

MARTIN ARNOLD

# Handwerker als theologische Schriftsteller

Studien zu Flugschriften der  
frühen Reformation (1523–1525)

Mit 5 Abbildungen

VANDENHOECK & RUPRECHT  
IN GÖTTINGEN

# Inhalt

|  |     |
|--|-----|
| Abgekürzt zitierte Literatur .....                                 | IX  |
| I Einführung .....   | 1   |
| II Die Situation der Handwerker am Vorabend der Reformation .....  | 7   |
| 1 <i>Soziologische Eingrenzungen</i> .....                         | 7   |
| 2 <i>Die Zünfte</i> .....  | 10  |
| 3 <i>Die wirtschaftliche Situation</i> .....                       | 14  |
| 4 <i>Bildung, Literatur und Kultur</i> .....                       | 19  |
| 5 <i>Das religiöse Leben</i> .....                                 | 25  |
| a) Arbeitstage und Feiertage .....                                 | 25  |
| b) Essen und Fasten .....  | 26  |
| c) Sterben und Trauern .....                                       | 27  |
| d) Schutz durch Sakramentalien .....                               | 28  |
| e) Zünfte und Bruderschaften .....                                 | 29  |
| f) Gottesdienste und Prozessionen .....                            | 31  |
| g) Die Sorge um das Seelenheil .....                               | 34  |
| 6 <i>Die Mentalität</i> .....                                      | 36  |
| III Flugschriften als Massenmedien der Reformationszeit .....      | 38  |
| 1 <i>Ergebnisse der bibliographischen Forschung</i> .....          | 38  |
| 2 <i>Die Flugschrift als Publikationsform</i> .....                | 41  |
| a) Das äußere Erscheinungsbild .....                               | 41  |
| b) Die literarischen Zwecke und Formen .....                       | 42  |
| c) Die Verfasser .....   | 43  |
| d) Die Druckorte und Drucker .....                                 | 45  |
| e) Nachdrucke und Auflagenhöhe .....                               | 47  |
| f) Preise .....  | 48  |
| g) Reichweite und Bedeutung der Zensur .....                       | 48  |
| h) Der Vertrieb .....  | 51  |
| i) Die Rezeption .....   | 52  |
| 3 <i>Die Bedeutung der Flugschriften für die Reformation</i> ..... | 53  |
| IV Die einzelnen Handwerker und ihre Schriften .....               | 56  |
| 1 <i>Hans Sachs</i> .....  | 56  |
| 2 <i>Clemens Ziegler</i> .....                                     | 106 |

|      |                                    |     |
|------|------------------------------------|-----|
| 3    | <i>Sebastian Lotzer</i> .....      | 145 |
| 4    | <i>Georg Schönichen</i> .....      | 173 |
| 5    | <i>Ulrich Richsner</i> .....       | 217 |
| 6    | <i>Hans Staygmayer</i> .....       | 250 |
| 7    | <i>Melchior Hoffmann</i> .....     | 268 |
| 8    | <i>Hans Mörlin</i> .....           | 295 |
| 9    | <i>Peter Reychart</i> .....        | 304 |
| 10   | <i>Nikolaus Kadolzbürger</i> ..... | 318 |
| V    | Zusammenfassende Thesen .....      | 327 |
| VI   | Anhänge .....                      | 331 |
| VII  | Nachträge .....                    | 348 |
| VIII | Literaturverzeichnis .....         | 349 |