

Johann Wolfgang Goethe

L'un, l'Autre et le Tout

Année Goethe, Paris 1999

sous la direction de
Jean-Marie Valentin

*ouvrage publié avec le concours
de l'Institut universitaire de France
et du Centre national du Livre*



K
Klincksieck

2000

Table des matières

| | |
|---|-----|
| <i>Préface</i> | 7 |
| I. L'UNIVERSEL ET LE NATIONAL | |
| Jean-Marie VALENTIN Goethe et l'idée de « Weltliteratur » | 19 |
| Bernd WITTE Goethe et les Allemands | 43 |
| II. ALTÉRITÉ, INTERCULTURALITÉ | |
| Wolfgang ALBRECHT La correspondance européenne de Goethe après 1800. Stimulations réciproques et échanges culturels | 65 |
| Fawzi BOUBIA Goethe et l'Orient | 79 |
| Heidy Margrit MÜLLER Goethe, collectionneur et traducteur de chants populaires grecs modernes | 91 |
| Roland KREBS Le dialogue avec Diderot | 113 |
| III. LE VOYAGE : PARTIR, VOIR, REVENIR | |
| Hendrik BIRUS Le voyage de Goethe dans les régions du Rhin, du Main et du Neckar et son traitement littéraire | 133 |

| | |
|---|-----|
| Barbara HAHN | |
| Avec Goethe aux eaux. Des juives de Berlin en voyage | 157 |
| Friedrich WOLFZETTEL | |
| Subjectivité et temporalité. À propos de la naissance d'une poétique des moments subjectifs dans le récit de voyage français autour de 1800 | 171 |
| Michael WERNER | |
| Miroir du sujet, miroir de l'objet. Le voyage en Italie selon Goethe et Heine | 185 |
| Danièle COHN | |
| Ce que Goethe a vu en Italie | 203 |
| Friedmar APEL | |
| La visibilité de la Sicile dans l'œuvre de Goethe, Hofmannsthal et Chotjewitz | 217 |
| Ingrid OESTERLE | |
| Le nouveau « corps artistique » à Paris et le « déclin de l'Italie » | 229 |
| Hannelore SCHLAFFER | |
| L'Antiquité, « jeu de société » | 261 |
| IV. POLITIQUE, HISTOIRE, HISTORIOGRAPHIE | |
| Werner GREILING | |
| Goethe, ministre à la cour de Weimar | 277 |
| Michael MAURER | |
| Portrait de Goethe en prototype, ou comment situer un bourgeois noble dans l'espace social | 307 |
| Gonthier-Louis FINK | |
| Goethe face aux révolutions de son temps | 331 |
| Gérard LAUDIN | |
| Goethe et l'historiographie de son temps | 361 |
| V. DE QUELQUES AFFINITÉS SÉLECTIVES. | |
| GOETHE, LES FEMMES, LE FÉMININ | |
| Maire-Claire HOOCK-DEMARLE | |
| De l'homme à l'Homme. L'invention de Goethe par les femmes de son temps | 389 |

| | |
|--|-----|
| Herbert ANTON | |
| La « Beauté infernale » dans <i>Faust</i> | 407 |
| VI. SCIENCES ET PHILOSOPHIE DES SCIENCES | |
| Jean LACOSTE | |
| Des roches et des nuages. Le paradigme de Goethe | 425 |
| Maurice ÉLIE | |
| « Objectif-Subjectif ». Doctrine et théorie des couleurs de Goethe et de Schopenhauer | 441 |
| Wolf von ENGELHARDT | |
| Goethe et la géologie | 459 |
| VII. MAGIE, ÉSOTÉRISME, OCCULTISME | |
| Pierre DEGHAYE | |
| L'homme qui voulait être le Tout. La leçon de l'Esprit de la terre | 477 |
| Antoine FAIVRE | |
| Les lectures théosophiques du jeune Goethe d'après <i>Poésie et Vérité</i> | 491 |
| W. Daniel WILSON | |
| Goethe, la franc-maçonnerie et les sociétés secrètes | 507 |
| VIII. PHILOSOPHIE, PSYCHOLOGIE, LITTÉRATURE | |
| Martin BOLLACHER | |
| Goethe et la philosophie | 529 |
| Didier HURSON | |
| Goethe, interprète et critique de Kant | 549 |
| Laurent VAN EYNDE | |
| Goethe et Hegel. Autour de l' <i>Urphänomen</i> | 567 |
| Christine MAILLARD | |
| Goethe et les psychologues, les psychologues et Goethe. À partir d'une note de Goethe sur Ernst Stiedenroth | 583 |
| Claude ROËLS | |
| Goethe et les conditions d'une pensée poétique | 605 |

| | |
|---|-----|
| Hans-Jürgen SCHINGS | |
| « Le philosophe auquel je me fie si volontiers ». Présence de Spinoza dans l'œuvre littéraire de Goethe | 615 |
| Günter NIGGL | |
| Le problème de l'interprétation morphologique de la vie dans <i>Poésie et Vérité</i> | 633 |
| Jean-Marie VALENTIN | |
| La parabole, la métaphore et l'oxymore. Sur les <i>Affinités électives</i> | 647 |
| IX. ART ET ESTHÉTIQUE | |
| Erika TUNNER | |
| Goethe et la peinture romantique | 667 |
| Thomas GAETHGENS | |
| Goethe et le <i>Faust</i> de Delacroix | 681 |
| Denise BLONDEAU | |
| <i>Le Collectionneur et les siens</i> | 697 |
| <i>Ont collaboré au présent ouvrage</i> | 713 |
| <i>Index des noms de personnes</i> | 727 |
| <i>Index des œuvres de Goethe</i> | 737 |
| <i>Table des illustrations</i> | 745 |