

*Hiltraud Casper-Hehne*

# Zur Sprache der bündischen Jugend

Am Beispiel der Deutschen Freischar

Max Niemeyer Verlag  
Tübingen 1989



# INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT.....	VII
ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS.....	VIII
1. EINLEITUNG.....	1
2. JUGEND, JUGENDSPRACHE UND DIE DEUTSCHE FREISCHAR.....	3
2.1. Jugend, Jugendgruppen und Jugendsprache.....	3
1. Zur Eingrenzung und Differenzierung des Begriffs "Jugend".....	3
2. Grundlagen der Sozialisation Jugendlicher und junger Erwachsener.....	7
3. Jugendsprache und ihre Funktionen.....	11
2.2. Jugendsprache und Forschung.....	15
1. Jugend in der Sprachforschung.....	15
2. Die Sprache bündischer Jugend in der Forschung.....	18
3. Jugendsprachforschung und Forschungsansatz.....	21
2.3. Die Deutsche Freischar als historische Jugendgruppe.....	24
1. Vorgeschichte der bündischen Jugend.....	24
2. Entstehung und Bedeutung der Deutschen Freischar.....	27
3. Handlungsbereiche in der Deutschen Freischar.....	30
4. Sprachspiele zwischen Handlungsbereich und Text.....	33
2.4. Zur Untersuchung der Sprache einer historischen Jugendgruppe.....	35
1. Sprache als Form sozialen Handelns.....	35
2. Texte als Realisierung komplexer Handlungsmuster.....	37
3. Handeln zwischen Konvention und Abweichung.....	41
4. Zur Bedeutung von Einstellungsermittlungen.....	42
5. Corpuserstellung.....	44
3. DIE DEUTSCHE FREISCHAR ALS JUGENDBUND: zum regulativen Sprachspiel der Jugend.....	46
3.1. Jugend, Organisation und Sprache.....	46
1. Jugend, Organisation und Deutsche Freischar.....	46
2. Ausgrenzung und Charakteristik des regulativen Sprachspiel.....	47
3. Organisation in der Deutschen Freischar.....	51
4. Einstellungen zur Sprache im regulativen Sprachspiel...	57
3.2. Zwischen Bindung und Freiheit.....	60
1. Themenwahl.....	60
2. Zur Realisation-von Textmustern.....	68
3. Relativierende Schreibhandlungen.....	74
4. Kommissive Schreibhandlungen.....	79
3.3. Zwischen Rationalität und Emotionalität.....	80
1. Zum konventionellen Rechts- und Verwaltungsstil.....	80
2. Individualisierung als bündische Formulierungsweise...	82
3. Emotionalisierung durch den bündischen Fachwortschatz..	87
4. Emotionalisierung durch Gruppenabzeichen.....	99
3.4. Zum regulative Sprachspiel einer historischen Jugendgruppe.....	114

## VI

4.	DIE DEUTSCHE FREISCHAR ALS ERLEBNISGEMEINSCHAFT: zum narrativen Sprachspiel Jugendlicher.....	117
4.1.	Jugend, Freizeit und Sprache.....	117
1.	Jugend, Freizeit und Deutsche Freischar.....	117
2.	Ausgrenzung und Charakteristik des narrativen Sprachspiels.....	119
3.	Erlebnis in der Deutschen Freischar.....	121
4.	Einstellungen zur Sprache im narrativen Sprachspiel.....	125
4.2.	Zwischen Gesinnung und Abenteuer.....	127
1.	Themenwahl.....	127
2.	Zur Realisation von Textmustern.....	131
3.	Bewertungshandlungen und Abenteuer.....	135
4.	Bewertungshandlungen und Gesinnung.....	139
4.3.	Zwischen Pathos und Natürlichkeit.....	144
1.	Zum konventionellen Erzählstil.....	144
2.	Lebendigkeit als bündische Formulierungsweise.....	146
3.	Natürlichkeit durch den Fahrten- und Lagerwortschatz.....	152
4.	Pathos durch Bewertungshandlungen.....	156
4.4.	Zum narrativen Sprachspiel einer historischen Jugendgruppe.....	161
5.	DIE DEUTSCHE FREISCHAR ALS GESINNUNGSGEMEINSCHAFT: zum integrativen Sprachspiel junger Erwachsener.....	163
5.1.	Jugend, Politik und Sprache.....	163
1.	Jugend, Politik und Deutsche Freischar.....	163
2.	Ausgrenzung und Charakteristik des integrativen Sprachspiels.....	165
3.	Politik in der Deutschen Freischar.....	169
4.	Einstellungen zur Sprache im integrativen Sprachspiel.....	175
5.2.	Zwischen politischer Verhetzung und Sachlichkeit.....	179
1.	Themenwahl.....	179
2.	Zur Realisation von Textmustern.....	184
3.	Bewertungshandlungen und Ästhetisierung.....	191
4.	Bewertungshandlungen und Gesinnung.....	196
5.3.	Zwischen Gesellschaft und Gemeinschaft.....	198
1.	Zur konventionellen politischen Gruppensprache.....	198
2.	Abgrenzung als bündische Formulierungsweise.....	200
3.	Harmonisierung durch den Wortschatz.....	204
4.	Gemeinschaftsbildung durch Sprache.....	210
5.4.	Zum integrativen Sprachspiel einer historischen Jugendgruppe.....	213
6.	ZUR SPRACHE EINER HISTORISCHEN JUGENDGRUPPE: am Beispiel der Deutschen Freischar.....	215
	LITERATURVERZEICHNIS.....	221
	WORTREGISTER.....	248
	SACHREGISTER.....	253