

Gotthold Ephraim Lessing
Dramaturgie de Hambourg

*Traduction intégrale, augmentée des paralipomènes,
d'une chronologie et de témoignages d'époque avec
Introduction, notes et commentaire par
Jean-Marie Valentin*



K
Klincksieck

2010

Table des matières

Introduction	
<i>Le théâtre, le national et l'humain</i> , par Jean-Marie Valentin	IX
Gotthold Ephraim Lessing	
<i>Dramaturgie de Hambourg</i> – volume I.....	1
<i>Dramaturgie de Hambourg</i> – volume II.....	187
<i>Paralipomènes</i>	523
<i>Témoignages contemporains</i>	531
Notes et commentaire	
Avertissement	371
<i>Dramaturgie de Hambourg</i> – volumes I-II.....	373
<i>Paralipomènes</i>	521
<i>Témoignages contemporains</i>	527
Chronologie	531
Note sur la présente édition et les traductions antérieures de la <i>Dramaturgie de Hambourg</i>	541
Orientations bibliographiques	553
Index	
<i>Index nominum et operum</i>	571
Œuvres de Lessing	591