

Ralph Gehrke

Literarische Spurensuche

*Elternbilder im Schatten
der NS-Vergangenheit*

Westdeutscher Verlag

Inhalt

Vorwort	9
I. Theoretischer Teil	
Einleitung	11
1. Gesellschaftstheoretischer Rahmen:	
Rationalisierung in der entwickelten Moderne	16
1.1. Zweckrationales und kommunikatives Handeln	16
1.2. Repolitisierung und Rationalisierung	17
1.3. Exkurs: Stop making sense: Sinnprobleme in Industriegesellschaften	21
2. Unsere Vergeßlichkeit: Geschichte zwischen Traditionsabbau und Verdrängung	23
2.1. Vom Verlust der Geschichte	23
2.2. Strategien des Vergessens und posttraditionale Beliebigkeit: Mutmaßungen über das Geschichtsbewußtsein der Bundesbürger	29
2.3. Exkurs: Orientierungsfahrten im Zeitenmeer: Zur Phantasmatik von Erinnerungsprozessen	33
3. Institution Literatur und Roman	36
3.1. Affirmation und Protest: Literatur im Spannungsfeld einer institutionalisierten Kunst	36
3.2. Neue Unübersichtlichkeit: Postmoderne und Kulturindustrie	37
3.3. Erzählen als Sinn: Zur Funktion des Romans	41
3.4. Geschichten vom Ich: Autobiographie und Authentizität	44
3.4.1. Neue Subjektivität: Zur Renaissance einer Erzählform	44
3.4.2. Dichtung und Wahrheit: Gattungsspezifische Anmerkungen zum autobiographischen Erzählen	45
II. Interpretationen	
4. Elternspuren	50
4.1. Zum Stand der Forschung	50

4.2.	Leitfragen und Problemstellungen	57
4.3.	Exkurs: Der vom Nationalsozialismus beeinflusste Konflikt der Generationen als Motiv in der deutschen Nachkriegsliteratur	61
4.4.	Werkanalysen und Interpretationen	70
4.4.1.	Wenn Vati erzählt ... Peter Henisch: Die kleine Figur meines Vaters	70
4.4.2.	Kein Weg zurück. Elisabeth Plessen: Mitteilung an den Adel	89
4.4.3.	Ein Eichmannsohn, Sigfrid Gauch: Vaterspuren	107
4.4.4.	Ein Christ im >>Dritten Reich<<. Ruth Rehmann: Der Mann auf der Kanzel. Fragen an einen Vater	123
4.4.5.	Täter und Sohn. Günter Seuren: Abschied von einem Mörder	146
4.4.6.	Die Kehrseite einer Biographie. Christoph Meckel: Suchbild. Über meinen Vater	163
4.4.7.	Die Legende vom weichen Wilden. Barbara Bronnen: Die Tochter	185
4.4.8.	Spätfolgen eines Traumas. Hanns-Josef Ortheil: Hecke	216
5.	Zusammenfassung und literarische Wertung	249
	Literatur	277