

YVES TOUCHEFEU

L'Antiquité et le christianisme
dans la pensée
de Jean-Jacques Rousseau

VOLTAIRE FOUNDATION

OXFORD

1999

Table des matières

Remerciements	x
Abréviations et citations	xi
Introduction: 'Le problème Jean-Jacques Rousseau'	I
1. Une enfance à Genève: les Romains et les romans	11
i. 'Né moi-même citoyen d'une République...'	11
ii. Le jeune Jean-Jacques et l'univers de la 'Fabrique'	13
iii. Genève: une 'aristo-démocratie'	16
iv. Structures politico-juridiques et antagonismes sociaux	18
v. La prégnance de la religion dans les mentalités genevoises	20
vi. La présence de la culture antique, dès les débuts de la Réforme	22
vii. La référence antique dans la culture lettrée au temps de Rousseau	28
viii. Les affrontements politiques à Genève dans la première moitié du dix-huitième siècle	36
ix. La référence antique dans le discours politique	39
x. La force du référent proposé par l'histoire genevoise	49
xi. L'intensité de la référence religieuse dans les combats républicains	52
xii. Jean-Jacques, Genevois romain	55
xiii. De l'enfance vécue à l'enfance reconstruite: Jean-Jacques, les romans et les Romains	57
2. 1728-1749: une si longue attente	67
i. Auprès de madame de Warens	67
ii. Entrer dans le monde	68
iii. Une conviction chrétienne consolidée, approfondie	71
iv. Une culture antique qui perd ses couleurs républicaines	79
v. Une ambition: parvenir. Mais un souvenir: Genève	82
vi. Les charmes de la nature, de l'innocence et de la simplicité	90
vii. Une tentation: le compromis, le juste milieu	93
viii. Des orages libérateurs	95

3.	1749-1756: 'l'intrépidité de la vertu'	101
i.	Des années d' <i>effervescence</i>	101
ii.	Le <i>Discours sur les sciences et les arts</i> : où l'on retrouve 'ces vieux mots de Patrie et de Religion'	103
iii.	Problèmes: le Héros et le Sage	112
iv.	La 'réforme' de Jean-Jacques	116
v.	Le <i>Discours sur l'origine de l'inégalité</i>	124
vi.	'A la République de Genève'	137
vii.	L'article 'Economie politique'	147
viii.	Le temps des incertitudes	153
4.	Avril 1756-automne 1758: ermite, 'berger' ou citoyen?	157
i.	Les deux années à l'Hermitage	157
ii.	La réforme religieuse (<i>Morceau allégorique sur la Révélation, Lettre à Voltaire sur la Providence, Lettres morales</i>)	160
iii.	Le travail sur les écrits de l'abbé de Saint-Pierre: le problème de la guerre	166
iv.	Le Citoyen amoureux, le Citoyen romancier?	171
v.	La référence antique dans la <i>Nouvelle Héloïse</i>	175
vi.	La valeur structurante de la référence religieuse dans la <i>Nouvelle Héloïse</i>	184
vii.	Julie, amoureuse et 'dévote'	188
viii.	Le fil genevois	196
ix.	Un théâtre à Genève? L'enjeu du débat	199
x.	<i>La Lettre à d'Alembert</i> : un manifeste patriotique	201
xi.	Dans les marges de cette <i>Lettre</i> , l'esquisse d'une profession de foi religieuse	204
xii.	L'éclat de la référence antique dans la <i>Lettre sur les spectacles</i>	207
xiii.	La tendresse coupable de l'amour et la dangereuse douceur des femmes	213
xiv.	La réception à Genève de la <i>Lettre sur les spectacles</i>	219
5.	1758-1762: l'aboutissement du 'système'. L' <i>Emile</i> et le <i>Contrat social</i>	223
i.	Une indépendance paradoxale	223
ii.	L' <i>Emile</i> et le <i>Contrat social</i> : une complémentarité problématique	228
iii.	L'intensité du paradigme antique dans le <i>Contrat social</i>	232
iv.	Les deux religions: la religion de l'homme et celle du citoyen. Ou la citoyenneté contre le christianisme	240

Table des matières

v.	Les deux éducations: l'éducation de l'homme et celle du citoyen	249
vi.	Les images antiques dans <i>Emile</i>	263
vii.	L'intensité décisive de la référence chrétienne dans <i>Emile</i>	275
viii.	La difficile unité de l'homme	292
ix.	La difficile unité de la communauté civique: l'enseignement de la République romaine	308
x.	'Les sourds mugissements qui précèdent l'orage' (<i>OC</i> i.575)	324
6.	1762-1778: 'Vitam impendere vero'	331
i.	Un interminable combat	331
ii.	L'intensité des images antiques	337
iii.	Le soutien des images bibliques	345
iv.	'Je suis chrétien, Monseigneur, sincèrement chrétien'	348
v.	Le Christianisme contre la Citoyenneté: une antinomie maintenue	357
vi.	Le long combat du Citoyen ou l'impossible rupture	360
vii.	L'intensité grandissante des références antiques dans les débats genevois	374
viii.	Jean-Jacques législateur	384
ix.	L'aventure autobiographique	399
7.	L'individu et la communauté	415
i.	La leçon des parallèles: Socrate et Caton, Socrate et Jésus	415
ii.	Le solitaire et le citoyen	425
iii.	Le paradigme de l'homme (I): Socrate, Epictète et Diogène	429
iv.	Le paradigme de l'homme (II): la tradition chrétienne	437
v.	L'idéal de la communauté et les leçons de la cité antique	447
vi.	La communauté démocratique et la 'volonté générale'	450
vii.	Communauté des volontés ou confrontation des opinions?	457
viii.	La communauté égalitaire	461
ix.	Liberté des anciens et liberté des modernes	465
x.	La dépendance heureuse: du citoyen au 'client'	470
8.	Le statut du politique	484
i.	La nature et la loi	484
ii.	Le citoyen et les affections naturelles: l'inflexible vertu de Brutus	488
iii.	La loi civile et la loi morale: le jeune Spartiate et le petit renard	502
iv.	Le politique et l'économique	513
v.	Le politique et le social	526
vi.	L'espace du politique et la sphère du travail	531

L'Antiquité et le christianisme

vii. La libre initiative des citoyens et l'extériorité de la loi	540
viii. Le législateur	547
ix. Les prises intérieures	560
x. La foi des serments et le problème de la religion civile	568
9. Le clos et l'ouvert	581
i. L'amour de soi et la pitié	581
ii. L'homme et le monde: l'individu et le sujet	588
iii. La bonté et la vertu, la douceur et la force	598
iv. Patriotisme et cosmopolitisme	605
v. Le commerce ou la guerre?	619
vi. Moïse et Jésus	628
vii. La paix et la liberté	639
Conclusion	649
Bibliographie	659
Index	691