINT .....   | 81 |
| Affirmer son identité de médium .....   | 82 |
| Le <i>terreiro</i> et la maison.....  | 85 |

|   |    |
|---|----|
| La constitution du groupe religieux ..... | 87 |
| La Famille de Saint .....                 | 93 |

## Deuxième partie

### *Possession et rôles sexuels*

|   |     |
|---|-----|
| 1. LE MEDIUM AU CENTRE DU COSMOS .....                                    | 101 |
| Une redéfinition des rôles sexuels.....                                   | 105 |
| Les six sources de l'infortune .....                                      | 109 |
| Possession et maladie .....   | 112 |
| Des divinités réticentes : les <i>orixás</i> .....                        | 114 |
| 2. UN COUPLE SINGULIER : LE MEDIUM ET SON ESPRIT ..                       | 119 |
| Des rituels ordinaires.....   | 120 |
| Les fêtes des <i>orixás</i> et les anniversaires de <i>caboclos</i> ..... | 124 |
| Préparation du médium par le <i>caboclo</i> .....                         | 127 |
| Personnalisation des guides.....  | 131 |
| Une nouvelle autorité .....   | 133 |
| 3. DE LA DIFFICULTE D'ETRE MEDIUM .....                                   | 136 |
| L'épreuve du feu ou l'incontestable soumission.....                       | 137 |
| L'institution des différences .....                                       | 142 |
| Les médiums, leurs époux et les cultes .....                              | 144 |
| Travestisme rituel.....   | 149 |

## Troisième partie

### *Compétence rituelle et orthodoxie*

|   |     |
|---|-----|
| 1. LA COMMUNAUTE DES <i>TERREIROS</i> .....                 | 155 |
| L'option administrative de la fédération.....               | 158 |
| Les réticences des Mères de Saint.....                      | 162 |
| Famille de Saint rêvée, Famille de Saint réelle.....        | 164 |
| Force et faiblesse du maître du <i>terreiro</i> .....       | 169 |
| La courtoisie des Mères de Saint .....                      | 173 |
| Entre <i>terreiros</i> et fédération : les inspecteurs..... | 178 |
| 2. LE TAMBOUR ET LE <i>CABOCLO</i> .....                    | 182 |
| Mina et Umbanda, une différence ténue .....                 | 184 |
| Un concurrent dangereux, le Candomblé.....                  | 188 |

|  |     |
|--|-----|
| Les paradoxes du mélange .....                     | 193 |
| Ne pas renoncer aux <i>caboclos</i> .....          | 195 |
| Le don ou l'initiation ? .....                     | 198 |
| Les <i>orixás</i> contre les <i>caboclos</i> ..... | 204 |

## Quatrième partie

### *Le monde des esprits*

|  |     |
|--|-----|
| 1. L'ENCHANTEMENT DES <i>CABOCLOS</i> .....  | 211 |
| La Pajelança .....   | 215 |
| Les enchantés à Belém .....  | 219 |
| Les seigneurs.....   | 222 |
| Les <i>caboclos</i> de la forêt .....  | 222 |
| Les <i>caboclos</i> de la mer.....   | 225 |
| 2. EXU, LE SORT DU DIEU A LA NATURE .....  | 229 |
| Un personnage controversé.....   | 230 |
| La littérature umbandiste .....  | 235 |
| La version des médiums d'un Exu archétype.....   | 239 |
| Un dédoublement à l'infini.....  | 242 |
| 3. LA <i>VIRADA</i> : UNE TRANSFORMATION DES ESPRITS .....                             | 247 |
| Une succession de métamorphoses .....  | 248 |
| De la mort des hommes : <i>caboclos</i> , <i>exus</i> , enchantés et <i>eguns</i> .... | 253 |
| Le monde solidaire des <i>caboclos</i> .....   | 258 |
| L'univers éclaté des <i>exus</i> .....   | 260 |
| Individu et personne.....  | 261 |
| CONCLUSION .....   | 267 |
| Diversité des expressions religieuses et unité de la personne.....                     | 268 |
| A propos du devenir des cultes de possession .....                                     | 271 |
| BIBLIOGRAPHIE .....  | 275 |