

# Johann Wolfgang Goethe

## *L'un, l'Autre et le Tout*

Année Goethe, Paris 1999

*sous la direction de*  
Jean-Marie Valentin

*ouvrage publié avec le concours*  
*de l'Institut universitaire de France*  
*et du Centre national du Livre*



K  
Klincksieck

---

2000

# Table des matières

<i>Préface</i> .....	7
----------------------	---

## I. L'UNIVERSEL ET LE NATIONAL

Jean-Marie VALENTIN Goethe et l'idée de « Weltliteratur » .....	19
Bernd WITTE Goethe et les Allemands .....	43

## II. ALTÉRITÉ, INTERCULTURALITÉ

Wolfgang ALBRECHT La correspondance européenne de Goethe après 1800. Stimulations réciproques et échanges culturels .....	65
Fawzi BOUBIA Goethe et l'Orient .....	79
Heidy Margrit MÜLLER Goethe, collectionneur et traducteur de chants populaires grecs modernes .....	91
Roland KREBS Le dialogue avec Diderot .....	113

## III. LE VOYAGE : PARTIR, VOIR, REVENIR

Hendrik BIRUS Le voyage de Goethe dans les régions du Rhin, du Main et du Neckar et son traitement littéraire .....	133
---	-----

Barbara HAHN	
Avec Goethe aux eaux. Des juives de Berlin en voyage .....	157
Friedrich WOLFZETTEL	
Subjectivité et temporalité. À propos de la naissance d'une poétique des moments subjectifs dans le récit de voyage français autour de 1800 .....	171
Michael WERNER	
Miroir du sujet, miroir de l'objet. Le voyage en Italie selon Goethe et Heine .....	185
Danièle COHN	
Ce que Goethe a vu en Italie .....	203
Friedmar APEL	
La visibilité de la Sicile dans l'œuvre de Goethe, Hofmanns- thal et Chotjewitz .....	217
Ingrid OESTERLE	
Le nouveau « corps artistique » à Paris et le « déclin de l'Italie » .....	229
Hannelore SCHLAFFER	
L'Antiquité, « jeu de société » .....	261

#### IV. POLITIQUE, HISTOIRE, HISTORIOGRAPHIE

Werner GREILING	
Goethe, ministre à la cour de Weimar .....	277
Michael MAURER	
Portrait de Goethe en prototype, ou comment situer un bourgeois noble dans l'espace social .....	307
Gonthier-Louis FINK	
Goethe face aux révolutions de son temps .....	331
Gérard LAUDIN	
Goethe et l'historiographie de son temps .....	361

#### V. DE QUELQUES AFFINITÉS SÉLECTIVES. GOETHE, LES FEMMES, LE FÉMININ

Maire-Claire HOOCK-DEMARLE	
De l'homme à l'Homme. L'invention de Goethe par les femmes de son temps .....	389

Herbert ANTON

La « Beauté infernale » dans *Faust* ..... 407

## VI. SCIENCES ET PHILOSOPHIE DES SCIENCES

Jean LACOSTE

Des roches et des nuages. Le paradigme de Goethe ..... 425

Maurice ÉLIE

« Objectif-Subjectif ». Doctrine et théorie des couleurs de Goethe et de Schopenhauer ..... 441

Wolf von ENGELHARDT

Goethe et la géologie ..... 459

## VII. MAGIE, ÉSOTÉRISME, OCCULTISME

Pierre DEGDAYE

L'homme qui voulait être le Tout. La leçon de l'Esprit de la terre ..... 477

Antoine FAIVRE

Les lectures théosophiques du jeune Goethe d'après *Poésie et Vérité* ..... 491

W. Daniel WILSON

Goethe, la franc-maçonnerie et les sociétés secrètes ..... 507

## VIII. PHILOSOPHIE, PSYCHOLOGIE, LITTÉRATURE

Martin BOLLACHER

Goethe et la philosophie ..... 529

Didier HURSON

Goethe, interprète et critique de Kant ..... 549

Laurent VAN EYNDE

Goethe et Hegel. Autour de l'*Urphänomen* ..... 567

Christine MAILLARD

Goethe et les psychologues, les psychologues et Goethe. À partir d'une note de Goethe sur Ernst Stiedenroth ..... 583

Claude ROËLS

Goethe et les conditions d'une pensée poétique ..... 605

Hans-Jürgen SCHINGS

- « Le philosophe auquel je me fie si volontiers ». Présence de  
Spinoza dans l'œuvre littéraire de Goethe ..... 615

Günter NIGGL

- Le problème de l'interprétation morphologique de la vie  
dans *Poésie et Vérité* ..... 633

Jean-Marie VALENTIN

- La parabole, la métaphore et l'oxymore. Sur les *Affinités  
électives* ..... 647

## IX. ART ET ESTHÉTIQUE

Erika TUNNER

- Goethe et la peinture romantique ..... 667

Thomas GAETHGENS

- Goethe et le *Faust* de Delacroix ..... 681

Denise BLONDEAU

- Le Collectionneur et les siens* ..... 697

- Ont collaboré au présent ouvrage* ..... 713

- Index des noms de personnes* ..... 727

- Index des œuvres de Goethe* ..... 737

- Table des illustrations* ..... 745