

Jenseits der Topik

Die karolingische Herrscherbiographie

von

Lars Hageneier

Matthiesen Verlag

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	5
I. Einführung	9
II. Einhart und Karl der Große	32
1. Die <i>Vita Karoli</i> und ihr Autor	32
2. Wirklichkeit, Topos und Gültigkeitsanspruch – Die erste karolingische Herrscherbiographie zwischen moderner Forschung und zeitgenössischem Publikum	39
3. Der Ikonismus – Wahrnehmungs- und Darstellungsstrategie frühmittelalterlicher Autoren	48
4. Einhart und die Auswahl seiner literarischen Vorbilder	52
5. Die indirekte Darstellung Karls des Großen als ikonistische Karlskonstruktion	58
6. Die direkte Darstellung Karls des Großen als ikonistische Karlskonstruktion	73
6.1. <i>Mores et studia</i>	73
6.2. Naturalismus, Allegorie und Authentizität – Körperbeschreibungen im früheren Mittelalter	83
6.3. Die individuelle Karlskonstruktion aus der Nähe	104
7. Zusammenfassung	123
III. Thegan und Ludwig der Fromme	129
1. Walahfrid und die Wahrheit – Authentizitätsgehalte der <i>Vita Karoli</i> und der <i>Gesta Hludowici</i> im zeitgenössischen Vergleich	129
2. Die <i>Gesta Hludowici</i> und ihr Autor – Konstruktionsgrundlagen	135
3. Die literarische Inszenierung Ludwigs des Frommen im zeitspezifischen Aussagesystem	140
4. Der Authentizitätsanspruch der <i>Gesta Hludowici</i> hinsichtlich ihrer narrativen Struktur	151
5. Die Authentizität der Ludwigskonstruktion zwischen <i>Vita Karoli</i> und Thegans originärem Ludwigsbild	163
6. Zusammenfassung	181
IV. Notker Balbulus und Karl der Große	187
1. Die <i>Gesta Karoli</i> als historische, literarische und ideengeschichtliche Quelle im Spiegel der Forschung	187
2. Biographiediskurs und literarische Inszenierung Karls des Großen im ausgehenden neunten Jahrhundert – Die Kommunikationsstruktur der <i>Gesta Karoli</i>	200
3. Literarische Medialität und historische Erinnerung – Modi der biographisch-historischen Aktualisierung Karls des Großen	212
4. Zusammenfassung	234

V. Asser, Astronomus und die <i>Gesta Dagoberti</i>	238
1. Bestätigung, Grenzen und Ausblick	238
2. Die <i>Gesta Dagoberti</i>	241
3. Asser und Alfred der Große	246
4. Astronomus und Ludwig der Fromme	256
VI. Schlußbetrachtung	261
Bibliographie	275
Abkürzungsverzeichnis	275
Quellenverzeichnis	277
Literaturverzeichnis	280
Register	302