

Gotthold Ephraim Lessing  
*Dramaturgie de Hambourg*

*Traduction intégrale, augmentée des paralipomènes,  
d'une chronologie et de témoignages d'époque avec  
Introduction, notes et commentaire par  
Jean-Marie Valentin*



K  
*Klincksieck*

2010

# *Table des matières*

## Introduction

<i>Le théâtre, le national et l'humain</i> , par Jean-Marie Valentin .....	IX
--	----

## Gotthold Ephraim Lessing

<i>Dramaturgie de Hambourg</i> – volume I .....	1
<i>Dramaturgie de Hambourg</i> – volume II .....	187
<i>Paralipomènes</i> .....	523

<i>Témoignages contemporains</i> .....	531
--	-----

## Notes et commentaire

Avertissement .....	371
<i>Dramaturgie de Hambourg</i> – volumes I-II .....	373
<i>Paralipomènes</i> .....	521
<i>Témoignages contemporains</i> .....	527

Chronologie .....	531
-------------------	-----

Note sur la présente édition et les traductions antérieures de la <i>Dramaturgie de Hambourg</i> .....	541
---	-----

Orientations bibliographiques .....	553
-------------------------------------	-----

## Index

<i>Index nominum et operum</i> .....	571
Oeuvres de Lessing .....	591